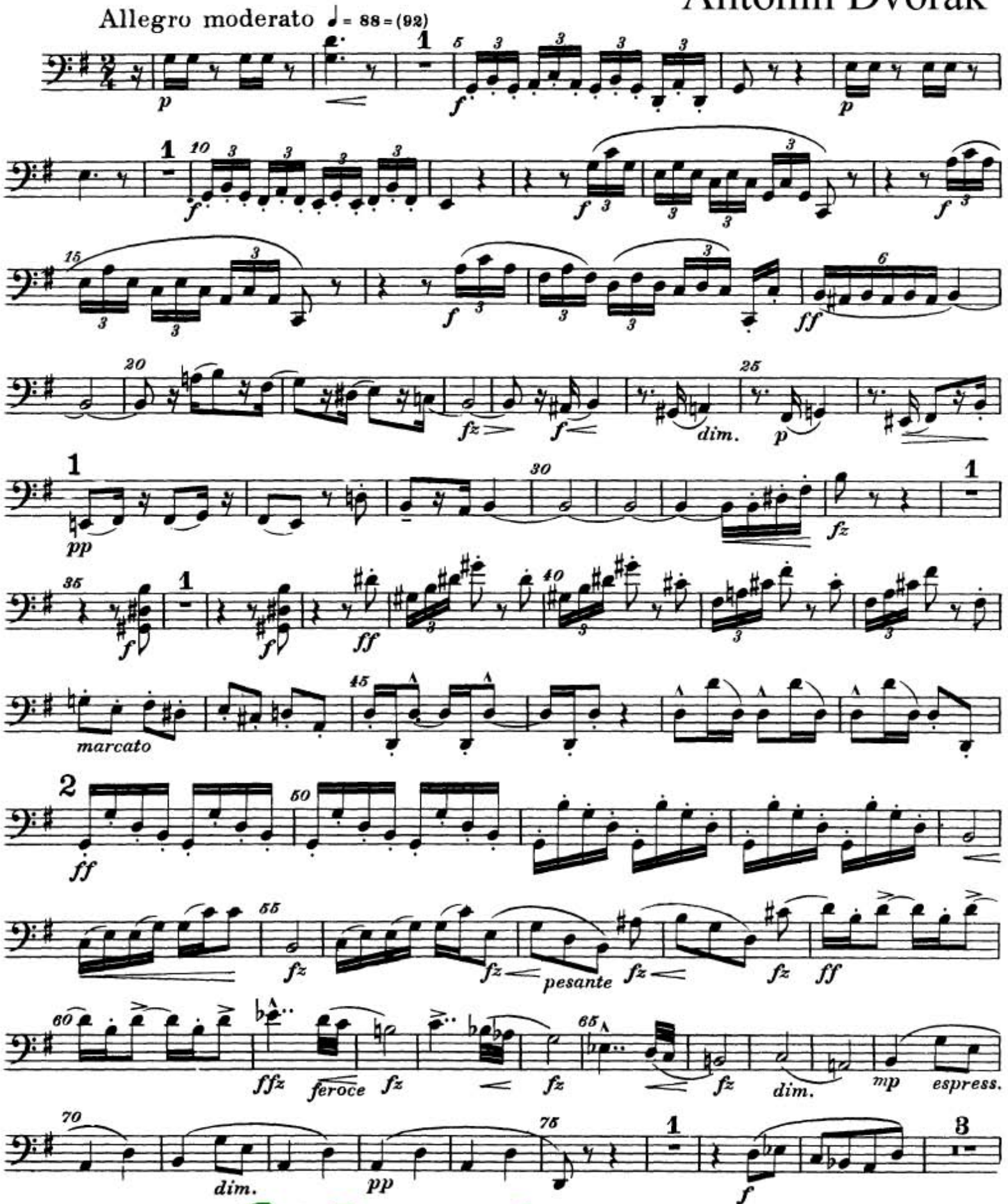
Violoncello

Quartet No. 13
in G Major, Op. 106

I.

Antonín Dvořák



Erwin Music Studio

3

pp semplice

85

mf

90

p

mf

95

f

dim.

100

mp

dim.

105

poco rit.

pp

4 *in tempo*

pizz.

110

cresc.

più f

115 arco

ff

1

f

cresc.

120

ff

fz

5

ff

125

dim.

mf

130

dim.

p

135

pp

mf

140

dim.

p

145

pp

cresc.

150

f

Erwin Music Studio

ff

155

ffrisoluto

160

f dim.

mp

6

165

p dim. pp pp

170

pp

175

cresc.

poco a poco cresc.

180

cresc.

185

mf

5 5 5 5

7

f

190

ff pesante

195

ff

1

f

ffz

200

dim.

205

dim.

mf

dim.

8

210

mp

dim.

215

pp

dim.

220

1

ppp

225

1

Erwin Music Studio

230
cresc.
mf fz
cresc.
fz
fz
235
9
fz
più f
fz
fz
cresc.
fz
240
fz
fz
fz
fz
ff
245
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
250
fz
255
3
3
3
3
rit.
10
in tempo
dim.
p
pp
pp
260
265
270
275
poco a poco cresc.
280
3
ffz
risoluto
285
fz
1
290
ffz
f
295
dim.
300
11
p
305
pizz.
pp
310

Erwin Music Studio

arco
315
mf
simile
320
cresc.
fz
marcato più f
325
fz
fz
fz
fz
fz
ffz
330
ff
f con forza
12
335
dim.
mf
f
dim.
340
p
pp tranquillo
345
animato
mf
dim.
Tempo I.
350
p
dim.
pp
355
molto cresc.
mf
cresc.
360
f
ff
13
365
ff
370
f
375
f
ff
ff
380
Meno mosso, maestoso
385
ff
390 in tempo [Tempo I.]
ff
marcato
fffz

Erwin Music Studio

II

Adagio ma non troppo ♪ = 63

pp cresc. mf f ffz p pp

Un pochettino più mosso ♪ = 72

p fz p fz cresc. f ff rit. p dim.

pp

poco a poco animato

p fz p mf pp

Un pochettino più mosso ♪ = 80

mf f

dim. p dim. poco ritard. pp

Tempo I. ♪ = 63

pizz.

pp

cresc.

più animato poco a poco

arco

mf

cresc. ff grandioso

dim. p f rit. p pp

Tempo I. ♪ = 63

ppp

molto ff pesante

Erwin Music Studio

85 3 90

f dim. p pp pp

[loco] 95 100

cresc. cresc.

♪ = 72

5 marcato 105 simile

mf ff ff

110

115 6 molto appassionato

dim. p molto cantabile p 120 p mf

pp poco a poco animato

125 130

p f cresc. ff ff

con forza Meno. Tempo I ♪ = 63

135

ff fffgrandioso

140 7 tranquillo 145 rit. molto rit. 150

pp mf pp

in tempo 155 160 8

ppp fz dim. pp

165 170

cresc.

string. 175 molto rit. 9 in tempo 180

ff fz pp string.

molto rit. in tempo 185 190 195

fz 1 pp f dim. pp f p dim. pp

200

cresc. p dim. pp ppp

Erwin Music Studio

III

Molto vivace ♩. = 92

ff 5 mf fp pp 10

15 ff 20 fz

25 pp 30

1 ben marcato 1 2 35 3 4 5 6

f simile

7 40 8 9 10 11 12 45 13 14

15 16 17 50 18 19 20 21 22

f

55 23 24 60

fz fz fz

65 sempre dim. 70

fp fp fp fp fp fp fp fp f

75 2 80 4

mp dim. più p pp

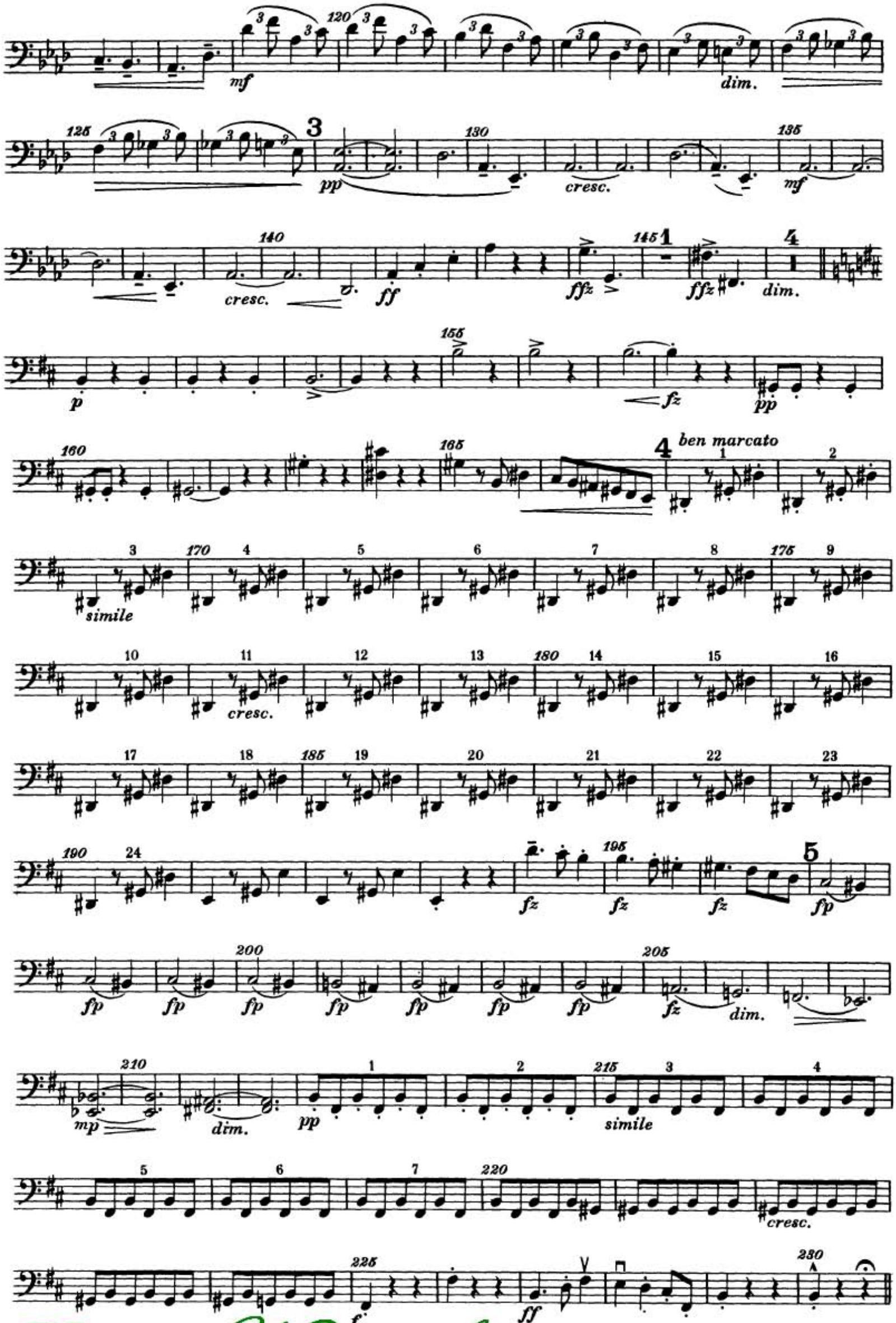
90 morendo 95 pizz.

mp

p 100 105

pp arco pp 110 115

Erwin Music Studio



Erwin Music Studio

6 Un poco meno mosso 235

pp *pp* 2 *mf*

245 *dim.* *p* *dim.* *più p* 250 1

pp 255 *cresc.* 7 2 *f*

265 *fz* *fz* 270 1 *mp*

275 *dim.* 280 *pp* 8 *poco marcato* 285 *pp*

290 *p* *fz*

295 *f* *fz* *ff* *f* 5 305 1 *fp*

310 *fp*

9 *mf* 315 *fz* *dim.* *fz* *fz* *fz*

320 *fz* *fz* *fz* *fz* *string.* 325 1 *fz* *cresc.*

Tempo I. ♩ = 92

330 *ff* 335

10 340 1 *pp* 1 2 3 4

fp

Erwin Music Studio

345 5 6 7 8 1 350 2 3 4

5 6 355 7 8 ff 360

365

370 11 ben marcato 1 2 375 3 4 ff simile

5 6 7 380 8 9 10 11

12 385 13 14 15 16 17 390 18

19 20 21 22 395 23 24

400 fz 12 fp fp 405 fp

fz fz fz fz 410 fz mf 415 p dim.

pp 1 420 2 3 4 5 simile

6 425 7 8 molto cresc.

430 ff fz 435

Erwin Music Studio

IV

FINALE

Andante sostenuto ♩ = 58

pp *dim.* *pp* *accel.*

Allegro con fuoco ♩ = 138

f *f* *f*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ff *fz* *ffz*

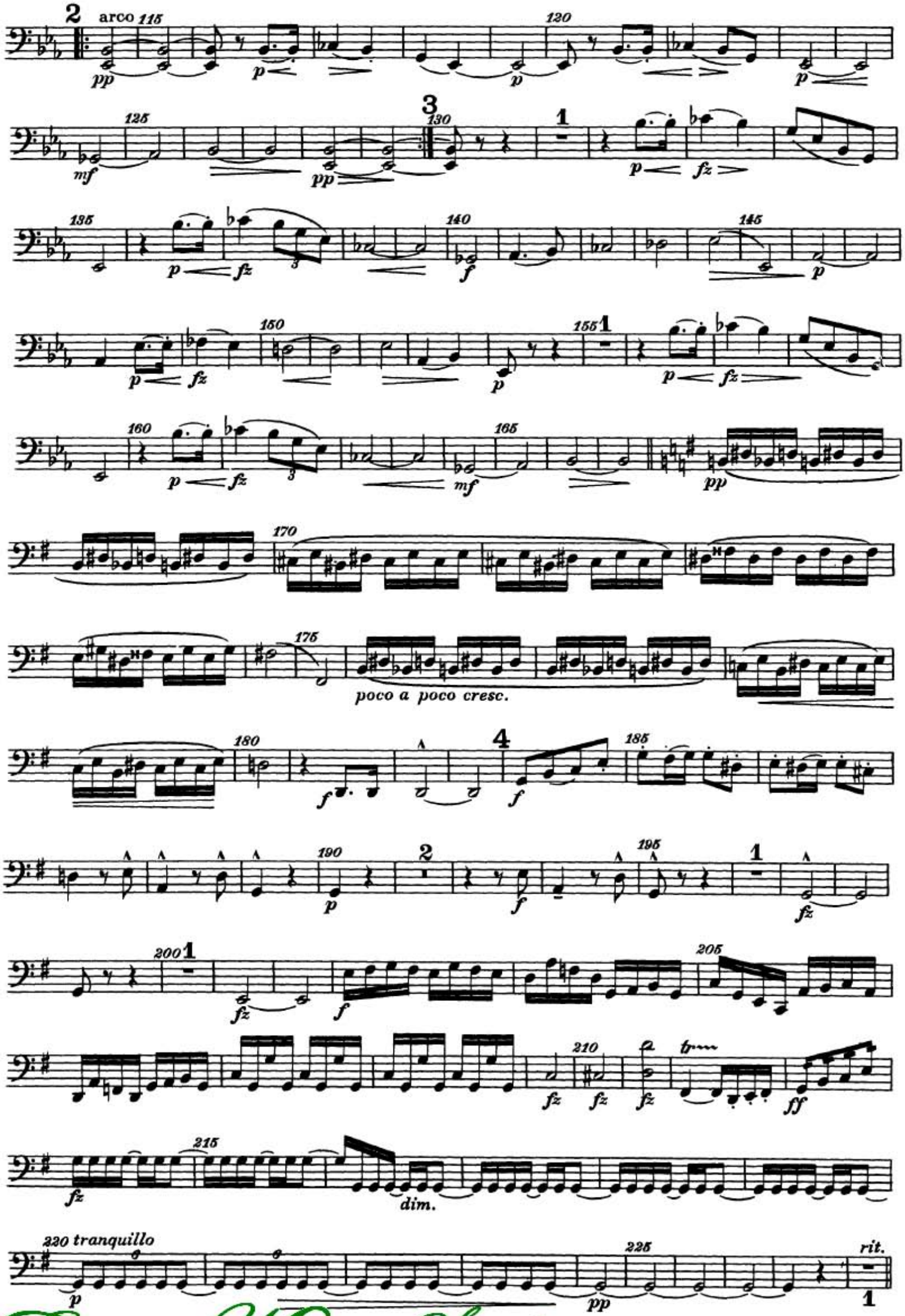
ff *p* *pp*

cresc. *cresc. molto*

f *fz* *dim.* *p* *dim.* *pp*

pizz. *pp* *p* *f* *p*

Erwin Music Studio



Erwin Music Studio

5 Andante sostenuto ♩ = 58

230 235 240

pp pp f p pp

3 245 un poco ritard. 250

Un pochettino più mosso ♩ = 66

255 260

2 2

pp pp

6 270 275

pp p mf pp

280 rit.molto in tempo 285

3 2

pp pp

3 3 295 3 3 f dim.

7 Allegro con fuoco. Tempo I. ♩ = 138

300 305

pp p p fz fz f

310 315 320

1 3

p p fz p

325 330

f p p

335

p

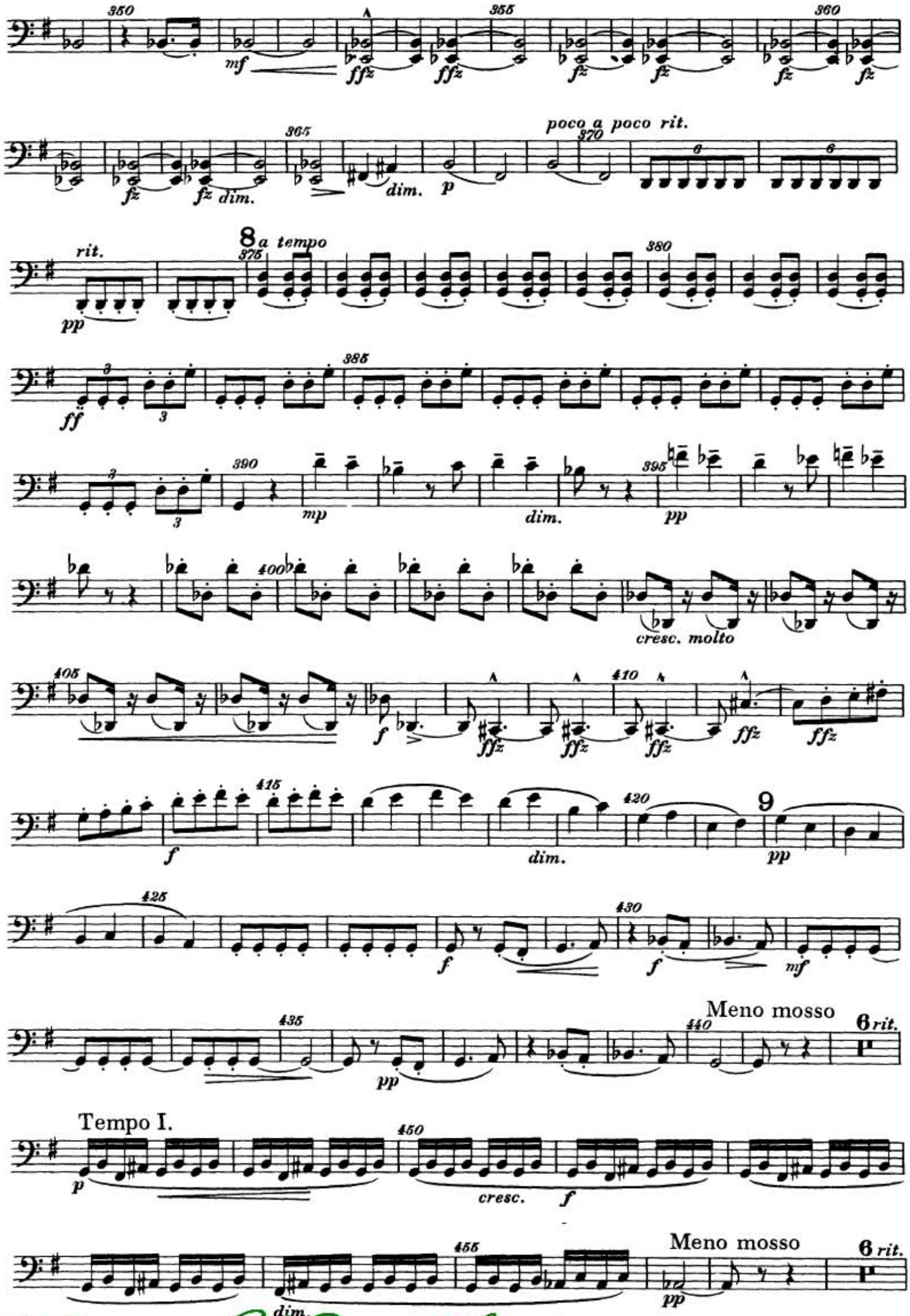
340

f dim.

345

p

Erwin Music Studio



Erwin Music Studio

Tempo I.

465

p *cresc.* *f*

dim.

470

Meno mosso

6 *rit.*

480 10 Tempo I. ♩ = 138

pp *p*

485

cresc. *mf*

cresc.

490

f *f* *ff*

1

495

ff 3 3 11 *ff*

500

pesante

505

ff

rit.

5

in tempo

510

515

p fz p fz *p fz p fz* *p fz p fz* *sff* *ff*

520

525

ffz *ff*

530

535

ff

545

Erwin Music Studio