

红军最强大

(苏) 巴·格利果列夫 词

(苏) 萨·波克拉斯 曲

薛范 译配

红色水波 制谱

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 106$

1. 嘿 白匪军 是一
2. 红 军战士 迈开
3. 让 革命的火 燃烧
群 黑 乌 鸦,
步 向 前 走,
在 全 世 界,
想 响 把 我 们 踏 在
应 号 召 我 们 监
大 教 堂 狱

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, starting with a whole note followed by a half note. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, showing quarter notes. The lyrics are written below the notes. The tempo changes from $\text{♩} = 100$ to $\text{♩} = 106$.

5

脚 底 下。
去 战 斗。
都 毁 灭。
从 英 国 沿 海 到
西 伯 利 亚，
嘿 世 界 上 红 军

The musical score continues with two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, and the bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics describe the scope and scale of the Red Army's struggle.

$\text{♩} = 114$

f

最 强 大。红 军 的 战 士 们， 把 刺 刀 擦 亮， 要 紧 紧 握 住 手 中

The musical score shows a dynamic change to f (fortissimo). The lyrics emphasize the soldiers' determination and readiness for battle.

13

枪。 我 们 都 应 当 越 战 越 顽 强， 和 敌 人 决 死 在 疆

The musical score concludes with a dynamic change to f . The lyrics call for resilience and sacrifice in the face of enemy combat.

2

17

场。红军的战士们，刺刀闪银光，劳动的双手紧握

21

枪。我们都应当越战越顽强，和敌人

24

1.,2.

3.

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 90$

ff

决死在疆场。

决死在疆场！