

# 乌苏里船歌

郭 颂、胡小石词  
汪云才、郭 颂曲  
于上、吴慰云伴奏  
山中·制谱

8<sup>va</sup>

*poco a poco accl. cresc.*

This system contains the first two measures of the piano accompaniment. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure has a piano (*p*) dynamic and contains a triplet of eighth notes. The second measure has a 3/4 time signature and contains a triplet of eighth notes. A dashed line indicates an octave transposition (*8<sup>va</sup>*) for the right hand in the second measure. The left hand has a bass clef and contains a triplet of eighth notes in the first measure. The instruction *poco a poco accl. cresc.* is written below the second measure.

3

This system contains measures 3 and 4. The right hand continues with a melodic line of eighth notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A measure rest is present in the right hand of measure 4.

5

*f*

*tr*

This system contains measures 5 and 6. The right hand features a melodic line with a trill (*tr*) in measure 6. The left hand continues with eighth notes. A forte (*f*) dynamic is indicated in measure 6.

6

This system contains measures 7 and 8. The right hand has a melodic line with a trill (*tr*) in measure 7. The left hand continues with eighth notes.

7

*tr*

This system contains measures 9 and 10. The right hand has a melodic line with a trill (*tr*) in measure 9. The left hand continues with eighth notes.

8

*tr*

8<sup>va</sup>

9

*mf*

*pp*

啊 郎 赫 尼 哪

啊 郎 赫 尼 哪

8<sup>va</sup>

13

*mf*

啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 赫 尼 哪

8<sup>va</sup>

17

啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 给 根

21

1. 乌 苏 里  
2. 白 云  
3. 白 桦

26

江 飘 (唻) 长 又 长, 蓝 蓝 的 的 江 水  
林 过 里 大 人 顶 儿 子 山, 笑, 金 色 开 的 了 阳 满 光 山

31

起 波 浪。 赫 哲 人 撒 开 千 张  
照 红 船 帆。 紧 紧 哲 人 浆 来 掌 稳  
杜 杆 鹊。 赫 哲 人 走 上 幸 福

36

1.2.

网, 舵, 路, 船 双 人 的 满 赢 江 得 山 鱼 丰 满 收 仓。 啊 郎 啊 郎

41

赫 拉 赫 尼 哪 雷 呀 赫 拉 哪 尼 赫 尼 哪  
赫 拉 赫 尼 哪 雷 呀 赫 拉 哪 尼 赫 尼 哪

46

万 万 年。 啊 郎 赫 尼 哪

*pp*

啊 郎 赫 尼 郎

8<sup>va</sup>

*mf*

啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 赫 尼 哪 啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 给

2/4

根。

根。

*dim.*

*pp*