

# 在寒冬我種下

## 夢想的種子

吳昊【臺】 / 詞  
姜延輝 / 曲

1 = F  $\frac{4}{4}$  ♩ = 68

深情地

(6 - - 1235 | 6 - - 3567 || : 1̇ 7 6 0 3 5 6 | 5 2 4 3 - | 0 2 1 2 3 5 6 |

<sup>5</sup>3 - - 2 3 4 5 6 7 | 1̇ 7 6 0 3 5 6 | 5 2 4 3 - | 0 2 3 5 6 1̇ 7 |

6 - - ) 6̇ 7̇ | 1. 3 2. 2 7̇ | 6 - - <sup>5</sup>6̇ 7̇ | 1. 3 2. 2 4 |  
在寒風 嗖 嗖 的 岸 邊 我 種 下 夢 想 的 愛  
有 太 多 的 美 好 憧 憬 在 記 憶 深 處 裏 癡  
總 趕 不 上 時 光 腳 步 夢 想 遠 方 等 我 的

3 - - 3 5 | 6. 6 5 3 | 2 3 2 1 - 7 3 | 2. 2 1. 1 7̇ |  
意 期 待 新 春 破 土 發 芽 萬 物 復 蘇 一 片 生  
迷 期 待 新 春 尋 尋 覓 覓 愛 之 路 崎 嶇 而 神  
你 無 論 多 少 風 霜 雪 雨 用 心 熬 成 的 詩 豔

6 - - 3 5 | 6. 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6 | 6 5 2 4 3 - | 2 2 2 1 2 3 5 6 |  
機 愛 情 會 像 春 天 一 樣 花 枝 招 展 多 姿 旖  
奇 愛 情 會 和 春 天 一 起 綻 放 出 最 美 的 花  
麗 愛 情 會 與 春 天 擁 抱 用 淚 澆 灌 的 花 妖

6 3 3 - 3 5 | 6. 1̇ 7̇ 6 | 6 5 2 4 3. 3 | 2 2 2 3 5 6 1̇ 7̇ |  
旖 百 花 齊 放 芬 芳 大 地 有 你 的 地 方 總 有 恆 生  
蒂 續 寫 出 最 好 的 故 事 有 你 的 地 方 總 有 浪 漫  
嬌 用 心 傳 遞 的 情 堅 毅 有 你 的 地 方 總 有 快 樂

$\underline{\underline{6.566}} \text{ -- } | \underline{\underline{176}} \underline{\underline{0356}} | \underline{\underline{5243.}} \overset{2}{\underline{\underline{3}}} | \underline{\underline{22212356}} |$   
 妙 趣 哪 怕 曾 經 穿 過 陰 霾 懷 揣 夢 想 再 苦 再 累 不  
 氣 息 哪 怕 再 跌 倒 多 少 次 爬 起 來 朝 着 太 陽 方 向  
 傳 遞 哪 怕 經 歷 生 死 磨 難 走 過 坎 坷 荆 棘 仍 堅 信

$\overset{3}{\underline{\underline{5.333}}} \text{ -- } | \overset{6}{\underline{\underline{176}}} \underline{\underline{0356}} | \underline{\underline{5243.}} \overset{2}{\underline{\underline{3}}} | \overset{1}{\underline{\underline{22235617}}} |$   
 放 棄 哪 怕 曾 經 穿 過 陰 霾 懷 揣 夢 想 再 苦 再 累 不  
 走 去 哪 怕 再 跌 倒 多 少 次 爬 起 來 朝 着 太 陽 方 向  
 不 移 哪 怕 經 歷 生 死 磨 難 走 過 坎 坷 荆 棘 仍 堅 信

$\underline{\underline{6.566}} \text{ -- } :|| \overset{6}{\underline{\underline{176}}} \underline{\underline{0356}} | \underline{\underline{5243.}} \overset{2}{\underline{\underline{3}}} | \overset{1}{\underline{\underline{2235617}}} |$   
 放 棄  
 走 去  
 不 移 走 過 坎 坷 荆 棘 我 仍 堅 信 不

$\underline{\underline{7}} \text{ -- } \text{ -- } \underline{\underline{0}} | \overset{5}{\underline{\underline{6}}} \text{ -- } \text{ -- } \text{ -- } | \underline{\underline{6}} \text{ -- } \text{ -- } \text{ -- } | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0000}} ||$   
 移