

## 舍不得你走

1 =  $\sharp F$   $\frac{2}{4}$ 

(根据许海霞演唱音频记谱)

张俊品 词曲

岭南印象 制谱

♩ = 60

小提琴

(  $\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 7}$  |  $6\cdot\ \underline{3}$  |  $6\ \underline{2\ 5\ 4}$  |  $3\ -$  |  $\underline{6}\ 3$  |  $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  |

弦乐

小提琴

||:  $\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 7}$  |  $6\cdot\ \underline{3}$  |  $6\ \underline{2\ 5\ 4}$  |  $3\ -$  |  $\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 1}$  |  $2\ \underline{2\ 3}$  |  $\underline{7}\ -$  |  $\underline{7}\ \underline{5\ 6\ 7}$  |  $\underline{6}\ -$  |6)  $\underline{0\cdot\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{3\cdot\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}\ 1\cdot$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\cdot\ \underline{0\ 3}$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{6\cdot}\ \underline{6}$  |  $\underline{6\ 5}\ 5\cdot$  |

1. 我离开家的时候，你在山里头，我回到家的时候，

 $\underline{0\cdot\ 6}$  |  $\underline{6\ 6\ 6}$   $\underline{0\ 3}$  |  $\underline{3\cdot\ 3\ 6}\ \underline{6\ 6}$ 

2. 天还没亮的时候，你在地里头，太阳落山的时候，

 $\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 2}$  |  $3\cdot\ \underline{0}$  |  $\underline{6\ 6\ 6}\ \underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{0}$  |  $\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 7}$  |  $\underline{6}\cdot\ \underline{0}$  |你已白了头。 } 我问你累不累呀 你却摆摆手，  
你才抬起头。 } $\underline{1\cdot\ 1}\ \underline{1\ 6\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}$  |  $\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6}\ -$  ||  $\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6\ 7}$  |  $\underline{6}\cdot\ \underline{3}$  |

一双有力的大手啊把儿搂在了胸口。 %舍不得你走啊

 $\underline{6\ 6}\ \underline{2\ 5\ 4}$  |  $\underline{4}\ 3\cdot$  |  $\underline{6\cdot\ 6}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6\ 7}$  |

舍不得你走，舍不得你走的时候我把泪水流。舍不得你

 $6\cdot\ \underline{3}$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{2\ 5\ 4}$  |  $\underline{4}\ 3\cdot$  |  $\underline{6\cdot\ 6}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6}\ -$  :||

走啊舍不得你走，舍不得你走的时候向你招招手。

| 2.  $\underline{6\cdot\ 6}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  || 结束句  $\underline{6\cdot\ 6}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |

舍不得你走的时候向你招招手。 D.S. 舍不得你走的时候

 $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6\cdot\ 6}\ \underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1\ 1}$  |  $\underline{7\ 2}\ \underline{2\ 5}$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6}\ -$  |  $\underline{6}\ -$  ||

向你招招手，舍不得你走的时候我向你招招手。