

珠玉調

1 = #F $\frac{4}{4}$
 ♩ = 72

——廣播劇《碎玉投珠》插曲
 (根據陳張太康演唱音頻記譜)

舟 舟 作詞
 陳 亦 洛 作曲
 李 大 白 編曲
 桃 源 散 人 記譜

(0 0 0 i 2̣ ||: 3̣ 2̣ i 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 3̣ ị i 2̣ 3̣ i | 6 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

6 i 2̣ i 2̣ i 2̣ | 3̣ 2̣ i 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ ị i - i 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ i |

4 3̣ 2̣ 0) | 5̣ 5̣ 5̣ 1 1 2̣ · 1 6̣ | 5̣ · 6̣ 6̣ 2̣ 1 5̣ - |

1. 昨 夜 窄 巷 逢 春 雨, 街 前 石 板 青。
 2. 新 春 樓 頭 掠 飛 雀, 恐 扰 園 中 景。

6̣ 5̣ 6̣ 1 3̣ 5̣ · 3 2 | 1 6̣ 1 3 1 2 - | 3 2 1 6̣ 5̣ 1 2 | 3 · 6̣ 5̣ 6̣ 3 - |

今 朝 山 寺 恰 初 晴, 湖 面 楊 柳 低。 耳 邊 軟 語 細 細, 無 邊 聲 色 裏。

仲 夏 空 谷 有 蟬 鳴, 碧 潭 映 繁 星。 眼 前 湖 光 山 色, 空 濛 煙 波 裏。
 (5 6 3 3)

2 · 3 2 1 5 · 6 1 1 | 2 2 3 · 1 - | 3 5 3 2 5 5 | 1 2 3 5 6 5 - |

切 一 方 棗 花 酥 餅 吃 茶 去。 且 讀 枕 邊 書 信, 玫 瑰 銷 金 玉。
 沏 一 壺 翠 色 龍 井 好 閑 情。 我 輩 自 有 鍾 情, 借 月 照 花 林。

6 5 5 3 2 5 5 | 2 3 2 1 1 2 2 - | 3 5 3 2 5 5 | i 7 6 5 3 - |

盈 盈 月 落 杯 底, 春 江 潮 水 平。 待 到 晚 風 拂 過, 數 海 上 朝 夕。
 晚 風 秋 月 一 雙, 迷 人 的 眼 睛。 待 到 哪 刻 拥 吻, 白 茫 茫 雪 地。

5 · 6 5 3 2 1 1 | ^{1.} 2 2 3 2 1 - | $\frac{2}{4}$ (3̣ ị 2̣) :|| $\frac{4}{4}$ 2 2 3 2 1 - |

執 手 不 相 離, 一 生 與 你。 一 同 老 去。
 與 千 載 光 陰,

$\frac{2}{4}$ (3 1 2) | $\frac{4}{4}$ 3 5 3 2 5 5 | 1 2 3 5 6 5 - | 6 5 5 3 2 5 5 |

且 讀 枕 邊 書 信, 玫 瑰 銷 金 玉。 盈 盈 月 落 杯 底,

2 3 2 1 1 2 2 - | 3 5 3 2 5 5 | i i i 2̣ 2̣ 3̣ · 2̣ i |

春 江 潮 水 平。 待 到 哪 刻 拥 吻, 白 茫 茫 雪 地。 哈!

5 6 5 3 2 1 1 | 2 2 3 2 1 - | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

與 千 載 光 陰, 一 同 老 去。 (珍珠: 師哥! 玫瑰到了花期, 我很想你!)