

白 噪 音

1 = F $\frac{4}{4}$
♩ = 75

演唱：银临

择荇 作词
银临 作曲
春雾秋云 记谱

$\underline{5} \underline{3} \parallel : \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid$
霓虹 熄 灭，剩最后一程地铁， 驶 向我十几平米栖身 的世界。夜风 凛 冽，为我租来
清 脆，掺酒精的气 泡水， 不 需为诸如孤独放纵 而干杯。将醉不 醉，一瓶曙光

$\underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid$
一 窗雪， 狂 欢的人造孤 岛与世 隔绝。 让 灯光被 打开，连电 影也 打开，日
的 滋味， 我 敬这半 梦半 醒彻 夜 暧昧。 让 音乐被 播放，连书 页都 奔忙，宇

$\underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{5} - \mid$
月崩 坏 蜉 蝣 相 爱。 捕 梦 的 老 人 和 造 梦 的 大 海， 都 像 幻 听 的 旁 白， 寂 寞 又 精 彩。
宙 铿 锵 尘 埃 晴 朗。 脚 边 的 钱 币 和 头 顶 的 月 亮， 哪 个 更 值 得 收 藏？ 被 人 间 妄 想。

$\underline{5} - \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{4} \mid$
于是 我 穿 越 咫 尺 光 年 的 时 空， 等 银 河 张 开 旋 臂 来 与 我 相 拥。 为 谁
于是 我 穿 越 咫 尺 光 年 的 时 空， 等 银 河 张 开 旋 臂 来 与 我 相 拥。 为 谁

$\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid$
怦 然 心 动？ 就 狭 路 相 逢。 或 孑 然 一 身 做 个 孤 胆 英 雄。 于 是 我 唤 醒 白 垩 寒 武
怦 然 心 动？ 就 狭 路 相 逢。 或 孑 然 一 身 做 个 孤 胆 英 雄。 于 是 我 唤 醒 白 垩 寒 武

$\underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid$
的 鸿 蒙， 这 城 市 正 如 陨 石 冰 川 般 尘 封。 命 运 天 马 行 空， 逞 年 少 之 勇。 未
的 鸿 蒙， 这 城 市 正 如 陨 石 冰 川 般 尘 封。 命 运 天 马 行 空， 逞 年 少 之 勇。 未

$\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid \overset{1.}{\underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - \mid \underline{0} \underline{0} \underline{5} \quad \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} - - - \mid$
经 我 允 许 谁 都 不 可 擅 动。 只 有 唯 一 的 秘 密 诉 于 心 底。 I'll have a good dream.
经 我 允 许 谁 都 不 可 擅 动。 今 夜

$(\text{间奏略}) \underline{5} \underline{3} : \overset{2.}{\underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{7} \underline{5} \underline{5} - - \mid (\text{间奏略}) \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid$
玻 璃 做 的 梦 会 有 几 万 种？ 于 是 我 坠 入 龙 吟 鲸 歌 的 森 林， 像 人 鱼

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid$
海 妖 游 向 天 空 般 动 心。 往 事 筛 过 沙 粒， 捻 响 于 耳 鬓。 彻 夜 迷 失 在 纯 白 色

$\underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - \mid \overset{rit.}{\underline{0} \underline{0} \underline{5} \quad \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} - - - : \parallel$
的 噪 音。 直 到 唯 一 的 秘 密 离 我 而 去。 I'll have a good dream.