

# 情动九疑

1=C  $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 60$

词曲：陈智敏

$(\overset{tr}{5} - | \overset{tr}{5} - | 0 \overset{\cdot}{1} \underline{\underline{6535231261}} | 5 - | 5 - | 0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | 4 \ 2 | 5 \underline{\underline{///}} - |$   
 $\overset{\cdot}{5} \underline{\underline{///}} - | \overset{\cdot}{6} \underline{\underline{///}} - | \overset{\cdot}{6} \underline{\underline{///}} - ) | \overset{\text{叙说地}}{\underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2}} | \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{2} - | \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 6}} |$   
 舜 帝 巡 狩 到 南 方， 娥 皇 女 英  
 $\underline{\underline{7 \ 2 \ 7}} | \overset{\cdot}{6} - | \overset{\cdot}{6} - | \overset{\cdot}{6} \ 0 \ 7 | \overset{\cdot}{6} \ 0 \ 5 \ 0 | \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{4} \ \overset{\cdot}{2} | 5 - | \underline{\underline{6 \ 5 \ 4 \ 5}} |$   
 爱 相 伴。 那 日 别 离 泪 成 行， 离 愁 别 绪  
 $\underline{\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}} | 2 - | 2 \ (\underline{\underline{4 \ 5}} | \underline{\underline{6 \ 3 \ 2 \ 3}} | \underline{\underline{2 \ 7 \ 6 \ 5}} | \underline{\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}} | 2 - ) | 0 \ \underline{\underline{5 \ 4 \ 5}}$   
 似 大 江。 二 女  
 $\overset{\text{渐快}}{\underline{\underline{6 \ 0 \ 3 \ 0}} | \underline{\underline{2 \ 0 \ 7 \ 0}} | \overset{\text{四原速}}{\underline{\underline{6 \ 0 \ 1 \ 2}} | \underline{\underline{5^{\#} 4 \ 5}} \cdot | 5 \ 4 \ 3 | \underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \cdot | 2 \ \underline{\underline{2 \ 7}} | \underline{\underline{6 \ 1 \ 5 \ 3}} |$   
 久 未 见 君 还， 千 里 苦 寻 到 潇  
 $2 - | 0 \ \underline{\underline{2 \ 1 \ 2}} | \underline{\underline{5^{\#} 4 \ 5}} \cdot | 5 \ 4 \ 3 | \underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \cdot | 2 \cdot \ 6 | \overset{\text{渐慢}}{\underline{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3}} | \underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \cdot |$   
 湘。 千 里 苦 寻 到 潇 湘。

1=F 4/4  $\text{♩} = 134$  惊悚地 风雷声

$\underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{3}} - - - | \underline{\underline{3}} - - - | \underline{\underline{2354343212176765}} | \underline{\underline{4543232171766176}} | \underline{\underline{7176617671766176}} |$   
 $\underline{\underline{7176617671766176}} | \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{6} - - | \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{7} \ \overset{\cdot}{5} | 5 - - 0 | \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{2} - 7 | \overset{\cdot}{6} - - - |$   
 噩 耗 传 来 天 地 崩，  
 $\overset{\cdot}{6} - - - | 2 \ 2 - 3 | \overset{\cdot}{6} - - \overset{\cdot}{4} | \underline{\underline{3 \ 2 \ 3}} \ 3 - - | \overset{\cdot}{6} - - 5 | \overset{\cdot}{\#} 1 - - 3 |$   
 二 妃 悲 啼 痛 断  
 $2 - - - | 2 - - - | 3 \ 3 \ 0 \ 5 \ 6 | 7 \ 5 \ 6 - | \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{1} - | \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{3} |$   
 肠。 扶 竹 泣 望 九 疑  
 $\underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \cdot \ \overset{\cdot}{2} \ 7 | \overset{\cdot}{6} \ 0 \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{6} \ 5 | \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{4} \ \overset{\cdot}{2} | 5 - - - | \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ 0 \ 2 | 4 \ 3 \ 2 - |$   
 山， 泪 染 青 竹 迹 斑 斑， 迹 斑 斑。

悲壮地

$2 - \underline{\underline{0 \ 1 \ 6 \ 1}} | \underline{\underline{5 \ 4 \ 3}} \ \underline{\underline{0 \ 5 \ 3 \ 5}} | \underline{\underline{1 \ 7 \ 6}} \ \underline{\underline{0 \ 1 \ 6 \ 1}} | \underline{\underline{6 \ 0 \ 4 \ 0 \ 7 \ 0 \ 3}} | \underline{\underline{2 \ 3 \ 7}} \ \overset{\cdot}{6} - | \underline{\underline{0 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 1}}$   
 好 女 啊， 好 女 啊， 好 女 魂 魄 依 帝 旁， 千 古 绝 唱

1=C 4/4  $\text{♩} = 60$

渐慢 歌颂地

$\underline{\underline{7 \ 0 \ 3 \ 5 \ 6 \ 7}} | \overset{\cdot}{6} - - - | \underline{\underline{0 \ 1 \ 6 \ 1 \ 5 \ 6 \ 4}} | \underline{\underline{7 \ 2 \ 5 \ 6 \ 7}} | \overset{\cdot}{6} - - - | \underline{\underline{5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 2 \ 3 \ 3 \ 1}}$   
 天 地 颤， 千 古 绝 唱 天 地 颤 舜 帝 湘 妃 天 地  
 $\overset{\cdot}{2} \cdot \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} - | \underline{\underline{7 \ 2 \ 5 \ 6 \ 7 \ 3 \ 5 \ 6}} | \overset{\cdot}{1} \cdot \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1} - | \underline{\underline{6 \ 3 \ 2 \ 3 \ 3 \ 7 \ 6 \ 5}} | \overset{\cdot}{6} \cdot \ \overset{\cdot}{7} \ \overset{\cdot}{6} - | \underline{\underline{1 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3 \ 6}}$   
 合 依 哟， 否 极 泰 来 阖 家 欢 哟 嘿， 古 帝 德 孝 化 天 下 依 哟， 湘 妃 贤 德 传 懿  
 $\overset{\cdot}{5} \cdot \ \underline{\underline{3 \ 5}} - | \underline{\underline{0 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3 \ 1}} | \overset{\cdot}{5} - - - | \underline{\underline{4 \ 4 \ 4 \ 5 \ 2 \ 3 \ 3 \ 6}} | \overset{\cdot}{1} - - - | \overset{\text{渐慢}}{\underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 4 \ 5}} |$   
 范 哟 嘿。 千 古 美 谈 万 年 传， 彩 绘 华 夏 留 芬 芳， 彩 绘 华 夏  
 $\underline{\underline{6 \ 1 \ 1}} - - | \underline{\underline{1 \ 0 \ 7 \ 6 \ 5}} - | \overset{\cdot}{5} - \ \overset{\cdot}{5} \ 0 ||$   
 留 芬 芳。