

# 琴 歌

江德馨 词  
冯万升 曲

1 = F  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   
♩ = 70 ♪ = 75 ♫ = 80

尺八筒6指法

♩ = 70

(  $\underline{6} - \underline{3} -$  | 0 0  $\underline{2} \cdot \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$  ) |  $\underline{6} - \underline{6} \overset{2}{\underline{3}} \underline{3}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \#4 \underline{2} \underline{1} \underline{1}$  |

♩ = 75

$\underline{1} - \underline{7} -$  |  $\underline{7} - - -$  |  $\underline{6} - \underline{6} \overset{2}{\underline{3}} \underline{3}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \#4 \underline{5} \hat{\underline{7}} \underline{6}$  |  $\underline{6} - - -$  (X | X X X X X |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

X X X X |  $\frac{2}{4}$  X X ) |  $\frac{4}{4}$   $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |

♩ = 80

$\underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} -$  |  $\overset{5}{\underline{6}} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - -$  |

$\overset{1}{\underline{2}} - \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{6} - - -$  |  $\overset{1}{\underline{2}} - \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{3} - - \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |

$\underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - -$  (  $\underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \cdot \underline{3}$  |

一 琴 一 瑟 拨 心 弦 一 声 一 念 一

$\underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$  |  $\underline{6} - - -$  ) |  $\overset{1}{\underline{2}} - \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{6} - - -$  |  $\overset{1}{\underline{2}} - \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{3} - - \underline{5} \underline{6}$  |

世 情

$\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - -$  | (  $\underline{1} - \underline{2} -$  |  $\underline{3} - - -$  |

$\underline{1} - \underline{7} -$  |  $\frac{3}{4} \underline{6} - -$  ) |  $\frac{4}{4}$   $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |

$\underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} -$  |  $\overset{5}{\underline{6}} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - -$  |

$\overset{5}{\underline{6}} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$  |

♩ = 75

$\overset{5}{\underline{6}} - - -$  |  $\underline{6} - - -$  ||

Fine