

# 乌苏里船歌

郭 颂、胡小石词  
汪云才、郭 颂曲  
于上、吴慰云伴奏  
山中·制谱

8<sup>va</sup>

*poco a poco accl. cresc.*

This system contains the first two measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The first measure includes a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in both hands. The second measure is marked *8<sup>va</sup>* and *poco a poco accl. cresc.*, showing a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef.

3

This system contains measures 3 and 4. It continues the melodic and bass lines from the previous system, with a triplet of eighth notes in the treble clef at the beginning of measure 3.

5

*f*

*tr*

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Measure 6 includes a forte (*f*) dynamic marking and a trill (*tr*) in the treble clef.

6

This system contains measures 7 and 8. It features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef, with a long slur over the treble line.

7

*tr*

This system contains measures 9 and 10. Measure 9 includes a trill (*tr*) in the treble clef. Measure 10 features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef.

8 *tr* *8va*

8va

9 *mf* *pp*

啊 郎 赫 尼 哪 啊 郎 赫 尼 哪

8va

13 *mf*

啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 赫 尼 哪

8va

17

啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 给 根

21

1. 乌 苏 里  
2. 白 云  
3. 白 桦

26

江 飘 (唻) 长 又 长, 蓝 蓝 的 的 江 水  
林 过 里 大 人 顶 儿 子 山, 笑, 金 色 开 了 阳 满 光  
山

31

起 波 浪。 赫 哲 人 撒 开 千 张  
照 红 船 帆。 紧 紧 哲 人 浆 来 掌 稳  
杜 帆。 帆。 赫 紧 哲 人 走 上 幸 福

36

1.2.

网, 船 儿 满 江 鱼 满 仓。 啊 郎  
舵, 双 人 手 民 的 赢 江 山 丰 收 年。 啊 郎  
路,

41

赫 拉 赫 尼 哪 雷 呀 赫 拉 哪 尼 赫 尼 哪  
赫 拉 赫 尼 哪 雷 呀 赫 拉 哪 尼 赫 尼 哪

46

万 万 年。 啊 郎 赫 尼 哪

*pp*

啊 郎 赫 尼 郎

8<sup>va</sup>

*mf*

啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 赫 尼 哪 啊 郎 赫 尼 哪 赫 雷 给

8<sup>va</sup>

根。

根。

*pp*

dim.