

我在鼓浪屿等着你

(李朝林演唱)

李朝林 词
杨家驹 曲

1 = E $\frac{3}{4}$

($\dot{6}$ 3 3 | 2 3 3 | 2 - 1 | $\dot{6}$ - - | 3 6 6 | 2 3 4 3 3 | 1 2 1. $\dot{7}$ |

$\dot{6}$ - - | 3 6 6 | 3 6 5. 3 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - -) ||: $\dot{6}$ 3 3 | 3 $\underline{2\ 3\ 2}$ 3 |
天 蓝 蓝 海 蓝 蓝
风 轻 轻 浪 轻 轻

2 - $\underline{1\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ | 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\underline{5\ 6}$ | 3 - - | 3 6 6 | 6 5 6 |
鼓 浪 屿, 我 在 这 里 等 着 你, 这 里 的 凤 凰 花
鼓 浪 屿, 我 在 这 里 等 着 你, 千 年 的 榕 树

3 - $\dot{6}$ | $\underline{1\ 2}$ 2 - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 - $\underline{\dot{6}\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - | 3 6 6 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{7}\ \dot{7}}$ |
最 鲜 艳, 这 里 的 三 角 梅 最 美 丽, 大 海 为 她
披 新 绿, 万 国 的 建 筑 换 新 衣, 鸟 儿 为 她

5 - $\underline{\dot{6}\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - | 3 6 6 | 5 $\underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}}$ | 5 - $\underline{\dot{6}\ \dot{7}}$ | 3 - - | $\dot{6}$ 2 2 | $\dot{6}$ $\underline{2\ 3}$ 3 |
而 歌 唱, 沙 滩 为 她 而 甜 蜜, } 鼓 浪 屿 是 这 样
而 歌 唱, 鲜 花 为 她 而 甜 蜜, }

\oplus
2 - $\underline{3\ 2}$ | 1 - - | $\dot{7}$ - 1 | $\underline{2\ 3}$ 2 1 | $\dot{7}$ - $\underline{1\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{7}$ - $\underline{1\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - |
迷 人, 我 在 鼓 浪 屿 等 着 你。 等 着 你。

($\dot{6}$ 3 3 | 2 3 2 | 2 - 1 | $\dot{6}$ - - | 3 6 6 | 3 $\dot{1}$ 7 | $\underline{\dot{1}\ 7}$ 3 1 |
 \oplus

$\dot{6}$ - -) ||: 3 6 6 | $\dot{1}$ 7 6 | 7. $\underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}}$ | 7 - - | 3 6 6 | $\underline{\dot{1}\ 7}$ 6 7 |
日 光 岩 缀 斜 阳 晚 霞 绚 丽, 菽 庄 藏 大 海
鼓 浪 屿 迎 朝 阳 璀 璨 壮 丽, 游 子 在 鼓 浪 屿

5. $\underline{7\ \dot{6}\ \dot{7}}$ | 3 - - | $\dot{6}$ 2 2 | $\dot{6}$ $\underline{2\ 3}$ 3 | $\underline{2 - 3\ 2}$ | 1 - - | $\dot{7}$ - 1 | $\underline{2\ 3}$ 2 1 |
诗 情 画 意, } 鼓 浪 屿 是 这 样 迷 人, 我 在 鼓 浪 屿
深 情 歌 唱 你, }

1 - $\underline{1\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - :||: $\dot{7}$ - 1 | $\underline{2\ 3}$ 2 1 | 1 - $\underline{1\ \dot{7}}$ | $\dot{6}$ - - :|| $\overset{rit.}{\dot{7}}$ - 1 | $\underline{2\ 3}$ 2 1 |
等 着 你。 我 在 鼓 浪 屿 等 着 你。 我 在 鼓 浪 屿

1 - $\underline{1\ \dot{7}}$ | $\hat{\dot{6}}$ - - | ($\dot{6}$ 1 $\underline{\dot{7}\ \dot{6}}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ 1 $\underline{\dot{7}\ \dot{6}}$ | $\dot{6}$ - -) ||
等 着 你。

本曲谱仅供参考, 错误之处敬请批评指正。JPW简谱软件交流群 (QQ332718458) lca6666/2020/03/21