

伤 离 别

1 = A $\frac{4}{4}$

(根据魏新雨演唱音频记谱)

崔伟立词曲

岭南印象制谱

♩ = 88

(0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ ||: 6 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 3 5 6 6 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5. 6 5 2 | 3 - - - | 3. 6 6 6 $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 7. 6 5 3 5 | 6 - - -) | 3 3 2 3 6 6 3 | 2 2 $\widehat{1}$ 7 6 0 |

今 夜 的 天 空 升 起 一 轮 明 月，

1 1 1 6 2 2 2 5 | 3 3 2 3 0 | 3 3 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 2 2 3 2 0 6 |
 岸 上 红 烛 照 亮 孤 单 随 风 摇 曳， 月 光 下 相 偎 相 依 飞 的 蝴 蝶， 手

2 2 2 3 5 5 5 7 | 6 - 0 0 ||: 3 3 2 3 6 6 3 | 2 2 $\widehat{1}$ 7 6 0 | 1 1 1 6 2 2 2 5 |
 中 的 情 花 绣 了 一 整 夜。 1.2. 我 们 的 爱 情 就 像 书 中 情 节， 从 一 开 始 爱 到 最 后

3 3 2 3 0 | 3 3 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 2 2 3 2 0 6 | 2 2 2 3 5 3 5 | 6 - - 0 3 |
 情 缘 幻 灭， 谁 眼 泪 逆 流 成 河 不 肯 安 歇， 窗 外 的 北 风 呼 啸 凛 冽。 用

6 6 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 3 5 6 6 0 3 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 2 | 3 - - 0 3 | 6 6 6 3 6 6 $\dot{3}$ |
 一 生 痴 情 换 一 幕 悲 剧 伤 离 别， 我 执 子 之 手 竟 无 语 凝 噎， 你 转 身 走 的 背 影 如

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 | 7 7 7 6 5 3 5 | 6 - - 0 3 || 6 6 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 3 5 6 6 0 3 |
 此 的 坚 决， 谁 风 中 悲 歌 唱 一 整 夜。 用 8 一 生 痴 情 换 一 幕 悲 剧 伤 离 别， 你

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 2 | 3 - - 0 3 | 6 6 6 3 6 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 6 | $\overbrace{7 7 7 6 5 3 5}^1$ |
 不 曾 看 见 我 泪 水 涟 涟， 你 离 开 以 后 天 空 飘 起 了 大 雪， 我 等 你 年 年 花 开 花

6 - (6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 3 5 6 6 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5. 6 5 2 | $\overset{5}{\underset{3}{3}}$ - - - | 3. 6 6 6 $\dot{3}$ |
 谢。

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 7 7 6 5 3 5 | 6 - - -) :|| $\overbrace{7 7 7 6 5 3 5}^2$ | 6 - - 0 3 ||
 等 你 年 年 花 开 花 谢。 用 D.S.

结束句
 7 7 7 6 5 3 5 | 6 - - 0 6 | 7 7 7 6 5 $\hat{3}$ 5 | 6 - - - | 6 - 0 0 ||
 等 你 年 年 花 开 花 谢， 我 等 你 年 年 花 开 花 谢。