

下辈子不来人间了

1 = G $\frac{4}{4}$

(根据张亚利演唱音频记谱)

杨嘉皓 词曲

岭南印象 制谱

♩ = 123

(0 0 0 2 3 5 | 6 6 5 6 $\dot{1}$ | 7 6 7 5 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 6 5 6 | 3 - - 2 3 |
 2 2 1 2 3 | 3 2 1 6. 6 | 6 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 7 - - -) | 6 3 3 2 1 |

没 日 没 夜

2 2 3 2 - | 2 2 2 3 2 1 2 | 6 - - - | 6 2 2 6 | 2 2 3 2 - |
 的 工 作, 从来都不曾 休息 过, 最后 还是 没 能 够,

5 5 5 6 5 2 3 | 3 - - - ||: 3 6 6 3 | 2 2 3 2 - | 2 2 2 3 5 6 5 |
 过 上 想 要 的 生 活。 1.2. 总 是 有 人 贬 低 我, 总 是 有 人 针 对

3 - - - | 2 2 2 2 3 | 2 2 1 6 6 5 | 6 6 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 7 - - 3 5 |
 我, 难 道 是 我 做 错 了 什 么, 老 天 你 要 这 么 惩 罚 我。 下 辈

6 6 6 5 6 $\dot{1}$ | 7 6 5 5 3 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 | 3 - - - | 2 2 1 2 2 3 |
 ※ 子 我 再 也 不 来 人 间 了, 这 辈 子 我 真 的 太 累 了, 受 够 了 现 实 的

2 1 6 6 6 5 | 6 6 6 5 6 5 6 5 | 3 - - 3 5 | 6 6 6 5 6 $\dot{1}$ |
 潜 规 则, 也 受 够 了 生 活 的 折 磨。 下 辈 子 我 再 也 不 来

7 6 5 5 3 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 | 3 - - - | 2 2 3 3 4 5 | 3 2 1 6 1 |
 人 间 了, 这 辈 子 我 真 的 无 语 了, 哪 怕 夜 里 我 有 多 难 过, 白 天

6 6 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 7 - 3 7 6 | 6 - - - | 6 0 (0 3 5 3 | 6 - 3 3 3 6 |
 却 要 假 装 很 快 乐 很 快 乐。

5 - $\dot{1}$ 7 7 6 | 6 5 5 2 3. 2 | 2 3 4 - 3 $\dot{1}$ | 7. 6 6 - | 4. 3 4 $\dot{1}$ | 7 - - -) :||

2. 6 6 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 7 - 3 7 6 | 6 - - - | 6 - 0 3 5 || 结束句 6 6 6 5 6 $\dot{1}$ 6 |
 却 要 假 装 很 快 乐 很 快 乐。 下 辈 D.S. 却 要 假 装 很 快

7 - 3 7 6 | 6 - - - | 6 - 0 (1 2 | 3 3 2 3 6. | 2 2 3 2 - |
 乐 很 快 乐。

6 7 1 2 3 5 6 5 | 3 - 2 2 2 3 | 5 6. $\dot{1}$ 7 6 | 3 3 6 - | 6 $\dot{1}$ 7 - | $\dot{1}$ 6 - -) ||