

# 下雨的时候

1=F  $\frac{4}{4}$

(三重奏)

$\text{♩}=72$

ROLF LOVLAND 曲  
陈飞 制谱

01

I (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0)

II (0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\dot{7}$  - - - |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{7}$  - -  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  - - - )

*mp*

III ( $\dot{5}7$   $\dot{5}7$   $\dot{5}7$   $\dot{5}7$  |  $\dot{5}7$   $\dot{5}7$   $\dot{5}7$   $\dot{5}7$  |

07

I 0)  $\underline{05}$   $\underline{32}$   $\underline{43}$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  -  $\underline{56}$   $\dot{71}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$   $\underline{05}$   $\underline{32}$   $\underline{43}$  |  $\dot{6}$  - - - |

II 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  $\underline{06}$   $\underline{21}$   $\underline{23}$  4 |

III  $\dot{5}$  - - - |  $\underline{13}$   $\dot{5}1$   $\dot{3}5$   $\dot{1}3$  |  $\dot{7}3$   $\dot{5}1$   $\dot{3}5$   $\dot{1}3$  |  $\dot{6}3$   $\dot{6}1$   $\dot{3}6$   $\dot{1}3$  |  $\dot{5}3$   $\dot{6}1$   $\dot{3}6$   $\dot{1}3$  |  $\dot{4}1$   $\dot{4}6$   $\dot{1}4$   $\dot{6}1$  |

13

I  $\dot{6}$  -  $\dot{6}7$   $\dot{6}3$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{4}3$   $\dot{4}3$  |  $\dot{2}$  -  $\underline{02}$   $\dot{3}4$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  -  $\underline{55}$   $\dot{6}7$  |  $3\cdot$   $\dot{6}$   $\dot{6}5$   $\dot{4}3$  |

II  $\dot{4}$  -  $\dot{6}$  - |  $\dot{4}$   $\dot{6}\cdot$   $\dot{1}$   $\dot{7}1$  |  $\dot{7}$  -  $\dot{07}$   $\dot{1}2$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{4}$  - |  $\dot{5}$  -  $\underline{33}$   $\dot{4}3$  |  $3\cdot$   $\dot{6}$   $\dot{4}3$   $\dot{2}1$  |

III  $\dot{3}1$   $\dot{3}6$   $\dot{3}3$   $\dot{6}3$  |  $\dot{2}6$   $\dot{2}4$   $\dot{6}2$   $\dot{4}6$  |  $\dot{5}2$   $\dot{5}7$   $\dot{2}2$   $\dot{5}7$  |  $\dot{3}1$   $\dot{5}1$   $\dot{3}5$   $\dot{1}3$  |  $\dot{2}2$   $\dot{5}7$   $\dot{2}5$   $\dot{7}2$  |  $\dot{1}1$   $\dot{3}6$   $\dot{3}3$   $\dot{6}3$  |

19

I  $\dot{4}$  -  $\dot{4}6$   $\dot{7}1$  |  $\dot{4}$  - - - |  $\dot{4}$   $\underline{05}$   $\underline{32}$   $\dot{4}3$  |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  -  $\underline{05}$   $\dot{6}7$  |  $\dot{1}$  - - - |

II  $\dot{2}$  -  $\dot{2}6$   $\dot{7}1$  |  $\dot{7}$  -  $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{05}$   $\dot{1}7$   $\dot{2}1$  |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  -  $\underline{03}$   $\dot{4}5$  |  $\dot{5}$  - - - |

III  $\dot{2}2$   $\dot{4}6$   $\dot{2}4$   $\dot{6}2$  |  $\dot{b}61$   $\dot{2}4$   $\dot{b}61$   $\dot{2}4$  |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{1}5$   $\dot{3}2$   $5$  - |  $\dot{1}5$   $\dot{3}2$   $\dot{5}3$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}3$   $\dot{6}7$   $\dot{1}$  - |

25

I  $\dot{1}$  -  $\dot{1}1$   $\dot{7}3$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{6}$  -  $\underline{66}$   $\dot{5}1$  |  $\dot{4}$  - -  $\dot{6}3$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}4$   $\dot{3}6$  |  $\dot{2}$  - - - |

II  $\dot{5}$  -  $\underline{55}$   $\dot{5}1$  |  $\dot{4}$  - - - |  $\dot{4}$  -  $\underline{44}$   $\dot{3}1$  |  $\dot{2}$  - - 0 | 0 0 0 0 |  $\underline{04}$   $\dot{2}7$   $\dot{5}$  - |

III  $\dot{5}3$   $\dot{6}7$   $\dot{1}$  - |  $\dot{4}1$   $\dot{4}6$   $\dot{1}$  - |  $\dot{3}1$   $\dot{5}6$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}2$   $\dot{4}6$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}1$   $\dot{3}6$   $\dot{3}$  - |  $\dot{7}2$   $\dot{4}6$   $\dot{2}$  - |

31

I 2 - 03 67 | i - 71 73 | 6 - - - | 6 - 66 53 | 1 - - - |

II 7 - 0 0 | 0 03 21 73 | 7 - - 0 | 0 01 76 51 | 5 - - 0 | 0 4 5 - |

III 0 03 21 73 | 7 - - - | 0 01 76 51 | 5 - - - |

37

I 1 05 32 43 | 1 - - - | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

II 5 05 75 71 | 1 - - - | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 05 32 43 |

III 5 - - - | 15 32 5 - | 41 65 i - | 15 32 5 - | 41 65 16 41 | 5·5 32 43 |

43 *mp*

I 0 05 32 43 | 5 - - - | 5 - 56 71 | 3 - - - | 3 0 32 43 | 6 - - - |

II 5 - - - | 5 - 56 71 | 3 - - - | 3 05 32 43 | 6 - - - | 6 - 67 63 |

III 5 - - - | 5 - 0 0 | 3 - - - | 3 05 32 43 | 6 - - - | 6 06 67 63 |

13 51 35 13 | 73 51 56 71 | 63 61 36 13 | 53 6 - - | 41 46 14 61 | 31 3 3 - |

49

I 6 - 0 0 | 0 05 32 43 | 5 - - - | 5 - 55 67 | 3· 6 65 43 | 4 - 46 71 |

II 4·4 5 - | 5·0 17 12 | 3 - 4 - | 5 - 33 43 | 3· 6 43 21 | 2 - 26 71 |

4 - 43 43 | 2 - - - |

III 26 24 6 - | 52 57 22 57 | 31 51 35 13 | 22 57 25 72 | 11 36 43 21 | 22 46 21 76 |

55

I 4 - - - | 4 05 32 43 | 1 - - - | 1 - 05 67 | i - - - | i - ii 73 |

II 7 - v 01 24 | 5 05 75 71 | 1 - - - | 1 - 0 0 | 0 03 21 73 | 7· i 7 - |

0 03 21 73 | 7 - - - |

III b6 1 24 b6 24 | 5 - - - | 15 32 5 - | 15 32 53 i | 63 67 i - | 53 67 i - |

61

I 6 - - - | 6 - 6651 | 4 - - 63 | 3 - 3436 | 2 - - - | 3 - 3345 6712 |

II 0066765 | 6 - 6431 | 2 - 70 | 0·6 5651 | 6·56 7 | i - - 0 |

0 017651 | 5 - - - | 4 - - 63 | 3 - - 62 | 2·34632 | i - 73 67 |

III 41456 - | 37135 - | 26434 - | 16323 - | 762 - - | 37345 - |

67

I 3 3131 6363 1316 | 163 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0671 | 4 - - - |

II 3 - 21 73 | 7 - 71 73 | 6·i 7651 | 5 - - 0 | 0 0 0 0 |

1 - - - | 1 - 71 73 | 6 - - - | 6 - 6653 | i·6 i2 |

III 63 67 i - | 53 67 i - | 41456 - | 37135 - | 26234 - |

72 rit

I 4 053243 | i - - - | i - - - | i - - - | i - - - | i - - - ||

II 0 0 0 | 0 053243 | 1 - 4 - | 5·53243 | 5 - - - | 5 - - - ||

5 - - - | i - 1173 | 6 - 6653 | i - 2 5 | 0 0 7 - | 0 15755 - ||

III 5 - - - | 613 513 | 461 371 | 2461 1 | 1535 1555 - | 15350 00 ||

备注：1、I声部宜采用高音萨克斯或小提琴音色；

2、II声部采用大提琴音色；

3、III声部采用钢琴音色。