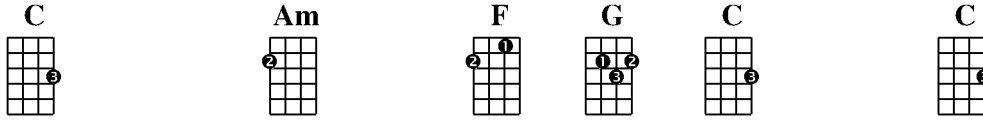


# 成都

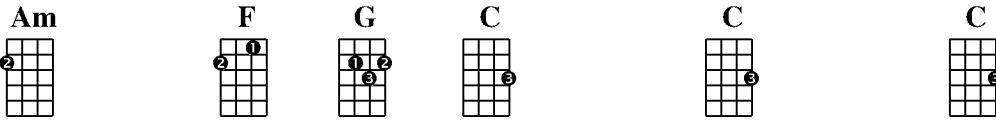
(演唱: 赵雷)

原调: 1 = D  $\frac{6}{8}$   
 选调: 1 = C  $\frac{6}{8}$   
 capo=2

词曲: 赵雷  
 编配: 德布阿波  
 制谱: 德布阿波

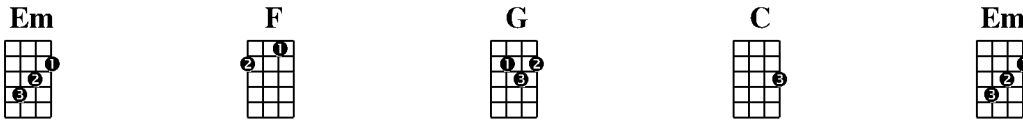


Staff 1: Treble clef, 6/8 time signature. Chords: C, Am, F, G, C, C. Fingering: 6 3 3-3-0-3 | 3 5 5-0 2 | 1 0 0-2 0 2 | 0 0 0 0 | 3 3-3-0-3. Fingerings: ( 5. 5 3 5 |  $\overset{5}{6}$   $\overset{2}{6}$  3 2 | 1  $\underline{561}$  2 3 2 | 3. 3. | 5. 5 3 5 |



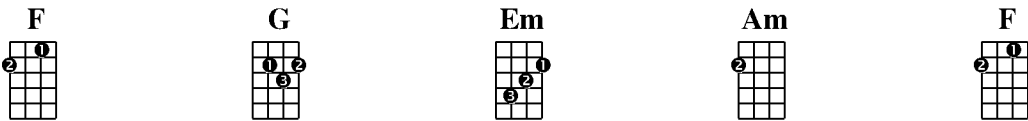
Staff 2: Treble clef, 6/8 time signature. Chords: Am, F, G, C, C, C. Fingering: 3 5 5-0 2 | 1 0 0-2 0 2 | x x x x | x x x x | x x x x. Fingerings:  $\overset{5}{6}$   $\overset{2}{6}$  3 2 | 1  $\underline{561}$  2 3 2 | 1. 5 3 1 2 | 1. 1) 5 | 1. 2 3 |

让我掉下



Staff 3: Treble clef, 6/8 time signature. Chords: Em, F, G, C, Em. Fingering: x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x. Fingerings: 5 3 3. 0  $\overset{6}{6}$  | 1. 2 1  $\overset{6}{6}$  | 5. 0  $\overset{5}{5}$  | 1. 2 3 | 6 3 5 5 3 2 |

眼泪的 不止 昨夜的 酒, 让我 依依 不舍的 不



Staff 4: Treble clef, 6/8 time signature. Chords: F, G, Em, Am, F. Fingering: x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x. Fingerings: 1 1 2 5 | 3 2 0 3 | 5. 5 3 5 | 6  $\overset{1}{6}$  6 3 | 2 1 1 2 3 |

止 你的 温柔, 雨路 还要 走多久 你 擦 着我的

C



Em



F



G



C



3. 0 3 | 5. 0 3 3 | 2 1 1 1 6 | 2 1 3 2 1 | 1. 1.

手， 让 我 感 到 为 难 的 是 挣 扎 的 自 由。

C



C



Em



F



G



0. 0 5. | : 1. 2 3 | 5 3 3 0 6 | 1 1 2 1 6 | 5. 0 5.

分 别 总 是 在 九 月 ， 回 忆 是 思 念 的 愁 ， 深

C



Em



F



G



Em



1. 2 3 | 6 3 5 5 3 2 | 1 1 2 5 | 3 2 0 3 | 5 5 5 3 5

秋 嫩 绿 的 垂 柳 亲 吻 着 我 额 头 ， 在 那 座 阴 雨 的

Am



F



C



Em



F

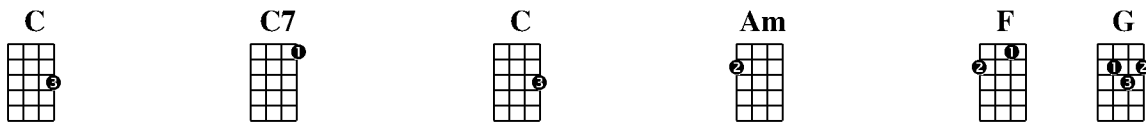


G



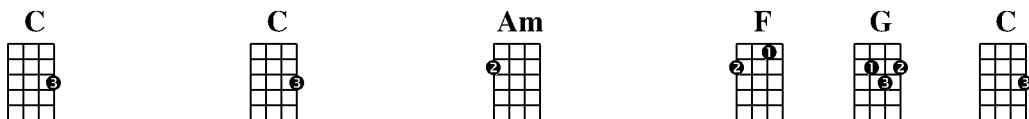
6 1 6 3. | 2 1 2 5 3 | 3. 0 3 | 5. 0 3 2 | 1 1 1 2

小 城 里 我 从 未 忘 记 你 ， 成 都 带 不 走 的 只 有



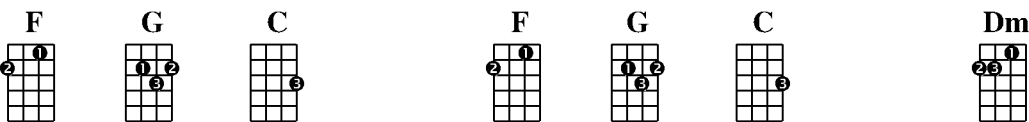
2 1 1. | 1. 0 3 | 5 5 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 1 2 5 |

你， 和 我 在 成 都 的 街 头 走 一 走 喔 哦 喔



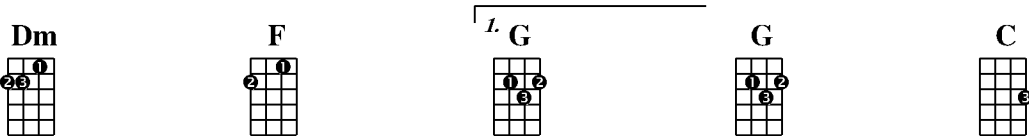
3. 0 3 | 5. 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 6 2 3 | 2 1 0 6 6 |

哦， 直 到 所 有 的 灯 都 熄 灭 了 也 不 停 留， 你 会



1 1 2 2 5 | 3. 0 3 5 | 6 5 6 5 2 | 3. 0 1 | 2 1 2 1 6 |

挽 着 我 的 衣 袖 我 会 把 手 揣 进 裤 兜， 走 到 玉 林 路



2 3 2 1 | 2 2 2 2 3 6 | 5. 5. | 5. 5. | 0. 0. |

的 尽 头 坐 在 小 酒 馆 的 门 口。

Am F G C Am F G

T A B

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |

C <sup>2</sup>G G C

T A B

0. 0 5̣ :|| 5. 5. | 5. 5. | (5. 5 3 5 |

分 口。

Am F G C C

T A B

S 3 5 5 0 2 | 1 0 0 2 0 2 | 0 0 3 0 0 | 3 3 3 0 3

5̣ 6 6 3̣ 2 | 1 5 6 1 2 3 2 | 3. 3. | 5. 5 3 5 |

Am F G C C

T A B

S 3 5 5 0 2 | 1 0 0 2 0 2 | × × × × | ↑ ↑

5̣ 6 6 3̣ 2 | 1 5 6 1 2 3 2 | 1. 5 3 1 2 | 1. 1. ) ||