

二泉映月演唱版

1 = A $\frac{4}{4}$

(李煜楷演唱)

华彦均 作曲

$\text{♩} = 48$

(保留杨荫浏记录的二胡独奏曲模式)

毛翰 填词

p $\frac{2}{4}$ (0·6 5643 | 2 - 2·3 1 12 | 3· 5 6 5 656i | 5\ 3 5 5\ 3 2 6 5612 |

3· 5 2.35i 6235 | 1 -) i 6i 3 32 | i\ 6 i.23 3 2 i.i 6i23 |

二泉映 月，一城那知音 半城

pp mf 5 - 5035 656i | *f* 5\ 3 5 5 i 6 6 565 5 | *mp* 3· 5 3#435 2.32i 6i6 |

苦，一根苦 竹，替我 探问人间的 路，泉水悠悠 寒与

i i.2 35i 2536 | 5 - (5010 656i | 5· 3 5 53 2.35i 6235 |

暑，月光淡淡有与 无。

1 -) i 6i 3 32 | i\ 6 i.23 3 2 i.i 6i23 | 5 - 50³50 3535 |

春夏秋 冬，人生那百年 能几 度，东西南

6 i i 3.535 65i6 | 5\ 3 5 5 6 5 5 35 | 6 - ^{#5}6 ⁵6 |

北，不知何处 是归 宿。我来到这个世 上，啊，啊，

^{#5}6 ⁵6 *f* 6 7 6 6 6 6 6#5 6i | *ff* 3 5 5 i 6 6 5 6 5 5 |

啊，啊，有受不完的身 心 苦，光明和自由已不属于

3· 5 3.#4 3 5 2 3 2 i 6i6 | i\ 6 i.2 35i i 2.536 |

我啊，我 只是地上的一棵 草，我只要草上的一珠

5 - (5010 65i6 | 5· 3 5 53 2.35i 6235 | 1 -) i 6i 3 3i |

露。 命运 弃

$\dot{2} \cdot \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}} \mid 5 - (\underline{\underline{\dot{5}\dot{0}\dot{3}\dot{5}\dot{0}}}) \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}} \mid$
 我， 弃我秋风茅 屋， 只有 那，天边一弯 月，

$\dot{5} \cdot \overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{\sharp 4}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{\sharp 4}\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{6}}} \mid$
 翻 过芦墙来看 我，看 我比孤独 更孤 独，看我比无助更无

$\dot{5} \cdot \underline{\underline{\dot{6}\dot{4}\dot{4}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \mid$
 助。 可恨苍天不 公，做 贼的，眼 贼 亮， 偏叫 乐师去做

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}} \mid \dot{5} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}} \mid$
 替。 瞎子阿炳 已死 掉，没有死的只是那 一把二

$\dot{1} - (\underline{\underline{\dot{1}\dot{0}\dot{1}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} - \underline{\underline{\dot{3}\dot{0}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}} \mid$
 胡。

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} - \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \mid$
 阿炳 一生 穷， 阿炳一世

$\underline{\underline{\dot{5}}} - \underline{\underline{\dot{5}\dot{0}\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{\sharp 4}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{5}\dot{1}}} \mid$
 苦，弦歌三百 首 首首 不果腹 天生 我才有何

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{0}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \parallel$
 用， 天妒我 才我 何 辜， 谁为我 一 哭？