

昨天的情今夜的梦

1 = $\sharp C$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 86$

(根据燕宝儿演唱音频记谱)

三力词曲
岭南印象制谱

(3 6 6 5 6 - | $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 5 2 | 3 - - - | 6 3 2 1 2 - | 2. 3 2 1 6 - |

(伴)昨夜情啊 今夜梦，

3 5 6 3 2 1 3 5 | 6 - - -) | 6 6 6 5 6 - | 3 2 1 6 5 6 - | 6 6 6 6 5 3 5 3 5 3 2 |

梦里梦外已成空。(独)陪你走了那么久，你还是说出要分

3 - - - | 3 6 6 5 6 - | 6 3 2 1 2 - | 5. 6 5 3 2 1 6 1 5 | 6 - - - |

手，拉着你衣袖 苦苦哀求，还是没能把你挽留。

||: 6 1 6 5 6 - | 3 2 1 6 5 6 - | 6. 6 6 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - - - | 3 6 6 5 6 - |

1.2. 为你我已付出所有，以为你能陪我到最后，谁知半路

6 3 2 1 2 - | 5. 6 5 3 2 1 6 1 5 | 6 - - - | 6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 - | $\dot{1}$ 6 6 5 6 - |

你却放了手，一个向左一个向右。既然缘分已走到尽头，

6. 6 6 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - - - | 2 2 3 2 1 2 - | 6. 1 6 5 3 - | 2 2 2 3 2 1 3 5 |

我也无力把你挽留，昨日情啊 今夜梦，梦里梦外都成

$\overset{1}{6}$ - - - || 6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 - | $\dot{1}$ 6 6 5 6 - | 6 6 5 3 2 1 6 1 2 | 3 - - - |

空。既然缘分已走到尽头，也只能放手让你走，

2 2 3 2 1 2 - | 6. 1 6 5 3 - | ^{1.} 2 2 2 3 2 1 3 5 | 6 - - - | (3 6 6 5 6 - |

昨日情啊 今夜梦，梦醒不见梦中人。

$\dot{1}$ 6 5 3 5 6 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 5 2 | 3 - - - | 6 3 2 1 2 - | 2. 3 2 1 6 - |

(伴)昨夜情啊 今夜梦，

3 5 6 3 2 1 3 5 | 6 - - -) :|| ^{2.} 2 2 2 3 2 1 3 5 | 6 - - - || ^{结束句} 2 2 2 3 2 1 3 5 |

梦里梦外已成空。梦醒不见梦中人。D.S. 梦醒不见梦中

6 - - - | 2 2 2 3 2 1 3 5 | 6 - - - | (6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 - | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6. 3 |

人，梦醒不见梦中人。

2 2 3 2 1 3 5 2 1 | 6 - - 0 6 1 | 2 2 2 3 5 3 5 | 6 - - -) ||