

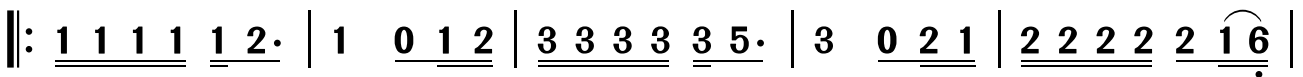
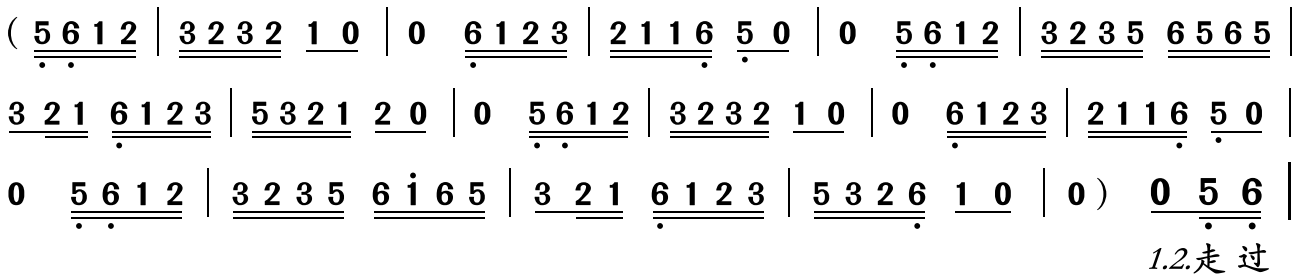
## 多 余 的 温 柔

1 =  $\sharp C$   $\frac{2}{4}$ 

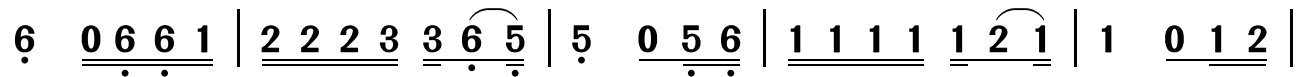
(根据文静演唱音频记谱)

崔伟立词曲  
岭南印象制谱

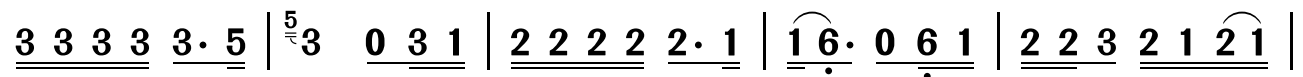
♩ = 63



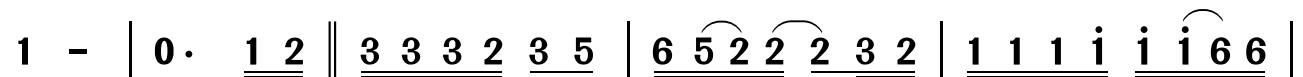
人 来 人 往 的 街 头， 茫 茫 人 海 终 把 你 邂 逅， 最 爱 你 那 迷 人 的 眼



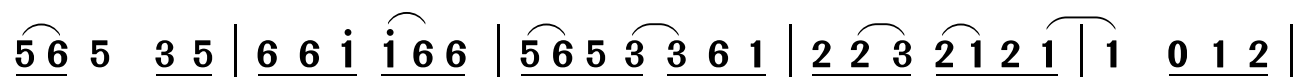
眸， 我 愿 意 为 你 付 出 我 所 有。 再 次 经 过 那 一 个 路 口， 身 边



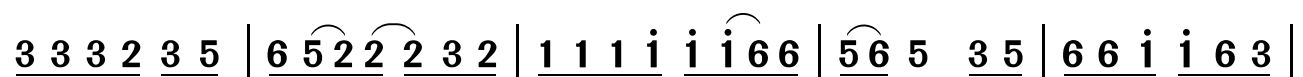
却 没 有 你 再 牵 手， 那 些 伤 心 过 往 似 烈 酒， 难 过 一 次 次 涌 上 心



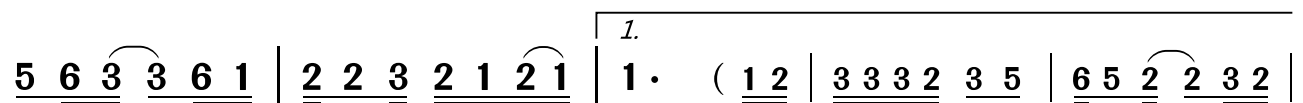
头。 原 来 曾 经 说 的 天 长 和 地 久， 只 不 过 是 一 些 多 余 的



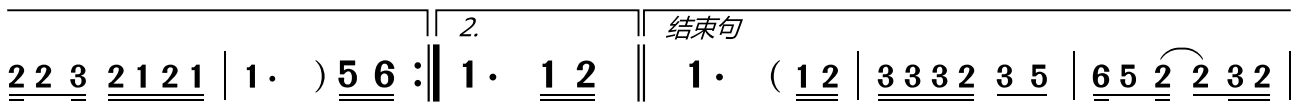
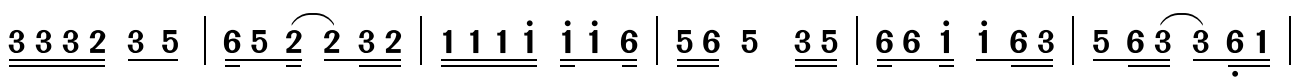
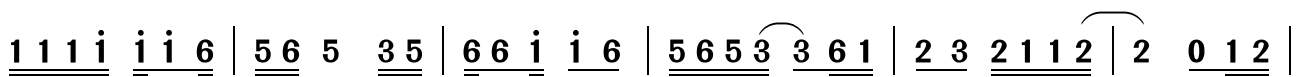
温 柔， 都 怪 我 当 初 太 笨 太 不 懂， 痴 痴 把 你 来 挽 留。 原 来



曾 经 说 的 相 爱 到 白 头， 只 不 过 是 一 些 多 余 的 温 柔， 可 是 心 中 的 你 赶 也



赶 不 走， 一 生 在 原 地 把 你 等 候。



2. 走 过 候。 原 来 D.S. 候。

