

Violoncello

Quartet No. 10
in E^b Major, Op. 51, Slavonic

I

Antonín Dvořák

Allegro, ma non troppo 108

p 1 2 3 4 5 6 *cresc.*
f 10 *dim. p* *pp* 15
cre - scen - do *f* *f* *f p* *dimin.* 20
pp 25 *cresc.* *f*
f *f* *p* *legato* *dimin.* *cresc.* 30
f 35 *dim.* *p* *mf* 40
p 45 *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.*
pizz. *p* 50 *cresc.*
f *dim.* *p* *dim.* *pp* 55
pp 60 *cresc.* *f*
dim. *p* *sempre più p* *pp* 65 *arco*
pp 70 1. 2. *dim.* *pp* 4

75 *cresc.* *f* *dimtn.* *p*

80 *dim.* *cresc.*

85 *f* *dim.* *p* *pp*

90 *pp* *1*

95 *pp*

100 *cresc.* *dim.* *pp*

105 *cresc.* *dim.* *cresc.*

110 *f* *p* *cre*

115 *scen* *do* *f*

120 *p*

125 *cresc* *f* *dimtn.* *pp*

pizz. *p* *130*

arco *pp*

Erwin Music Studio

135 *p* *f* *dim.*

140 *dim.* *pizz.* *p*

145 *arco* *cresc.* *f* *dim.* *pizz.* *ppp*

150 *cresc.* *pp*

155 *f* *dim.* *sempre ppp*

160 *arco* *dimin.* *cresc.* *mf* *dim*

165 *pp* *cresc.*

170 *f* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *f*

180 *poco ritard.* *in tempo* *p* *pp* 1 2 3 4 5

185 6 *cresc.* *f*

190 *dimin.* *pp* *molto tranquillo*

195 *poco a poco ritard.* *fp* *dim.* *pp* 200 205

Erwin Music Studio

II

DUMKA (Elegia)

Andante con moto ♩ = 63

mf pizz. *p* *mf* *dim.*

10 *arco* *cresc.* *ritard.* *fp* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

20 *p* *cresc.* *dimin.* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

25 *mf* pizz. *pp* *f* *dim.* *p*

35 *arco* *p* *cresc.* *f* *ritard.* *pp* *pp* *in tempo*

40 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

50 *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *fz* *dim.* *fz*

60 *pp* *cresc.* *ff* *pp*

70 *p* *f* *p* *cresc.* *f*

85 *dim.* *p* *dim.* *pp* *ritard.* *Vivace* ♩ = 88 *p* pizz. *f*

95 *arco* *f* *100*

105 *pp* *cresc.* 110 *f*

115 *dimin. f* 120 125 *p*

130 135 1 *dolce pp*

140 *cresc.* 145 *dim. pp* 150 *cresc.*

155 2 *f* 160 *p* 165 *pp* *cresc.*

170 *dim. p* 175 *cresc.*

Poco meno mosso *ritard. pizz.* 180 *f* *poco a poco ritard.* 185

e dimin. arco 190 *pp* *Poco più mosso* 195 *pp*

200 *pp* 205 *poco ritard.* 210

Andante con moto *pizz. mf* 215 *dim. p* *mf* *dim. p*

220 *arco* *p* *cresc.* *f* *poco rit.* *pp* *in tempo* 1

Erwin Music Studio

225 *cresc.* *f* *dimin.* *p* *dim.* 230 *ritard.*

in tempo 235 *cresc.* *f* *dim.* *p* 240 *pp* *cresc.*

245 *dim.* *p* *dim.* 250 *ritard.* *Quasi andante*

Presto *pizz.* 255 *arco* *cresc.* *f* 260 *pp* 265

270 *f* *dimin.* *pp* 275

280 *f* *pp* 285 *poco a poco ritard.* *Vivace* 290 *mf* *pp*

295 *dim.* *p* *dim.* *pp* 300

III ROMANZA

Andante con moto ♩ = 100 *tranquillo*

p 5 *pp*

10 *pp* *pp*

15 *pp* *cresc.* *dim.* *pp* 20 *cresc.* *f* *pp*

25 *cresc.* *f* 2 *pp*

30 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 35 1

pp *cresc.* *string. f* 40

fz *dim.* *p* *ritard.* *f* *dim.* *p* *Tempo I.* 45

pp *f* *dimtn.* *p* 50 55

pizz. *pp* *cresc.* 60

dim. *arco* *pp* *cresc.* 65

pizz. *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *dim.* 70

pp *pp* *mf* *f* *p* 75

pp *pizz.* *p* *arco* *pp* 80

fz *fz* *fz* *dimtn.* *p* *pp* *mf* *legato* *dim.* *p* 85

pp *f* *pp* *dimin.* *pp* 90 95

Erwin Music Studio

IV

FINALE

Allegro assai $\text{♩} = 126$

p *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *dim.* *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *fp* *p* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *cresc.* *f* *f₂* *f₂* *f₂* *f₂* *dimin.* *p* *cresc.* *dimin.* *poco ritard.* *pp* *p* *f₂* *f₂* *f₂* *f₂* *f₂* *dimin.* *pp* *Poco meno mosso* *dimin.* *p* *pp* *cresc.* *dimin.* *3* *130* *1*

Erwin Music Studio

Tempo I.

135 *pp* *cresc.* *f* *f* 140 3

145 *cresc.* 150

155 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* 160 *fp*

2 165 3 4 5 6 1 170 2 3 4 *dimin.* *pp*

175 *pp tranquillo* 180

185 *fz* *fz* *f* 1 190 3 195 *p* *dim.* *pp* *dimtn.*

200 *ppp* 205 *f* 1 210 2

3 4 5 6 215 *fz* *ff*

220

225 *ff* *fz* *dimtn.* 230

235 *p* *sempre più p* 240 *pp* *poco ritard.* 1

Erwin Music Studio

Più andante

245 *pp* 1 250 *pp* 1 *p* 255 *f*

260 *p* 265

270 *cresc.* *dimin.* *pp* 1 275 *p*

280 *cresc.* *mf* *cresc.* 285

290 *ff* *fz* *fz* *fz* *dim.* *p*

Poco meno mosso

295 *p* 300 *pizz.* *p*

305 *cresc.* *f* 310 *sempre dim.*

315 *arco* *p* 320 *dimin.* *pp* 325 *3* 1 *f* 330

335 *fz* *fz* *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *dim.* *p*

345 *dim.* *pp* 350 *pp* *sempre* *f* 355 *1* 360

365 *f* *dimin.* *p* 370 *cresc.*

Poco meno mosso

375 *ff* 380 *dimin.* *p* 385 *dim.* *pp* *dim.* *pp*

Più allegro

390 *p* *cresc.* *f* 395 *ff*