

黄梅戏

演唱：慕容晓晓

古筝记谱：周丽萍

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
♩ = 100

前奏

($\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{5}}$ 6. $\underline{5}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3235}$ 6. $\underline{56}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{\dot{2} 7}$ | $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\underline{3 5}$ $\underline{6 5 6}$ |

0 0 0) $\underline{0 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5 6 \dot{1} \dot{1} 65}$ | 5 3 - $\underline{2 3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6 6 5 3 2}$ |

$\underline{3 5}$ 3 - $\underline{3 2}$ | 1. $\underline{1 1 2 3 6}$ | $\underline{5}$ - 0 $\underline{0 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5 6 5 3 2}$ |

$\underline{2}$ - 0 $\underline{0 5}$ ||: $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5 6 \dot{1} \dot{1} 65}$ | 5 3 - $\underline{2 3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6 6 5 3 2}$ |

$\underline{3 5}$ 3 - $\underline{2 3}$ | $\underline{4}$ - $\underline{6}$ - | $\underline{5 5 5 \dot{1} \dot{1} 0 66}$ | $\underline{\dot{1} \cdot}$ $\underline{6 5 6 \dot{2} 7}$ |

$\underline{7}$ $\underline{6}$ - - | $\underline{6 5 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} 6 5}$ | $\underline{3 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 5 6 \cdot \dot{1} 6 5}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 5 \dot{1} \dot{1} 6 5}$ |

$\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{5653}$ $\underline{2}$ - | $\underline{6 5 6 \cdot \dot{1} \dot{2} 65 3}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 5 5 3 2}$ | 0 $\underline{3 5 2 \backslash 3 \backslash 3 \cdot 2}$ |

$\underline{1}$ - - $\underline{3 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5 6 5 3 2}$ | 3 - - $\underline{2 3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6 6 5 3 2}$ |

$\underline{3 \cdot 3}$ 3 - $\underline{3 2}$ | 1 $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}}$ | 7 $\underline{6 5 5 3 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 5}$ |

$\underline{5}$ - - $\underline{3 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{5 6 5 3 2}$ | 3 - - $\underline{3 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} 6 6 5}$ |

$\underline{3}$ - - $\underline{3 2}$ | 1 $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}}$ | 7 $\underline{6 5 5 3 5}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 6}$ |

1.

$\dot{2}_{//} - - - \mid 0 \quad 0 \quad 5 \quad \overset{\setminus}{\dot{3}} \overset{\frown}{\dot{4}} \quad \dot{2} \quad \dot{1}_{//} \mid \dot{1}_{//} - - - \mid$
 ($\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5}}} \quad 6 \cdot \quad \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{3 \cdot \underline{2}}} \quad \underline{\underline{3 2 3 5}} \quad 6 \cdot \quad \underline{\underline{5 6}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{5 \cdot \underline{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \underline{7}}} \mid \underline{\underline{6 \cdot \underline{\dot{1}}}} \quad \underline{\underline{3 \underline{5}}} \quad \overset{\nabla}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{\nabla}{\underline{\underline{5}}} \quad \overset{\nabla}{\underline{\underline{6}}} \mid$

$0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\setminus}{) \underline{\underline{0 5}} : \parallel$

2.

$\dot{2}_{//} - - - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 5 \quad \overset{\setminus}{\dot{3}} \overset{\frown}{\dot{4}} \quad \dot{2} \quad \dot{1}_{//} \mid \dot{1}_{//} - - - \mid$
 ($\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5}}} \quad 6 \cdot \quad \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{3 \cdot \underline{2}}} \quad \underline{\underline{3 2 3 5}} \quad 6 \cdot \quad \underline{\underline{5 6}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{5 \cdot \underline{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \underline{7}}} \mid 6 - - - \mid$

$x - - -) \parallel$