

女 儿 美

1 = F $\frac{4}{4}$

(根据东方文英演唱音频记谱)

刘 晓 声 词

杨 春 先 曲

岭 南 印 象 制 谱

♩ = 80

($\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\cdot 5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\cdot 3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} -) \mid$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\cdot 6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - \mid$

1. 格 姆 山 泸 沽 水, 女 儿 国 里 女 儿 美 女 儿 美。

2. 格 姆 山 泸 沽 水, 女 儿 国 里 女 儿 美 女 儿 美。

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - \mid$

女 儿 山 前 站 一 站, 山 花 含 羞 不 扬 眉。 女 儿 夜 晚

女 儿 湖 边 走 一 走, 鱼 儿 沉 入 水 宫 内。 女 儿 放 歌

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$

看 月 亮, 月 亮 躲 蔽 彩 云 内。 女 儿 娇 女 儿 美,

唱 一 曲, 鸿 雁 绕 着 女 儿 飞。 女 儿 娇 女 儿 美,

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\cdot 6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - \mid$

美 了 山 美 了 水。 若 是 你 到 这 里 来, 酒 不 醉 人

美 了 山 美 了 水。 若 是 你 到 这 里 来, 留 恋 忘 返

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\cdot 3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - : \parallel \overset{\text{结 束 句}}{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{\cdot 5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - - \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\cdot 3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{6}} - - - \parallel$

人 自 醉。 留 恋 忘 返 不 忍 归。

不 忍 归。