

Rearranged by Chen Yixin

Selection from Chinese Popular Choruses, volume 7

Name of Life

A Female Chorus

Staff and Numerical Notation

陈一新/编配

流行合唱精品（活页）系列之7

生命的名字

女声合唱

五线谱与简谱

生命的名字

(いのちの名前)

动画片《千与千寻》插曲

女声合唱

(日) 觉和歌子词
(日) 久石让曲
张梓峰译词
陈一新编配

♩ = 76

Piano

5

S. I

1.2. 鸣 鸣

S. II

1.2. 在蓝天划出了一道白线, 是飞机翱翔拖出的那光亮, 一路

A. I

1.2. 鸣 鸣

A. II

9

鸣 鸣

追逐延续向往, 无论行至到何地方, 像是明天事已心里装。 { 敞 开
无 论

鸣 鸣 { 敞 开
无 论

Fm $\text{b}^{\flat}\text{E}/\text{G}$ $\text{b}^{\flat}\text{Am6}$ b^{\flat}B

13

{ 哦 还是 炽 热 的 风, 还没
哦 全是 创 造 神 仙, 他的

胸 做 个 浅 浅 呼 吸 多 舒 畅, 还是 炽 热 的 脸 颊 和 那 凉 风, 还没
是 秘 密 是 幸 福 或 是 撒 谎, 全 是 创 造 了 宇 宙 至 尊 神 仙, 他的

胸 做 呼 吸 多 舒 畅, 还是 炽 热 脸 颊 凉 风, 还没
秘 密 幸 福 是 撒 谎, 全 是 创 造 宇 宙 神 仙, 他的

呼 吸 舒 畅, 还是 热 脸 凉 风, 还没
秘 密 撒 谎, 全 是 创 造 神 仙, 他的

b^{\flat}A G Cm $\text{b}^{\flat}\text{Bm7}$ $\text{b}^{\flat}\text{E7}$ b^{\flat}A G Cm

17

有 可是还没有 遗忘，当(那)面对未来时，恐惧 之是在彷徨，而又
(哦) 还是他的 孩子啊，当(那)面对未来时，恐惧 占有了心房，总会

有 遗忘， 有 遗忘，当(那)面对未来时，恐惧 之是在彷徨，
孩 子啊， 孩 子啊，当(那)面对未来时，恐惧 占有了心房，

有 有 遗忘，当(那)面对未来时，恐惧 之是在彷徨，
(哦) 孩 子啊，当(那)面对未来时，恐惧 占有了心房，

F $\flat B11$ % Cm $Gm/\flat B$ $\flat A ma j7$ $\flat E/G$

21

悄然无声地 自我来 解放，发自 内心的呐喊 让人
想起名字(啊) 在耳 畔 回响，想要 呼喊出声音 可怜

悄然无声地 自我来 解放，发自 内心的呐喊 让人
想起名字(啊) 在耳 畔 回响，想要 呼喊出声音 可怜

悄然无声地 自我来 解放，发自 内心的呐喊 让人
想起名字(啊) 在耳 畔 回响，想要 呼喊出声音 可怜

$\flat G ma j7$ Fm7 $\flat F$ $\flat B$ Cm $Gm/\flat B$

24

很难再遗忘, 只有一次的人生 盛夏 美妙的时光, 照在你
无奈又难当, 只有一次的人生 终究 回归的地方, 在我的

很难再遗忘, 一次的人生 盛夏 美妙的时光, 照在你
无奈又难当, 一次的人生 终究 回归的地方, 在我的

很难再遗忘, 一次的人生 盛夏 美妙的时光, 照在你
无奈又难当, 一次的人生 终究 回归的地方, 在我的

bAmaj *bE/G* *bGmaj7* *Fm* *bF7* *bE7* 3

27

(那) 肩膀上 透过树隙 的太
(那) 指尖上 永不消失 夏日太

(那 哦) 上 透过树隙
(那 哦) 上 永不消失

(那 哦) 上 透过树隙
(那 哦) 上 永不消失

bAm *bEm/G* *Fm7⁵* *bB* 3 3

30

阳。 鸣

鸣 鸣

鸣 鸣

\flat Amaj7 Gsus4 Fm

33

鸣

白色的球(啊)它已经破碎,

鸣 鸣

Gsus4 \flat Amaj7 \flat B

36

鸣 鸣

散落的花瓣随风 四处飘荡, 浮想中的两条河川 难以

鸣 鸣

$\flat E$ Cm Fm

39

鸣 鸣

触到, 她流淌、唱着欢乐的歌奔向远方。 无论

鸣 无论

$\flat E/G$ $\flat Am6$ $\flat B$

42. 2. 结束句

阳。 当(那) 阳。

阳。 当(那)

阳。 当(那)

D.S.

\flat Ama \flat 7 \flat B \flat Ama \flat 7 \flat B

2. 结束句

D.S.

45. \flat E Cm Fm \flat B \flat E

rit.

生命的名子

第一页

(いのちの名前)

动画片《千与千寻》插曲

女声合唱

(日) 觉和歌子词

(日) 久石让曲

张梓峰译词

陈一新编配

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 76$

($\dot{3}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{7 \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ 7) |

5

女高 I $\underline{5}$ - - - | 5 - - - | $\underline{5}$ - - - | 5 - - - |

1.2. 鸣 鸣

女高 II $\underline{0 3 3 3 3 2 3 6}$ | $\underline{3 2 2 2}$ - - | $\underline{0 2 2 2 2 1 2 5}$ | $\underline{2 1 7 1}$ $\underline{1}$. $\underline{6 7}$ |

1.2. 在蓝天划出了一道白线, 是飞机翱翔拖出的那光亮, 一路

女低 I $\underline{1}$ - - - | 7 - - - | 7 - - - | 7 - - - |

1.2. 鸣 鸣

女低 II $\underline{6}$ - - - | 6 - - - | $\underline{5}$ - - - | 5 - - - |

9

$\underline{5}$ - - - | 5 - - - | $\underline{5}$ - - - | 5 - 0 0 |

鸣 鸣

$\underline{1 1 1 1 7 1}$ $\underline{6 7}$ | $\underline{1 1 1 1 7 1}$ $\underline{6 7}$ | $\underline{1 1 1 1 5 1}$ | 2 - 3 4 |

追逐延续向往, 无论行至到何地方, 像是明天事已心里装。 { 敞 开
无 论

$\underline{4}$ - - - | 5 - - - | $\underline{5}$ - - - | 1 - 7 1 |

鸣 鸣 { 敞 开
无 论

$\underline{6}$ - - - | 5 - - - | $\underline{6}$ - - - | $\underline{6}$ - 5 $\sharp 5$ |

13

0	0	0	0	0	3	4	3 4	5	i	-	7	7	i	-	6 7
				哦			还是	炽	热		的	风,		还没	
				哦			全是	创	造		神	仙,		他的	
5 5	5 5 4	3 2	2 3 1 1	-	3 4	5 5	5 5 4	3 2	2 3.	3	1 2				
胸做	个浅	浅呼	多舒	畅,	还是	炽热	的脸	颊和	那凉	风,	还没				
是秘	密是	幸福	是撒	谎,	全是	创造	了宇	宙至	尊神	仙,	他的				
2	1	1	7	7	1	2	1 2	2	1	2	7	7	1	7	1 2
胸	做	呼	吸	多	舒	畅,	还是	炽	热	脸	颊	凉	风,	还没	
秘	密	幸	福	是	撒	谎,	全是	创	造	宇	宙	神	仙,	他的	
6	-	#5	-	#5	-	b7	1 2	6	-	#5	-	#5	6	5	1 2
呼		吸		舒	畅,	还是	热	脸		凉	风,	还没			
秘		密		撒	谎,	全是	创	造		神	仙,	他的			

17

i	-	6 7	1 2	3	4	2	6 7	i i	2 i 7	3 5	6 6	5 4	5.	5 5	
有		可是	还没	有	遗	忘,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	之足	在徬	徨,	而又
(哦)		还是	他的	孩	子	啊,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	占有	了心	房,	总会
3.	6	1	-	3	4	2	1 2	3 3	3 3 3	3 3	3 3	1 1	2	1	
有	遗	忘,		有	遗	忘,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	之足	在徬	徨,	
孩	子	啊,		孩	子	啊,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	占有	了心	房,	
3	-	-	0	7	1	6	1 2	3 3	3 3 3	3 3	1 1	1 1	2	1	
有				有	遗	忘,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	之足	在徬	徨,	
(哦)				孩	子	啊,	当(那)	面对	未来	时,	恐惧	占有	了心	房,	
1	-	-	0	5	6	4	6 7	1 1	1 1 7	5 7	6 6	6 6	5	-	

21

5 4	4 b3	4	1 4	5.	b6	5	b6 7	i i	2 i 7	3 5	6 6	5 4	5.	5 5										
悄	无	声	自	来	解	放,	发	自	内	心	的	呐	喊	让	人	很	难	再	遗	忘,	只	有		
想	起	名	字(啊)	在	耳	畔	回	响,	想	要	呼	喊	出	声	音	可	怜	无	奈	又	难	当,	只	有
2 1	1 1	1	6 1	7.	7	1	1 2	3 3	3 3 3	3 3	3 3	1 1	2	1										
悄	无	声	自	来	解	放,	发	自	内	心	的	呐	喊	让	人	很	难	再	遗	忘,				
想	起	名	字(啊)	在	耳	畔	回	响,	想	要	呼	喊	出	声	音	可	怜	无	奈	又	难	当,		
2 1	1 1	6	4 6	7.	7	1	1 2	3 3	3 3 3	7 3	1 1	1 1	2	1										
悄	无	声	自	来	解	放,	发	自	内	心	的	呐	喊	让	人	很	难	再	遗	忘,				
想	起	名	字(啊)	在	耳	畔	回	响,	想	要	呼	喊	出	声	音	可	怜	无	奈	又	难	当,		
b7	5	5 5	6	4 6	5.	b6	b6	6 7	1 1	2 1 7	5 7	6 6	6 6	5	-									

生命的名字

25

5 4 4^b3 4	5^b6	b7^b6 6 5 6	5 6 7	i - -	b6^b7	i -	0 i 7 i
一次的人生	盛夏	美妙的时光,	照在你(那)	肩膀上	透过树		
一次的人生	终究	回归的地方,	在我的(那)	指尖上	永不消		
2 1 1 1 1	4 4	4 4 4 4 3	3 3 3	4 0 b6	5 -	4 -	0^b6 6 6
一次的人生	盛夏	美妙的时光,	照在你(那 哦)	上	透过树		
一次的人生	终究	回归的地方,	在我的(那 哦)	上	永不消		
2 1 1 1 1	1 1	b7 7 7 7 b7	7 7 1	1 0 1 - -	1 -	0 4 4 4	
一次的人生	盛夏	美妙的时光,	照在你(那 哦)	上	透过树		
一次的人生	终究	回归的地方,	在我的(那 哦)	上	永不消		
b7 5 5 5 6	1 1	b7 7 7 7 b7	7 7 1	b6 0 6	5 -	b6 -	0 1 7 1

29

2	-	0 5 i 7	i - - -	i - - -	i - - -
隙失		的太	阳。		鸣
		夏日太			
b6	-	0 0	6 - - -	5 - - -	6 - - -
隙失			鸣		鸣
4	-	0 0	3 - - -	2 - - -	4 - - -
隙失			鸣		鸣
2	-	0 0	3 - - -	2 - - -	4 - - -

33

6	-	-	6 - - -	5 - - -	5 - - -
			鸣		鸣
5	-	-	0 3 3 3 3 2 3 6	3 2 2 2	- -
			白色的球(啊)它已经破碎,		散落的花瓣随风
2	-	-	6 - - -	6 5 6 5	5 - - -
			鸣	鸣	鸣
2	-	-	6 - - -	6 5 6 5	5 - - -

37

5 - 0 5 | 5 4 3 4 | 6 5 #4 5 | b6 - 5 6 |

鸣 鸣 鸣

2 1 7 1 1. 6 7 | 1 1 1 1 7 1 6 7 | 1 1 1 7 1 6 7 | 1 1 1 1 1 5 4 b3 |

四处飘荡, 浮想中的两条河川 难以触到, 她流淌, 唱着欢乐的歌奔向远

5 - - - | 6 - - - | 5 - - - | 2 - - - |

鸣 鸣

5 - - - | 4 - - - | 5 - - - | b6 - - - |

41

2. 结束句

(3. 2. 2. 5 | 3. 2. 2. - |

5 - - 0 :|| i - 0 6 7 || i - - - | 0 0 0 0 |

阳。 当那 阳。

2 - b3 4 :|| 6 - 5 1 2 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

方。 无 论 阳。 当那

1 - 7 1 :|| 3 - 1 1 2 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

无 论 阳。 当那

b6 - 5 #5 :|| 1 - 6 6 7 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

D.S.

45

2. 1 1. 5 | 2 1 7 1 i. 5 | 5 4 3 4 1 2 | 3 - - -) ||

渐慢