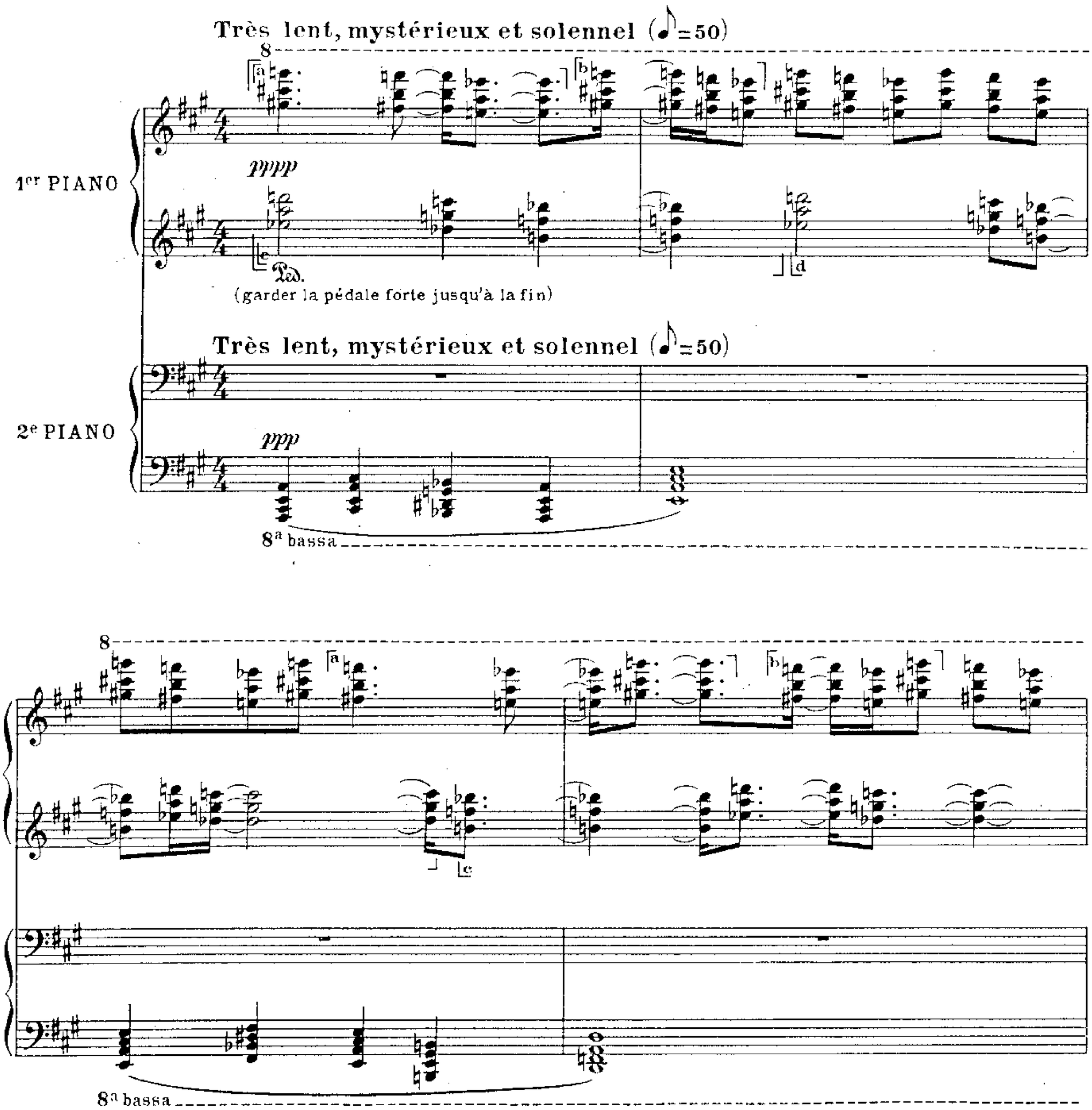
VISIONS DE L'AMEN

OLIVIER MESSIAEN

I. Amen de la Création



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by DURAND & Cie 1950

D. & F. 13,258

Dépôt légal N°55
Paris, 4 Place de la Madeleine.

1r

2e

8a bassa

(peu à peu pp)

pp

(peu à peu p)

(peu à peu pp)

p

* Dans la douceur, les accentuations du 1er piano doivent être très faibles. Au fur et à mesure du crescendo, elles seront de plus en plus nettes. Les marquer beaucoup dans la force.

8

1r.

(peu à peu p)

p

p

2e

(peu à peu mf)

8

1r

(peu à peu mf)

p sempre

mf

2e

mf

(peu à peu f)

8

1r

p sempre

(peu à peu f)

f

2e

f

1r

2e

(peu à

piùf

ff

piùf sempre

mf

peu mf)

cresc.

f

più ff

* Les groupes de 3 accords en petites notes doivent être joués avant le temps, tempo rubato. Chaque groupe vaut environ une double croche; le dernier groupe, très ralenti, dure davantage et empiète sur le temps suivant. Tout cela ne change rien au mouvement du 1er piano.

8

1r

2c

f sempre

ff sempre

fff

Ped.

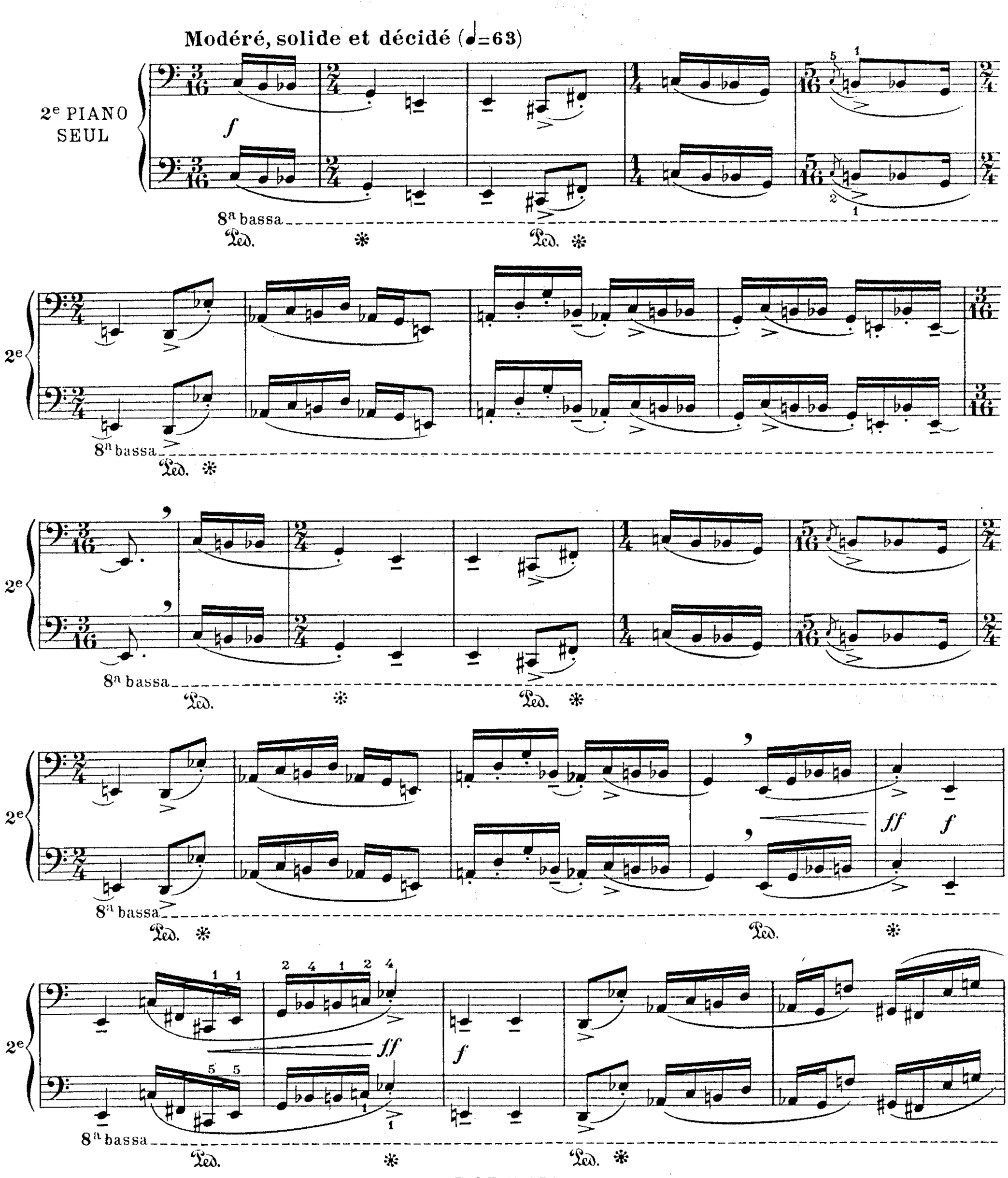
cresc.

cresc. molto

sfz

D. & F. 13,258

II. Amen des étoiles, de la planète à l'anneau



2e

8a bassa

più f

Ped. *

f

8a bassa.

2e

8a bassa

Ped. *

Ped. *

2e

8a bassa

p

ff

Ped. *

2e

f

8a bassa

Ped. * Ped. *

2e

cresc.

8a bassa

ff

Ped. * Ped. *

Modéré (♩=69)

1r

mf

(tournoyant, enveloppé de pédale)

p

8

Modéré (♩=69)

2e

ff solide

fff

8a bassa

1r

ff

2e

f

dr

g 1

f

8a bassa

p

Ped. Ped.

*

1r

ff

mf

p

dr

8

2e

g 1

p

Ped. Ped.

*

ff

8a bassa

Percuté, sonorité de gong; flageller les touches (comme un pizzicato) en mettant en même temps la pédale forte

1r

2e

dr *fff* 8ª bassa

8 *ff*

dr *f* *p* Ped. Ped. *

8ª ba

mf (tournoyant, enveloppé de pédale)

ff *solide*

Ped. Ped. Ped. Ped.

1r

2e

p

ff

Ped.

*

cresc.

fff

8a bassa

dr

mf

mf

cresc.

8a ba

1r

2e

p

cresc.
non legato

Un peu plus vif (♩=80)

1r

cresc. molto

Un peu plus vif (♩=80)

2e

cresc.molto

staccato
f martelé

sf

Ped.

1r

f

p

f

8

2e

p

mf

10 10 10 *dim.* 10

1r

2e

p

f staccato
martelé

sf

Ped. Ped. Ped.

*

1r

f

p

f

2e

p

mf

1r

p

2e

dim.

Ped. Ped.

1r
staccato *f*
martelé
mf
stacc.
2e
staccato
f martelé
mf
stacc.
1r
2e
1r
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
2e
f
stacc.
f
f
stacc.

Revenir peu à peu à un mouvement moins vif

1r

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Revenir peu à peu à un mouvement moins vif

2e

f quasi legato *dim.*

f stacc.

Moins vif (♩=60)

1r

p 10 10 10

Ped. *f

Moins vif (♩=60)

mf quasi legato

2e

ff *(dessus)*

1r

mf *mf* *più f*

2e

cresc.

8a bassa

1r
2e
mf
p
8
10
f
ff
m.g.
dr
4
3
2
1
(dessus)
5
6
più f
8ª bassa
D. & F. 13,258

16

8

p

p

1r

10

10

10

2e

8ª b̲a̲

(dessous)
martelé

8

mf

mf

1r

5

7

2e

3

5

m.d.

1r

6

più f

mf

7

8

p

p

10

2e

m.g.

8ª bassa

8

1r

10 10 5

mf

2e

8ab

ff

più f *cresc.*

1r

più f *mf* *p*

6

2e

cresc. *cresc. molto*

8

1r

p

10 10 10 10

cresc.

2e

ff *ff*

1r

8

f

mf

ff

2e

cresc.

fff

1r

f

2e

cresc.

1r

cresc. molto

Poco riten.

2e

cresc. molto

Poco riten.

1r

Au mouvt

ff

2e

Au mouvt

8

fff

8a bassa

8

dr

4 3 3 1

fff fulgurant

5

g

5

1 2 3 4 1 5

1r

ff

(enchaînez)

Modéré, solide et décidé (♩=63)

fff sec

(sans péd.)

3/16 2/4

2e

8

ffff

8a bassa

8

fff sec

8a bassa

(sans péd.)

ff

3/16 2/4

8a bassa

Ped.

1r

2/4

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1/4 5/16

2e

f

8a bassa

Ped. *

8

1r

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻ (Péd. par croche)

p

2e

8a bassa

Ped. ✻

8

1r

cresc. f

cresc. f

8a bassa

Ped.

8

1r

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

2e

f

8a bassa ✻

Ped. ✻

8

1r

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * (Péd. par croche)

2e

8a bassa

Ped. *

8

1r

cresc. f mf

Ped. * Ped.

2e

cresc. f f fff f

2

8a bassa

Ped. *

8

1r

mf

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

2e

fff f

3 1 2 1 4

8a bassa

2 Ped. *

8

1r

p

Ped. ✻ ✻

2c

3 2

mf *cresc.*

8a bassa

Ped. ✻

8

1r

cresc. *f* *mf*

Ped. ✻ Ped.

2c

f *ff* *f*

8a bassa Ped. ✻ 8a bassa

8

1r

mf

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

2c

8a bassa Ped. ✻ Ped. ✻

8

1r

2e

p cresc. f

mf cresc. f p

8a bassa

8

1r

2e

mf

fff

cresc. molto

fff

f

8a bassa

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

1r

2e

p cresc.

mf cresc.

8a bassa

8

1r

ff

2e

fff

Ped.

8a bassa

Ped.

Rall.

Rall.

1r

2e

8a bassa

*

Au mouvt

molto

1r

fff

sans péd.

Au mouvt

8

molto

2e

fff

fff

sec

sec

8a bassa

sans péd.

III. Amen de l'agonie de Jésus

Très modéré, presque lent (♪=72)

1er PIANO

ff (brusque)

f cuivré

(sourd.)

Très modéré, presque lent (♪=72)

2e PIANO

ff (brusque)

f cuivré

(sourd.)

1r

non legato

mf cresc.

non legato

ff

2e

p

8ª b8ª

Ped.

1r

non legato

pp

p

cresc.

ff

non legato

(Péd. par ♪)

2e

ff

Un peu plus lent

court

8ª b8ª

p

Un peu plus lent

court *lourd et déchirant*

f

Au mouvt Pressez Au mouvt

1r

cresc. f

sf p pp

Led. *

Au mouvt

2e

Au mouvt Pressez

sf fff

cresc. sf

sf f mf

f

Led. *

Un peu plus lent (♪=63)

1r

p clair

(sans sourd.)

Un peu plus lent (♪=63)

2e

f expressif p

1r

2e

f

8

1r

più p

p non legato

cresc.

cresc. molto

cresc. molto

2e

dim.

p

Bien modéré (♩= 84)

legato *doulourreux, en pleurant*

ff

f expressif, très lié

sf

sf

sf

sf

sf

Plus lent Pressez

Plus lent Au mouvt

Rall.

pp

court

long

dim.

dim.

court

long

ppp

court

Très modéré, presque lent (♪=72)

1r

ff (brusque)

f cuivré

(sourd.)

Très modéré, presque lent (♪=72)

2e

ff (brusque)

f cuivré

(sourd.)

non legato

1r

mf cresc.

non legato

ff

non legato

pp

8ª bassa

non legato

(Péd. par)

2e

p

8ª ba

Ped.

ff

Un peu plus lent

1r

p

cresc.

ff

court

p

8ª ba

Un peu plus lent

court

lourd et déchirant

2e

ff

f

8ª ba

Au mouvt Rall. Pressez Au mouvt

cresc. ff f sf pp

Au mouvt Au mouvt Rall. Pressez

cresc. sf fff ff mf

Un peu plus lent (♪=63)

p clair (sans sourd.) (percuté, en laissant résonner) pocosf pocosf

8a bassa

Un peu plus lent (♪=63)

f expressif p

pocosf pocosf pocosf

8a bassa

* Percuté, sonorité de gong; flageller les touches (comme un pizzicato) en mettant en même temps la pédale forte.

non legato

cresc. molto

1r

più p

p cresc.

poco sf

p

cresc.

sf

cresc. molto

sff

8a bassa

2e

dim.

p

sff

8a bassa

Bien modéré (♩=84)

mf

expressif, très lié

1r

f

Bien modéré (♩=84)

legato douloureux, en pleurant

2e

ff

sf

mf

sff

mf

sff

mf

8a bassa

⋆ percuté, en laissant résonner.

1r

2e

sf

sff

mf

sff

mf

sff

mf

sff

mf

8a bassa

⋆ Pour l'exécution, voir le passage similaire du 1er piano et la note.

1r

2e

8a bassa

sff > mf

sff > mf

1r

2e

mf sff > mf sff > mf

8a bassa

sff > mf

1r

cresc.

cresc. molto

fff

Rall. - - - molto

2e

cresc.

sf

sf cresc. molto

fff

Rall. - - - molto

8a ba

sff

cresc.

sff

cresc.

sff

cresc. molto

sff

sff

fff

Très lent, mystérieux
et solennel (♪=46)

1r

pp

p (mais bien sonore)

(douloureux,
comme une plainte)

Très lent, mystérieux
et solennel (♪=46)

2e

pp

p (mais bien sonore)

8a bassa

court

1r

pp

court

p (mais bien sonore)

pp

court

court

p (mais bien sonore)

2c

court

p (mais bien sonore)

8a bassa

1r

pp

f

2e

pp

sec

pp

8a b a

★ Les petites notes: *lentes.*

IV. Amen du Désir

Très lent, avec amour (♪ = 72)

2e PIANO

p *mf* *chanté, expressif et tendre*

p

Très lent, avec amour (♪ = 72)

1er PIANO

ppp Ped.

2e

1r

pp avec une grande tendresse

pp

pp

2e

1r

mf *p* *mf*

f

f

m. d. *mf* *p* *m. g.* *mf*

p

pp

ppp

Ped.

2e

1r

p *mf*

3 3

p

Rall.

court

Rall.

✻ Ped.

✻

Modéré, presque vif, très libre (♩=80)

très passionné

2e seul

ff

dr

2e

Pressez **a Tempo** **Pressez** **a Tempo**

2e

ff

court

dr

2e

ff

* Pressez la double croche pointee.

** Triple croche très ralentie.

Pressez . a Tempo Pressez a Tempo

2e

2e

ff

2e

court

ff

court

mf

2e

Un peu plus lent Pressez

très expressif et passionné

court

Au mouvt

Un peu plus lent Pressez

pp

f

p

2e

court

Au mouvt

8

più f

mf cresc.

cresc. molto

court

Au mouvt

Pressez

pp cresc.

Rall. - - molto

cresc. molto

2e

Un peu plus lent

Pressez - - beaucoup Au mouvt

fff p cresc. molto fff

Ped.

Rubato

Un peu plus lent

Pressez - - beaucoup

ff fff p cresc. molto

Ped.

Au mouvt

Rubato

fff ff

Un peu plus lent Pressez

Au mouvt

fff p cresc. ff

Ped.

Rubato

Au mouvt

fff

ff

2e

Rall. molto

dim.

p

Très lent, avec amour (♩=72)

1r

très doux, mais chanté

pp

Ped.

mf

chanté, expressif et tendre

ppp

*

dr

g

1r

8

ppp

Ped.

pp avec une grande tendresse

2e

pp

pp

dr

g

1r

8

pp

Ped.

2e

mf

p

mf

p

dr

1r

8

p

Ped.

2e

f

pp

f

pp

2

2

f

pp

m.d.

1r

8

pp

Ped.

2e

m.d. mf p m.g. mf

m.d.

m.d.

g

p m.g.

ppp

p

ppp

p

m.d.

ppp

1r

8

Ped.

Ped.

2e

p mf

3

3

p

dr

Rall. - - - - molto

1r

Ped.

Rall. - - - - molto

2e

dr

dr

dr

dr

dr

2

g

g

Modéré, presque vif (♩=80)

1r seul

mf [a] *ff* [b] *p*

8a bassa

percuté, staccato

pp [c] *p* [d]

8a bassa

2e

très libre, très passionné

ff

5 4 2 1 *dr*

3 2 *g* 1

1r

8a bassa

mf [a] *ff* [b]

☆

8a bassa

pp [c]

2e

1r

p

8a bassa

mf [a]

p [d]

8a bassa

☆ D'ici au changement d'armure, le 1er piano doit *"suivre"* les fluctuations de mouvement du 2e piano.

Pressez a Tempo Pressez a Tempo

2e 1r 8a bassa

Pressez a Tempo Pressez a Tempo

2e 1r 8a bassa

cresc.

2e 1r 8a bassa

Pressez

ff

2e

1r

ff b

8a bassa

mf a

Pressez b

ff

f

e

a Tempo

Pressez

a Tempo

3

a Tempo

Pressez

a Tempo

p

mf a

pp c

p d

ff

f

p

Ped.

*

court

court

2e

1r

8a bassa

8a bassa

Un peu plus lent Pressez
très expressif et passionné

Un peu plus lent Pressez

Au mouvt

Un peu plus lent Pressez

Au mouvt

Au mouvt

Un peu plus lent Pressez

Au mouvt

2e
mf
cresc.
cresc. molto
court
Au mouvt
Pressez
pp
cresc.
1r
cresc.
pp
cresc.
2e
cresc. molto
1r
Rall. - - - molto
Un peu plus lent
Pressez - - -
sfff
p
cresc.
Ped.
2e
Rall. - - - molto
Un peu plus lent
Pressez - - -
dr 3
dr
8a bassa
cresc.
1r
cresc. molto
p
8a bassa

- - - beaucoup Au mouvt

molto

sff

- - - beaucoup

Au mouvt

fff

Ped.

Rubato

Un peu plus lent

Pressez - -

ff

p cresc.

fff

Ped.

Un peu plus lent

Pressez - -

p

molto

dr

cresc.

8a bassa

p

8a bassa

- - - beaucoup

Au mouvt

molto

sff

- - - beaucoup

Au mouvt

fff

Ped.

Rubato

Un peu plus lent Pressez

Un peu plus lent Pressez

Au mouvt

Au mouvt

Rubato

Rubato

Au mouvt

2e

ff

1

Au mouvt

8

1r

ff staccato

*

2e

dim.

1r

Rall.

Encore plus ralenti. Rall. molto

2e

p

Rall.

Encore plus ralenti. Rall. molto

1r

ff

dim.

48 **Très lent, détendu, alangui** (♪ des sextolets = **104**)

1r

2e

pp

Ped.

* *(simile)*

Très lent, détendu, alangui (♪ des sextolets = **104**)

mf *f*

mf

1r

2e

1r

2e

pp

mf *p*

mf *p*

(sourd.) *p*

Rall.

1r

dim.

2e

Rall.

dim.

Au mouvt

8

1r

ppp

timbrez la partie supérieure

Au mouvt p

pp

2e

p

pp

(estompez)

Ped.

Rall. - - - - molto

8

1r

ppp

pp

pp

Rall. - - - - molto

2e

pp

pp

pp

Ped.

* Les petites notes: *très lentes.*

** Marquez le *Si.*

V. Amen des anges, des saints, du chant des oiseaux

Très modéré (♪=92)

1er PIANO

f chantant

Très modéré (♪=92)

2e PIANO

f chantant

Rall. molto

1r

f cresc.

8a bassa

ff

Rall. molto

2e

f cresc.

8

ff

Un peu lent (♩=66)

expressif et tendre

2e seul

p

*

2e

cresc.

f

mf

dim.

pp

* Les 2 petites notes sans hâte; *id.* aux passages similaires.

1r

2e

expressif

p

pp

p

mf pp mf

p

pp

p

mf f

mf

pp (en laissant résonner)

Ped.

mf

pp

p

mf expressif

cresc.

più f

⋆ 2e piano: les petites notes aigues, très brèves; les petites notes graves, plus lentes.

8

1r

2e

expressif

p

pp

f

dim.

p

f chantant

Très modéré (♪=92)

8ª bassa

* Toutes les petites notes: *brèves.*

Modéré, presque vif,

pp

poco cresc.

mf

Ped.

Modéré, presque vif,

dim.

8ª bassa

p

Ped. Ped. ✻ Ped.

joyeux (♪=144)

ff

✻ molto

joyeux (♪=144)

f

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. molto

mf

p

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

1r

2e

molto

ff

mf

f

p

cresc.

Alourdi

a Tempo

pp

Ped.

1r

2e

f

ppp

Ped.

mf

cresc. molto

ff

cresc. 7

Poco rall.

Au mouvt

Libre

p

1r

8

ff

molto

2e

f

molto

clair, libre et gai, comme un oiseau

ff

f

3

8

pp

1r

8

ff

f

3

f

3

8

2e

1r

2e

8

pp

cresc.

ff

Alourdi

f

mf

a Tempo

pp

Ped.

8ª

1r

2e

ff

f

Ped.

8

7

3

5

2 1
5 4

*

piùff

9

ppp

(dessus)

mf

cresc.

ff

D. & F. 13,258

Libre

Poco rall.

Au mouvt

Libre

Poco rall.

Au mouvt

molto

molto

clair, libre et gai, comme un oiseau

1r

2e

molto

molto

più ff

(dessus)

1r

2e

mf

f

cresc.

pp

p

Alourdi

ff

Ped.

D. & F. 13,258

a Tempo

1r

mf

f

mf

a Tempo

2e

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

1r

f

mf

f

2e

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

1r

pp

2e

ppp

Ped.

1r

8

cresc.

2e

cresc.

1r

8

cresc. molto

2e

cresc. molto

Ped. Ped.

1r

8 8

f

Ped. Ped.

2e

ff stacc.

stacc. sempre

Rall.

cresc.

Rall.

Au mouvt

glissando

Au mouvt

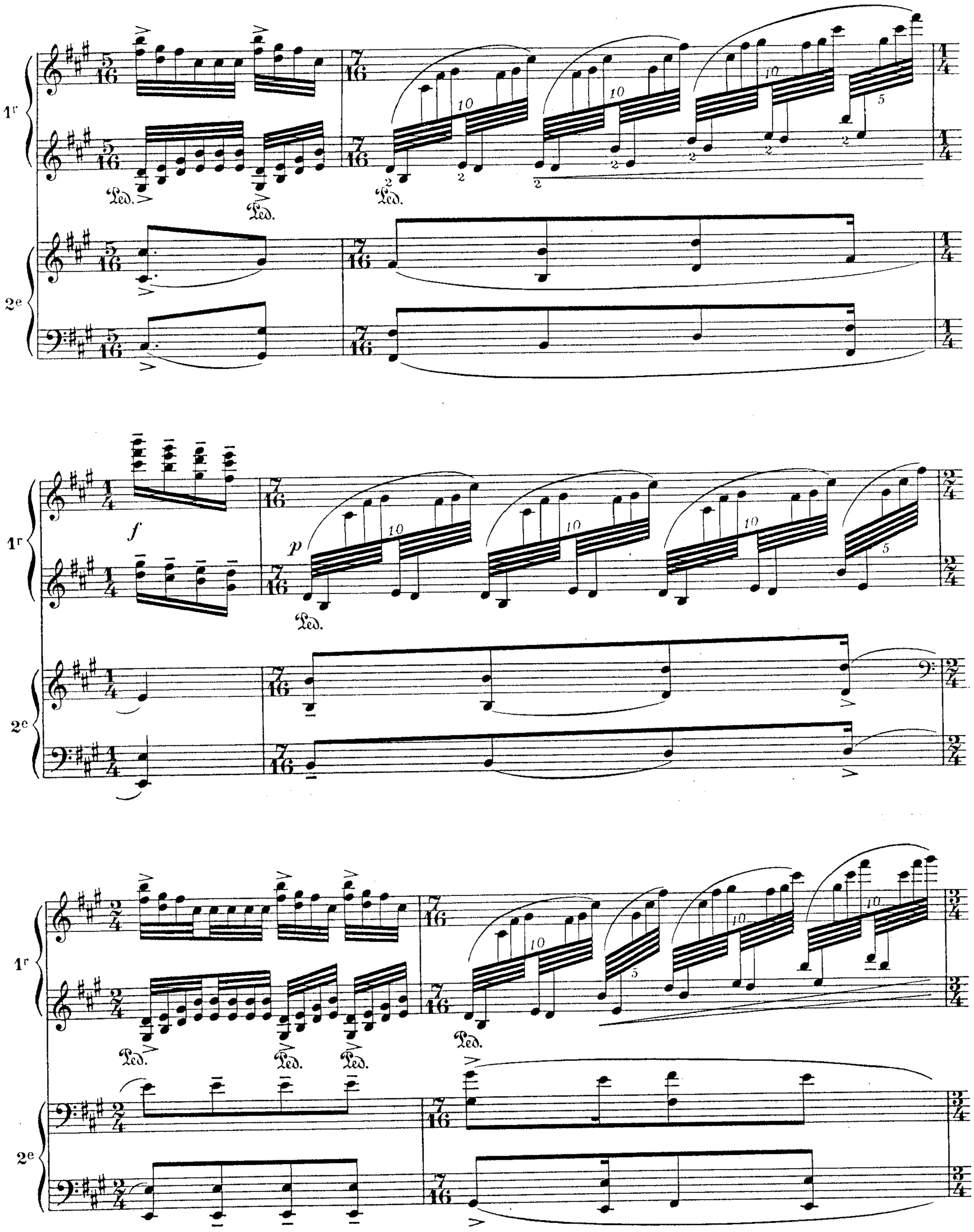
glissando

court

court

Très modéré (♪ = 92)

Très modéré (♪ = 92)


1r
2e
Ped.
f
p

1r

2e

8

p

poco cresc.

ff

f

cresc.

(Péd. par accord)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

cresc.

f

8a bassa

Rall. molto

Un peu lent (♪=66)

ff

pp (percuté, en laissant résonner)

mf

pp

mf

pp

8a bassa

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Rall. molto

Un peu lent (♪=66)

fff

expressif et tendre

mf

ppp

pp

pp

ppp

mf

pp

8a bassa

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

* Percuté, sonorité de gong; flageller les touches (comme un pizzicato) en mettant en même temps la pédale forte.
Dans tout ce passage, accentuer et jouer *mf* les Sol bécarre et les Fa bécarre.

8

1r

7/16 ppp p

8a bassa

pp ppp

2e

piùf f dim. p

8

1r

7/16 expressif mf p mf

2e

p pp p

Ped.

8

1r

Rall. molto

f pp f piùf f

2e

p pp pp

Rall. molto

8

Ped.

Au mouvt

1r

pp

Au mouvt

expressif et tendre

2e

mf

(percuté, en laissant résonner)

mf *pp*

* 7

Ped.

mf *pp*

8a bassa

Ped. Ped. Ped.

1r

2e

8a bassa

Ped. Ped. Ped.

1r

2e

8a bassa

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

* Percuté, sonorité de gong; flageller les touches (comme un pizzicato) en mettant en même temps la pédale forte. Dans tout ce passage, accentuer et jouer *mf* les Sol bécarre et les Fa bécarre.

1r 8 8

2c *ppp* *cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *ppp* 8a bassa

Ped. Ped. * Ped. Ped.

1r 8 8

2e *più f*

8a bassa

Ped. Ped. Ped.

1r 8 8

2c *f* *dim.* 8a bassa

Ped. Ped. Ped. Ped.

1r

8

10 10 10 10

dim.

8

2e

p p ppp

8a bassa

Ped. Ped. pp Ped. ppp Ped.

1r

8

expressif

mf p mf

2e

p pp p pp

Ped.

Très modéré (♪=92)

1r

p

10 10 10 10 10 10

Ped.

Très modéré (♪=92)

2e

f chantant

1r

2e

Ped. Ped. Ped.

f *p*

Ped. Ped. Ped.

8

Poco rall..

1r

p *poco* *cresc.* *cresc.*

2e

Poco rall..

dim. *dim. sempre*

8a bassa

Modéré, presque vif, joyeux (♪=144)

1r

mf

Modéré, presque vif, joyeux (♪=144)

2e

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1r

ff *m.d.* *glissando* *m.g.* *fff*

Ped. Ped.

2e

glissando *m.d.* *ff* *fff* *m.g.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

VI. Amen du Jugement

Très modéré (♪=132)

1er PIANO

p

f strident

Ped.

Très modéré (♪=132)

2e PIANO

f (presque martelé)

1r

fff puissant, inflexible

fff

Ped.

2e

fff puissant, inflexible

1r

fff

2e

fff

1r

2e

fff

Ped.

8a bassa

p

f

(laissez résonner)

pp

cresc.

expressif

più f

sec

1r

2e

expressif

pp

cresc.

fff

8a bassa

piùf

dr

g

Ped.

D. & F. 13,258

cresc.

fff

sec

fff

p

f

8a bassa

Ped.

fff

f

p

fff

8a ba

fff

f

Ped.

8a ba

p

fff

fff

dr

p

g

piùf

encore plus strident

Ped.

8a ba

fff

piùf

1r

2e

fff *fff* *dr* *p* *più f*

p *p*

fff *fff* *fff* *sec* *ffff sec*

Ped. 8ª bassa

VII. Amen de la Consommation

Modéré, joyeux (♪=120)

1er PIANO

2e PIANO

1r

2e

8a bassa

Ped.

* f carillonnant

più f

** ff cuivré, sonore

p

ff (simile)

* Attaquer staccato et mettre en même temps la pédale forte. Chaque note bien marquée. Sonorité de cloches; laisser résonner.

** Attaquer martelé, en liant avec la pédale.

8

1r

8a bassa

2e

p

ff

Ped.

* ✻

8

1r

8a bassa

2e

ff

p

ff

8

1r

8a bassa

2e

* Détacher cet accord sans sécheresse. Même chose aux passages similaires.

1r

8

p 3 3 cresc. molto

piu f

8a bassa

Ped.

2e

p

ff

fff

1r

8

8a bassa

2e

p

ff

fff

1r

8

8a bassa

2e

p

ff

fff

p

8

1r

8a bassa

2e

ff

fff

p

8

1r

8a bassa

2e

ff

p molto

Ped.

ff

8

1r

8a bassa

2e

p molto

Ped.

ff

8

1r

8a bassa

2e

Ped. * Ped.

8

1r

8a bassa

2e

ff

Ped. Ped.

8

1r

p cresc. molto piùf

8a bassa Ped.

fff

8a bassa

2e

f ff

Ped. Ped. Ped.

8
1r
8a bassa
2e
p
ff
8
1r
p
molto
più f
8a ba
Ped.
fff
8a bassa
2e
p
ff
p
8
1r
p
ff
p
8a bassa
8a ba
2e
ff
p

1r

8

8a bassa

ff p

8a bassa

Ped.

2e

ff

f

ff

1r

8

3a

cresc. molto

ff

ffff

8a bassa

2e

f

ff

1r

8

8a bassa

molto

p

p

2e

molto p molto p molto

f

8 p mf

Ped. p

4/2

mf p

8 p f

Ped. p

5/3/1

f p

Ped.

8

1r

p

cresc.

p

2e

f

cresc.

8

1r

più f

mf

cresc.

mf

dr

2e

più f

p

molto

più f

cresc.

8

1r

mf

ff

Ped.

2e

ff

mf

8

1r

2e

ff

mf

ff

8

ppp

Ped.

mf

ff

sfz

pppp

sfz

Ped.

Rall.

8

8

8

cresc. molto

3

3

Rall.

cresc.

Un peu plus vif (♪=138)

1r

2e

Un peu plus vif (♪=138)

Led.

* Le 1er piano plus fort que le 2e. Le 2e piano joue le thème *ff* (notes graves de main gauche).

1r
2e
8
ff
p
mf
fff
ff
*

* Le 2e piano plus fort que le 1er.

8

1r

2e

mf *molto* *sf* *ff*

Ped.

8

1r

2e

mf *molto* *sf*

Ped.

8

1r

2e

ff

8

1r

2e

mf

8

1r

2e

ff

8

1r

2e

Ped.

Ped.

Rall.

cresc.

Rall.

molto

Molto

a Tempo

molto

fff

8a bassa

a Tempo

Molto

fff

cresc.

molto

fff

ff

molto

fff

1r

8

8a bassa

Ped. Ped. Ped.

f

6 6 6 6

cresc.

8

molto

*

2e

ff

molto

Encore plus vif (♪=160)

1r

più f clair

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

8

2 5 1 3

Encore plus vif (♪=160)

2e

ff clair

1r

8

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

1

2e

1r

2e

8

1 3

2

5

dr

g

8

1r

dr

2 3 2 1 3 2 1 3 1 3 2

2 2 3 1 1 2 1 2 3

g

1 5

2c

1r

ff

2e

1r

8

1 5 3 5 1 3

8

2e

Rall.

Rall.

Un peu moins vif (♩=138)

ff

Un peu moins vif (♩=138)

ff

ffff

8ª bassa

martelé

8ª bassa

1r

8

2e

1r

martelé

8

2e

1r

8

2e

ffff

ffff

1r

8

martelé

2e

8

1r

Rall.

poco

cresc.

8

2e

Rall.

poco

a

poco

cresc. sempre

a Tempo

d.

g.

ffff

Ped.

8

a

poco

a Tempo

2e

fffff

mf

Ped.

1r

d. g. d. g.

8a b a

2e

8

cresc.

cresc.

1r

8a b a

2e

8

cresc. molto

cresc. molto

1r

Rall.

8a b a

ffffff

dr

g

Ped.

2e

Rall.

8

ffff

ffffff

Ped.

* Les petites notes: *très lentes*.

L. Dérumaux, Gr.

D. & F. 13,258

Imprimerie Rolland Père et Fils
Septembre 1969