

## 夕 阳 之 歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$ 

(根据杨丽莎粤语演唱音频记谱)

陈 少 琪 词

Kohji Makaino 曲

♩ = 68

岭 南 印 象 制 谱

( 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 i 2 3 5 | 6 6 5 6 6 6 5 3 i | 2. 2 3 2 i 6 i | i - - 0 ) |

||: 1 1 2 3 3 0 5 6 i | 7 7 7 5 3 3 - | 2 2 2 3 4 4 6 i 3 2 | 2 2 7 7 5 5 - |  
1.2.斜阳无限， 无奈只一息间灿烂， 随云霞渐散， 逝去的光彩不复还。

1 1 2 3 3 0 5 6 i | 7 7 7 5 3 3 - | 2 2 2 3 4 4 6 i 3 2 | 2 2 7 7 5 5 - |  
迟 迟 年 月， 难 耐 这 一 生 的 变 幻， 如 浮 云 聚 散， 缠 结 这 沧 桑 的 倦 颜。

6 5 6 6 5 6 7 7 6 7 7 | 2 2 2 2 7 i 2 3 3 3 3 | 2 2 2 i 3 3 7 5 6 |  
漫 长 路 骤 觉 光 阴 退 减， 欢 欣 总 短 暂 未 再 返， 哪 个 看 透 我 梦 想 是 平 淡。

6 - X X 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 3 2 i 2 | i 6 6 6 0 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 3 5 6 |  
曾 遇 上 几 多 风 雨 翻， 编 织 我 交 错 梦 幻， 曾 遇 你 真 心 的 臂 弯， 伴 我 走

5 3 3 3 - 0 3 3 | 2 2 i 2 i 6 0 3 3 | 4 3 2 i i 2 3 0 2 3 | 2 0 2 i 2 2 i 6 i. |  
过 患 难。 奔 波 中 心 灰 淡， 路 上 纷 扰 波 折 再 一 弯， 一 天 想 想 到 归 去 但 已

<sup>1.</sup>  
i - - - | i - - ( 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 i 2 3 5 | 6 6 5 6 6 6 5 3 i | 2. 2 3 2 i 6 i | i - - 0 ) |  
晚。

3. 2 i - i 7 | 6 3 2 i 2 - i 2 i 2 | 3 - - 3 5 6 | 7 7 i 2 i i 7 3 | 6. 5 6 5 4. 5 4 | 3 - - - :||

<sup>2.</sup>  
i - - - | i - - ( 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 3 2 i 2 | i 6 6 6 - 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 3 5 6 |  
晚。

5 3 3 3 - )

0 2 3 3 - 0 3 3 | 2 2 2 i 2 i 6 0 3 3 | 4 3 2 i i 2 3 0 2 3 |  
哈... 天 生 孤 单 的 我 心 暗 淡， 路 上 风 霜 哭 笑 再 一 弯， 一 天

2 0 2 i 2 2 i 6 i. | i - - - | i - - 5 6 i 2 ||: 3 3 2 3 3 3 2 i 2 |  
想 想 到 归 去 但 已 晚。 曾 遇 上 几 多 风 雨 翻， 编 织 我 交

i 6 6 6 0 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 3 5 6 | 5 3 3 3 - 0 3 3 | 2 2 i 2 i 6 0 3 3 |  
错 梦 幻， 曾 遇 你 真 心 的 臂 弯， 伴 我 走 过 患 难。 奔 波 中 心 灰 淡， 路 上

4 3 2 i i 2 3 0 2 3 | 2 0 2 i 2 2 i 6 i. | i - - - | i - - 5 6 i 2 :||  
纷 扰 波 折 再 一 弯， 一 天 想 想 到 归 去 但 已 晚。 曾 遇 上 几

i - - - | i - - ( 5 6 i 2 | 3 3 2 3 3 i 2 3 5 | 6 6 5 6 6 6 5 3 i | 2. 2 3 2 i 6 i | i - - 0 ) || *rit.*  
晚。