

忘川彼岸

1 = C $\frac{4}{4}$ (筒音作 1)

(根据“笛声缘”竹笛演奏音频记谱)

南雨笙曲
岭南印象制谱

♩ = 90

(5 - - - | 7 - 3̇) 1̇ 7 ||: $\overset{5}{\underset{5}{6}}$. 1̇ 5 1̇ 7 | 4 5 1 2 3 1̇ 7 |

6. $\overset{v}{\underline{5 6 5 3 5}}$ | 3 3 3 - 1̇ 7 | $\overset{5}{\underset{5}{6}}$. 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 5. $\overset{v}{\underline{1̇ 2̇ 1̇}}$ 1̇ 7 |

6. $\overset{v}{\underline{3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇}}$ | 7 6. 0 1̇ 7 | $\overset{5}{\underset{5}{6}}$. 1̇ 5 1̇ 7 | 4 5 1 2 3 1̇ 7 |

6. $\overset{v}{\underline{5 6 5 3 5}}$ | 3 - - 1̇ 7 | $\overset{5}{\underset{5}{6}}$. 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 5. $\overset{v}{\underline{1̇ 2̇ 1̇}}$ 1̇ 7 |

6 6 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | $\overset{1.}{\underline{7 6.}}$ 0 1̇ 7 | 6 6 6 1̇ 5 1̇ 7 |

5 1 2 3 1̇ 7 | 6 5 6 1̇ 7 6 5 | 2 3 3 4 3 1̇ 7 |

6 5 6 1̇ 7 6 5 | 2 3 3 4 3 1̇ 7 | 6 5 6 1̇ 7 6 5 |

6 6 6 7 6 1̇ 7 | 6 6 6 1̇ 5 1̇ 7 | 5 1 1 2 3 1̇ 7 |

6 6 1̇ 7 6 5 | 2 3 3 4 3 1̇ 7 | 6 6 1̇ 7 6 5 |

2 3 3 4 3 1̇ 7 | 6 5 6 1̇ 7 7 5 | 6 6 7 1̇ 6 1̇ 7 :||

$\overset{2.}{\underline{7 6.}}$ 0 0 | (3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3 5 | 3 - 0 0 |

1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ | 6 - 0 0 | 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 6 5 |

3 - 0 0 | 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 3 2 1 | 1 - 3 -) ||