

回味与牵挂

袁龙 词
袁龙 曲

1 = \flat E $\frac{4}{4}$
♩ = 60 抒情地

($\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5}$ - | $\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 6\ 5}$ - | $\underline{5\cdot 6\ 2\ 5\ 3}$ - | $\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 6\ 1}$ -) |

$\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5}$ - | $\underline{3\cdot 5\ 6\ \dot{1}\ 5}$ - | $\underline{5\cdot 6\ 2\ 5\ 3}$ - | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 2\ 3\ 5}$ - |

1. 太多的牵挂 回味少不了， 太多的思念 堆积入云霄。
2. 太多的向往 道路很难找， 太多的语言 烦恼免不了。

$\underline{3\cdot 5\ 6\ \dot{1}\ 6}$ - | $\underline{5\cdot 6\ 2\ 5\ 3}$ - | $\underline{2\ 4\ 3}$ - $\underline{3\ 5}$ | $\underline{7\ 6\ 6}$ - - | $\underline{2\ 6\ 1}$ - - ||

太多的往事 历历仍在目， 那管它 春花秋月 何时了。 D.C.
太多的探索 离不开思考， 应知晓 事在人为 数今朝。

($\underline{5\ 5\ 6\ 2\ 5\ 3}$ - | $\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 6\ 1}$ -) || : $\underline{3\ 1\ 6\ 2\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 7\ 6\ 5}$ |

梦太多，很难圆。月影稀，也缠绵。

$\underline{5\ 5\ 6\ 2\ 4\ 3}$ - | $\underline{2\ 6\ 5\ 4\ 3\ 3\ 7\ 6}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 4\ 3\ 3\cdot 1\ 2\ 3}$ | $\underline{6}$ - $\underline{1\ 2\ 3}$ |

打开一段段 未曾忘记的章节，唯有年少的扉页中，还留存

$\underline{4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}}$ - | $\underline{6\ 5\ 6}$ - - : || $\underline{2\ 3\ 6\ 1\ 5\ 3}$ | $\underline{3\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6}$ - |

一枚金色的 书笺。 看似近，却很远。拉伸的筝线

$\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 6\ 5}$ - | $\underline{2\ 3\ 5\ 4\ 6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 6\ 1\ 1\ 2\ 6\ 5}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{6\ \dot{1}}$ |

缠在了乌云边。 人生既然是 一粒粒多情的种子， 爱就

$\underline{6}$ - - $\underline{2\ 5}$ | $\underline{3}$ - $\underline{1\ 6\ 1\ 6\ 3}$ | $\underline{2}$ - - - | $\underline{5\ 6\ 2\ 3\ 3}$ - | $\underline{2\ 3\ 5\ 3\ 3}$ - |

是 一朵朵 盛开的花儿， 艳了高山， 丽了平川。

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 6}$ - | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ - - | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 6}$ | $\underline{\dot{1}}$ - - - | $\underline{\dot{1}}$ - - 0 ||

艳了高山， 丽了平川。