

# 追寻梦想

(独唱)

葛清词曲

♩ = 72 向往地

Solo *mp*

1. 我 踏 踏 着 夕 阳 岸  
踏 上 江 岸

Piano *mp*

5

追 寻 梦 想, 天 边 飘 过 一 缕  
仰 望 家 山, 天 穹 飞 过 一 盏

9

昏 红 的 光 亮。 微 风 轻 拂 我 憔 悴 的  
童 年 的 时 光。 夜 色 遮 掩 我 忘 形 的

14

脸, 好 像 是 母 亲 那 在 温 柔 的 手, 唤 她 为 我 整 整 衣  
脸, 好 远 处 的 涛 声 在 轻 轻 地 呼 唤 快

1.

20

*mf*

裳，也 抚慰 我 心里 忧伤。

25

29

$\text{♩} = 96$

2. *f*

2. 我 抓紧 风筝的

*mp* *mf*

34

翅膀，去 远方 尽情地 翱翔。 快 抓紧 风筝的 翅膀，去 远方 尽情地

40

翱翔。啊!

*f*

45

啊! 啊!

50

啊! 啊!

57

啊!

*mp*

62 *p*

*p* *pp* *ppp*

The image shows a musical score for piano, measures 62 through 65. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 62 begins with a treble clef staff containing a single note with a fermata, marked with a piano (*p*) dynamic. The grand staff begins with a piano (*p*) dynamic. In measure 63, the piano (*p*) dynamic continues in the grand staff, while the treble clef staff has a series of sixteenth notes. In measure 64, the piano (*p*) dynamic continues in the grand staff, while the treble clef staff has a series of sixteenth notes. In measure 65, the piano (*p*) dynamic continues in the grand staff, while the treble clef staff has a series of sixteenth notes. The dynamics *pp* and *ppp* are indicated in the grand staff for measures 63, 64, and 65 respectively.

注：本曲作于2010年端午节，刊登于《歌曲》、《音乐周报》、《福建歌声》等刊物。