

6. a)

3 4 4 3 3 4 4 3
1 2 2 1 2 1 1 2
4 4 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

2 1 1 2
4 3 3 4
b)

1 2 1 2 2 1 3 4 3 4 3
3 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

7. a)

1 2 1 2 2 1 3 4 3 4 3
3 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

b)

1 2 1 2 2 1 3 4 3 4 3
3 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

c)

1 2 1 2 2 1 3 4 3 4 3
3 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

8. a)

1 2 2 1 2 1 3 4 3 4 3
3 4 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

b)

1 2 2 1 2 1 3 4 3 4 3
3 4 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

9. a)

1 2 2 1 2 1 3 4 3 4 3
3 4 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

b)

1 2 2 1 2 1 3 4 3 4 3
3 4 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

c)

1 2 2 1 2 1 3 4 3 4 3
3 4 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
4 3 3 4 3 3 4 4
3 3 4 4 3 3 4

On D and A

1.a) 1 2 2 1 2 1 1 2
3 4 4 3 4 3 3 4

b) 1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

2.a) 1 2 2 1 2 1 1 2
3 4 4 3 4 3 3 4

b) 1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

3.a) 1 2 2 1 3 2 2 1
3 4 4 3 3 4 4 3

b) 1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

c) 1 2 1 2 1 2 2 1
3 4 3 4 3 4 4 3

4.a) 1 2 2 1 3 2 2 1
3 4 4 3 3 4 4 3

b) 1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 3 4 4 3

5.a) 1 2 2 1 3 2 2 1
3 4 4 3 3 4 4 3

6.a) 1 2 1 2 1 2 1 2
3 4 3 4 3 4 4 3

b) 1 2 1 2 1 2 1 2
3 4 3 4 3 4 4 3

7.a) 1 2 2 1 3 2 2 1
3 4 4 3 3 4 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

c)

8.a)

1 2 1 2 1 2 1 2 1
3 4 3 4 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

9.a)

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

1 2 2 1 2 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

c)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

On A and E

1.a)

1 2 2 1 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4

b)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

2.a)

1 2 2 1 2 1 2 1
3 4 4 3 3 4 3 4

b)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

3.a)

1 2 2 1 1 2 2 1 1 2
3 4 4 3 3 4 4 3 3 4

b)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

c)

1 2 1 2 2 1 2 1
3 4 3 4 4 3 4 3

4.a)

1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

5.a)

1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

c)

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

6.a)

1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

7.a)

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

b)

1 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1

3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3

c)

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

a)

1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 1

3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 3

b)

9. a)

b)

Exercice pour le passage des cordes.

Übung für Terzen im Saitenwechsel.

Exercise in Thirds with changing strings.

1. a) b)

On G - D
and D - A

1. a) b)

On D - A
and A - E

B. OCTAVES DOIGTÉES | B. FINGERSATZ OKTAVEN | B. FINGERED OCTAVES

1. a)

On G and D

b)

2. a)

b)

3. a)

b)

c)

4. a)

b)

5. a)

b)

c)

6. a)

b)

7. a)

b)

c)

8. a)

b)

9. a)

b)

c)

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

On D and A

1. a)

1. b)

2. a)

2. b)

3. a)

3. b)

3. c)

4. a)

4. b)

5. a)

5. b)

6. a)

6. b)

7. a)

7. b)

Fingerings for exercises:

- 1. a) 3 4 4 3 4 3 3 4
1 2 2 1 : 1 1 2
- 1. b) 3 4 3 4 4 3 4 3
1 2 1 2 2 1 2 1
- 2. a) 3 4 4 3 4 3 3 4
1 2 2 1 2 1 1 2
- 2. b) 3 4 3 4 4 3 4 3
1 2 1 2 2 1 2 1
- 3. a) 3 4 4 3 3 4 4 3 4
1 2 2 1 1 2 2 1 2
- 3. b) 3 4 3 4 4 3 4 3 4
1 2 1 2 2 1 2 1 2
- 3. c) 3 4 3 4 3 4 4 3 4
1 2 1 2 1 2 2 1 2 1
- 4. a) 3 4 4 3 3 4 4 3 4
1 2 2 1 1 2 2 1 2
- 4. b) 3 4 3 4 4 3 4 3 4
1 2 1 2 2 1 2 1 2
- 5. a) 3 4 4 3 3 4 4 3 4
1 2 2 1 1 2 2 1 2
- 5. b) 3 4 3 4 4 3 4 3 4
1 2 1 2 2 1 2 1 2
- 6. a) 3 4 4 3 3 4 4 3 4
1 2 2 1 1 2 2 1 2
- 6. b) 3 4 3 4 4 3 4 3 4
1 2 1 2 2 1 2 1 2
- 7. a) 3 4 3 4 4 3 4 3 4
1 2 1 2 2 1 2 1 2
- 7. b) 3 4 3 4 4 3 4 3 4
1 2 1 2 2 1 2 1 2

4. a)

3 4 4 3 1 2 2 1 3 4 4 3 1 2 2 1

b)

3 4 3 1 2 1 2 1 3 4 3 1 2 1 2 1

5. a)

3 4 4 3 1 2 2 1 3 4 4 3 1 2 2 1

b)

3 4 3 1 2 2 1 3 4 3 1 2 2 1

c)

3 4 3 1 2 1 2 1 3 4 3 1 2 1 2 1

6. a)

3 4 4 3 1 2 2 1 3 4 4 3 1 2 2 1

b)

3 4 3 1 2 2 1 3 4 3 1 2 2 1

7. a)

3 4 3 4 3 1 2 2 1 3 4 4 3 1 2 2 1

b)

3 4 3 4 3 1 2 2 1 3 4 3 4 3 1 2 2 1

c)

3 4 3 4 3 1 2 2 1 3 4 4 3 1 2 2 1

8. a)

3 4 3 4 3 1 2 2 1 3 4 4 3 1 2 2 1

b)

3 4 3 4 4 3 4 3 1 2 1 2 2 1
1 2 1 2 2 1 2 1

9. a)

3 4 4 3 3 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1
1 2 2 1 2 1 1 2 1 1 2 2 1 1 2 1

b)

3 4 3 4 4 3 3 1 2 1 2 2 1 2 1
1 2 1 2 2 1 2 1

c)

3 4 3 4 4 3 3 1 2 1 2 2 1 2 1
1 2 1 2 2 1 2 1

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

Exercice pour le passage des cordes.

Übung für Oktaven beim Saitenwechsel.

Exercise in Octaves with changing strings.

1. a)

On G - D and D - A

3 4 4 3 3 3 4
1 2 2 1 2 1 2

III II IV III IV III

b)

3 4 3 4 4 3 4 3
1 2 1 2 2 1 2 1

IV VII IV III IV

2. a)

On D - A and A - E

3 4 4 3 3 3 4
1 2 2 1 2 1 2

II I III II III II

b)

3 4 3 4 4 3 4 3
1 2 1 2 2 1 2 1

III II III I III II

3. SIXTES et QUARTES | 3. SEXTEN und QUARTEN | 3. SIXTHS and FOURTHS

A. SIXTES ($\frac{2}{1} \frac{3}{2}$)

A. SEXTEN ($\frac{2}{1} \frac{3}{2}$)

A. SIXTHS ($\frac{2}{1} \frac{3}{2}$)

On G and D

1. a)

b)

2. a)

b)

c)

3. a)

b)

c)

4. a)

b)

c)

On D and A

1. a) **b)** **2. a)**

2. b) **c)** **3. a)** **b)**

3. b) **c)** **4. a)**

b)

c)

Fingerings for 1. a): 2 3 3 2 3 2 2 3
1 2 2 1 2 1 1 2

Fingerings for 1. b): 2 3 2 3 3 2 3 2
1 2 1 2 2 1 2 1

Fingerings for 2. a): 2 3 3 2 1 2 3 2 2 1 2 3
1 2 2 1 2 2 1 2 1 2 3 2 1 1 2

Fingerings for 2. b): 2 3 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3
1 2 1 2 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1

Fingerings for 3. a): 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 2 2 3
1 2 2 1 2 2 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2

Fingerings for 3. b): 2 3 2 3 2 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3
1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1

Fingerings for 4. a): 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3
1 2 2 1 2 2 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1

Fingerings for b): 2 3 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3
1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1

Fingerings for c): 2 3 2 3 2 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1
1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1

On A and E

1. a) b) 2. a)

b) c) 3. a) b)

c) 4. a)

Exercice pour le passage des cordes.

On G - D
and D - A

Übung für Sexten beim Saitenwechsel.



Exercise in Sixths with changing strings.



**On D - A
and A - E**

1. a)
b)
2. a)
b)
SIXTES (3 4) | **SEXTEEN (3 4)** | **SIXTHS (3 4)**

On G and D

1. a)
b)
2.a)
c)
3. a)
b)
c)
4. a)
b)
c)

On D and A

1.a)

2.a)

3.a)

4.a)

b)

c)

b)

c)

b)

c)

1.a)

2.a)

On A and E

1.a)

2.a)

b)

c)

3.a)

b)

c)

4.a)

b)

c)

Exercice pour le passage des cordes.

Übung für Sexten beim Saitenwechsel.

Exercise in Sixths with changing strings.

On G - D
and D - A

1.a)

b)

2.a)

D)

3 4 4 3 4 3 3 4
2 3 3 2 3 2 2 3
II III II III IV IV
IV III III IV IV

3 4 3 4 4 3 4 3
2 3 2 3 3 2 3 2
III II III IV IV
IV III III IV IV

3 4 4 3 3 3 4
2 3 3 2 2 3 2 3
II III II III IV
IV III III IV IV

3 4 3 4 3 3 4 3
2 3 2 3 3 2 3 2
III II III IV IV
IV III III IV IV

On D - A
and A - E

1.a)

b)

2.a)

b)

3 4 4 3 4 3 3 4
2 3 3 2 3 2 2 3
II I II I II I
III II III II III

3 4 3 4 4 3 4 3
2 3 2 3 3 2 3 2
II I II I II I
III II III II III

3 4 4 3 3 3 4
2 3 3 2 2 3 2 3
II I II I II I
III II III II III

3 4 3 4 4 3 4 3
2 3 2 3 3 2 3 2
II I II I II I
III II III II III

B. QUARTES $(\frac{1}{2} \frac{2}{3})$ B. QUARTEN $(\frac{1}{2} \frac{2}{3})$ B. FOURTHS $(\frac{1}{2} \frac{2}{3})$

On G and D

1.a) 

b) 

c) 

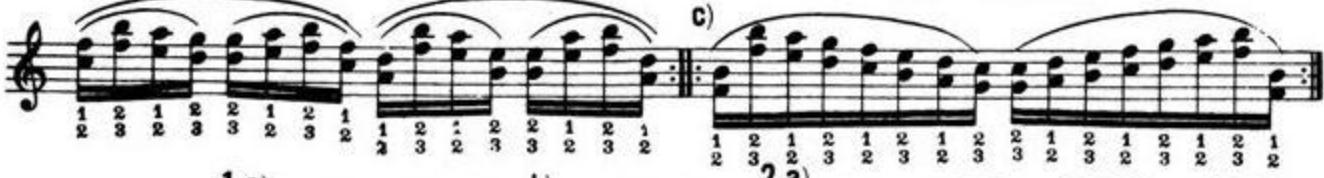
2.a) 

On D and A

1.a) 

b) 

c) 

2.a) 

On A and E

1.a) 

b) 

3.a) Fingerings: 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1
2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 2 2 3 2
b) Fingerings: 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1
2 3 2
c) Fingerings: 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1
2 3 2

Exercice pour le passage des cordes.

Übung für Quarten beim Saitenwechsel.

Exercise in Fourths with changing strings.

On G - D and D - A

1.a) Fingerings: 1 2 2 1 2 1 1 2
2 3 3 2 3 2 2 3
III II III II IV
IV III IV III IV
b) Fingerings: 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1
2 3 2 3 3 2 3 2
III II III II IV
IV III IV III IV
2.a) Fingerings: 1 2 2 1 2 1 1 2
2 3 3 2 3 2 2 3
III II III II IV
IV III IV III IV
b) Fingerings: 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1
2 3 2 3 3 2 3 2
III II III II IV
IV III IV III IV

On D - A and A - E

1.a) Fingerings: 1 2 2 1 2 1 1 2
2 3 3 2 3 2 2 3
II I II I II
III II III II III
b) Fingerings: 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1
2 3 2 3 3 2 3 2
II I II I II
III II III II III
2.a) Fingerings: 1 2 2 1 2 1 1 2
2 3 3 2 3 2 2 3
II I II I II
III II III II III
b) Fingerings: 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1
2 3 2 3 3 2 3 2
II I II I II
III II III II III

QUARTES (3/4)

QUARTEN (3/4)

FOURTHS (3/4)

On G and D

1.a) Fingerings: 2 3 3 2 3 2 2 3
3 4 4 3 4 3 3 4
b) Fingerings: 2 3 2 3 2 2 3 2 3 3
3 4 3 4 3 3 4 3 4
2.a) Fingerings: 2 3 3 2 2 3 3 2 3 2 2 3
3 4 4 3 4 3 3 4 3 4
c) Fingerings: 2 3 2 3 2 2 3 3 2 3 2 2 3
3 4 3 4 3 3 4 3 4

b) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4
c) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

3.a) Fingerings: 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 2 2 3
3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 3 4
b) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4
c) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

c)

3.a) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4
b) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4
c) Fingerings: 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

On D and A

1.a) b) 2.a) b) c) 3.a) b)

On A and E

1.a) b) 2.a) b) c) 3.a) b)

Exercice pour le passage des cordes.

Übung für Quarten beim Saitenwechsel.

Exercise in Fourths with changing strings.

On G - D and D - A

1.a) b) 2.a) b)

2 3 3 2 3 2 2 3
3 4 4 3 4 3 3 4
III II III III IV IV III
IV III IV III IV IV III

2 3 2 3 3 2 3 2
3 4 3 4 4 3 4 3
III II III III IV IV III
IV III IV III IV IV III

2 3 3 2 3 2 2 3
3 4 4 3 4 3 3 4
III II III III IV IV III
IV III IV III IV IV III

2 3 2 3 3 2 3 2
3 4 3 4 4 3 4 3
III II III III IV IV III
IV III IV III IV IV III