

雁南飞

电影《归心似箭》插曲

李俊词
李伟才曲

1=E $\frac{2}{4}$

慢板、深情地

(5 3 ||: 1̇ - | 7̇. 5 | 6 - | 6 6 5 |

3. 5 | 2 5 2 | 1 - | 1) 5 6 5 | 3 - |

雁 南 飞,

3 5 6 5 | 3 - | 3 6 5 | 3. 5 | 1 6 3 5 |

雁 南 飞, 雁 叫 声 声 心 欲

³2 - | 2 3 5 | 2. 3 | 6 - | 6 6 1̇ |

碎 不 等 今 日 去, 已 盼

7. 6 | 5 - | 5 3 | 5. 3 | 2 5 2. 1 |

春 来 归, 已 盼 春 来

1 - | 1 6 7 | 1̇ - | 1̇ 6 1̇ | 7. 5 |

归. 今 日 去, 愿 为 春 来

6 - | 6 5 6 | 3 (5 6 | 3) 1 6 | 5 3 5 |

归, 盼 归, 莫 把 心 揉

2 - | 2 5 3 | 1̇ - | 7. 5 | 6 - |

碎, 莫 把 心 揉 碎

1.

6 6 5 | 3. 5 | 2 5 2. 1 | 1 - | 1 (5 3 ||:

且 等 春 来 归,

2.

6 6 5 | 2̇ - | 2̇ 1̇ | ¹²1̇ - 1̇ - | 1̇ - ||

且 等 春 来 归.

「愿为春来归」中「为」是「在.....的时候」的意思，应读去声，可见于《晏子使楚》中「为其来也，臣请缚一人过王而行。」一句。整句与后文的「且等春来归」相对应，前者表达歌唱者极力期盼对方在春天时归来的心情，也是对对方的殷殷嘱托；后者则接于「莫把心揉碎」一句之后，显然是歌唱者在安慰自己：等待的时候要放宽心，暂且耐心等着春回大地，那时候对方也就回来了。具体到影片而言，则是玉珍对向南独自去追寻大部队的抗日连长魏得胜的不舍，也表达出中华儿女盼望胜利的春天早日到来的心情和抗日必胜的信心。