

无念

1 = B $\frac{4}{4}$
♩ = 72

动画《一念永恒》片尾曲

演唱：银临

窦崛 作词
孙玉镜&翁腾 作曲
春雾秋云 记谱

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{0} \underline{0} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{1} \cdot \underline{0} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid$
离离芳菲舞流光，漫漫长路冷冷尘霜。亦真亦幻落星相

$\underline{2} \underline{2} \cdot \underline{0} \underline{0} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{1} \cdot \underline{0} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \mid$
望，旧梦依稀人路茫茫。红尘自多情，清歌最断肠。

$\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid$
抱美梦独闯，将明朝酒底忘。感故人思量，叹剑短情长。痴痴笑笑岁月成荒，

$\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \cdot \mid$
白首少年郎。红尘自多情，清歌最断肠。踏支影独往，唯恩义心中放。

$\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \overset{1.}{\underline{\dot{1}}} - - - \mid$
感此生轻狂，叹剑短情长。痴痴笑笑伶仃暂忘，懵懂少年梦何方。

(间奏略) :|| $\overset{2.}{\underline{\dot{1}}} - - - \mid \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid$
方。

(间奏略) :|| $\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \cdot \mid$
红尘自多情，清歌最断肠。踏支影独往，唯恩义心中放。

$\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \overset{1.}{\underline{\dot{1}}} - - - \mid$
感此生轻狂，叹剑短情长。痴痴笑笑伶仃暂忘，懵懂少年梦何方。

Sina Weibo @春雾秋云