

十二镇魂歌

1 = B $\frac{4}{4}$
 ♩ = 136

冥 凰 作词
 litterzy 作曲
 许仙大官人 记谱

(前奏略) | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{1}^{\underline{6}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ 5 |
 十年 蛰 伏 与 谁 说, 遇 得 美 人 心 机, 悲 愤 化 修 罗。

0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{1}^{\underline{6}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}^{\underline{6}}$ | $\underline{6}$ 0 3 5 | $\underline{6}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 金 刚 不 坏 无 从 破, 奈 何 至 亲 恨 难 躲。 万 水 千 山 愿 漂

5 - 3 5 | $\underline{6}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\dot{3}$ - 5 | $\underline{6}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1}}$ 5 5 3 5 | $\underline{6}$. $\underline{5}$ 6 $\dot{1}$ |
 泊, 梦 里 寻 过 不 识 我。 众 生 相 何 其 多, 怕 是 借 来 都 寂

$\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ - - | $\underline{7}$ - 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 $\underline{6}$ 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\underline{6}$ $\dot{1}$ |
 寞。 清 浊 无 人 裁, 浩 然 之 气 入 梦 来。 闲 语 不 为 碍, 丹 心

$\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ 3 6 7 6 7 |
 应 未 改。 侠 魂 也 慷 慨, 提 剑 欲 战 三 界 外。 得 与 失, 生 与 死, 盛 名

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ 6 0 | (间奏略) | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{1}^{\underline{6}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 不 过 谁 狭 隘。 沧 海 桑 田 拈 花 过, 叹 那 聚 散 荣 枯,

$\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ 5 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{1}^{\underline{6}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}^{\underline{6}}$ | $\underline{6}$ 0 3 5 |
 独 我 难 消 磨。 妙 手 空 空 何 诱 惑, 原 来 嫉 妒 更 赤 裸。 色 香

$\underline{6}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - 3 5 | $\underline{6}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\dot{3}$ - 5 | $\underline{6}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1}}$ 5 5 3 5 |
 迷 艳 几 分 错, 裙 下 愚 臣 情 脉 脉。 正 邪 问 两 相 迫, 如 何

$\underline{6}$. $\underline{5}$ 6 6 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ - - | $\underline{7}$ - 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 $\underline{6}$ 5 |
 分 得 半 轮 廓。 天 真 最 痛 快, 一 眼 人 心 知 好 坏。 此 间

$\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 3 5 |
 食 有 尽, 彼 岸 盼 花 开。 窗 前 谁 徬 徊, 少 年 痴 痴 待 她 猜。 去 与

$\underline{6}$ 3 6 7 6 7 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ 6 0 | (间奏略) | 0 0 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ |
 留, 恩 与 仇, 月 明 影 孤 却 悲 哀。 乾 坤 易 挪 腾, 大 智

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 $\underline{6}$ 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ |
 若 愚 落 慧 根。 辟 这 阳 关 道, 何 以 去 往 生。 单 骑 渡 凡 尘, 几 曾

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ 3 6 7 6 7 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ 6 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ |
 相 识 仍 相 问。 美 或 丑, 舍 或 放, 对 镜 自 照 是 谁 身。 往 时 多 悔 恨, 空 心

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 $\underline{6}$ 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ |
 破 烂 也 销 魂。 美 味 惊 舌 唇, 飞 血 掠 疾 刃。 魂 殿 十 二 门, 前 尘

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0 3 5 | $\underline{6}$ 3 6 7 6 7 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ 6 0 | (尾奏略) ||
 旧 事 何 处 闻。 战 或 休, 愤 或 认, 从 来 英 雄 有 后 人。