

告白之夜

喻言家演唱

1=D $\frac{4}{4}$

词：刘家泽/侯智傲
曲：Ayasa绚沙

(0 3 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{5}$ |

$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ - - | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{1}$ |

$\dot{7}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - - |

$\dot{1}$ - $\dot{2}$ -) | $\dot{1}\dot{7}\dot{1}\dot{0}\dot{5}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{4}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ |
初夏的 远方 微风弥漫， 将

$\dot{1}\dot{7}\dot{1}\dot{0}\dot{5}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{5}\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{0}\dot{5}\dot{6}$ |
懵懂的 表白， 紧张排练。 出现

$\dot{6}.$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{4}$ | $\dot{5}.$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{0}\dot{6}\dot{7}\dot{1}$ |
要 自 然， 心跳别慌乱， 青春的

$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{0}\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ |
每个抉择都是一种需要莫大勇气的 冒险。 多余的

ī 7 ī 0 5 2̇ 2̇ 5 3̇ 4̇ | 3̇ - 0 2̇ |
玫瑰和 卡片, 终被落 单, 你

ī 7 ī 0 5 2̇ 2̇ 5 2̇ 5̇ | 3̇ - - 0 5̇ 6̇ |
礼 貌的 回 首, 方 寸 已 乱。 夕 阳

6̇. 6̇6̇ 2̇ 2̇. 3̇ 4̇ | 5̇. 5̇5̇ ī ī 4̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 6̇ 7̇ ī 2̇ 3̇ 4̇ |
的 余 光 落 在 你 脸 上 这 画 面 好 像 曾 在 梦 里 撞

2̇ 2̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ ī 2̇ | 3̇ - 6̇ 3̇ 2̇ ī 3̇ |
见。 虽 然 遗 憾 收 场, 至 少 不 负

2̇. 5 5 5 ī 7 ī 2̇ | ī - #4̇ 4 ī 7 ī |
这 疯 狂, 山 下 列 车 摇 晃 空 荡 的

ī 4 0 ī ī 7 6 7 ī 2̇ | 3̇ - 6̇ ī ī 2̇ 3̇ |
月 光 竟 多 了 几 分 荒 凉, 思 念 若 是 要

5̇ - 6̇ 7̇ | ī - 2̇ ī 7̇ ī 7̇ | 6̇ 3̇ #5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |
入 夜 能 否 下 手 温 柔 善 良 别 太 嚣 张,

0 3 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 7̇ ī |
让 月 光 随 我 吟 唱 伴 我 流 浪 来 安 慰

7̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 5̇ - | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 7̇ 1̇ |
这颗孤独的心脏。 灯火辉煌 悲伤就好像影子

2̇ 1̇. 1̇ 7̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 7̇ 1̇ |
一样 越拉越长，心存无望 微风吹灭了曾经

7̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 5̇ - | 6̇ 5̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |
眼里你的光芒， 只是庆幸 还可以飞翔，

0 5 6 5 1̇ 7̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 5̇ - - 0 |
而你将会是我一生都念念不忘的远方。

(2̇3̇5̇ 3̇ 2̇3̇ 5̇ 2̇3̇ 7̇ 1̇ | 7̇ 5̇ 3̇2̇1̇7̇ 1̇7̇5̇2̇ 3̇2̇1̇7̇ | 2̇3̇5̇ 3 2̇3̇ 5̇ 2̇3̇ 7̇ 1̇ |

2̇ 3̇ 0 0 | 0. 6̇6̇. 4̇4̇. 2̇2̇ | 0. 1̇1̇. 5̇5̇. 1̇1̇ |

0. 1̇1̇. 5̇5̇^b3̇ 3̇ 1̇ | 57125121 5112 5121 | 2̇. 1̇2̇. 1̇2̇. 1̇2̇1̇2̇1̇ |
夜漫长 思绪 关不住来回

2̇ 3̇ 0 0 0 0 | 2̇. 1̇2̇. 1̇2̇. 1̇2̇1̇2̇1̇ |
游荡， 窗外面 细雨 等悲伤粉墨

$\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
登场, 谁 的青春 不曾有马乱

$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
兵荒和失望, 至少你在我人生的史册里 存在过美好的时

$\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - 0 3 | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
光。 让 月光

$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 5 - |
随我吟唱伴我流浪来安慰 这颗孤独的心脏,

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
灯火辉煌 悲伤就好像影子 一样 越拉越长,

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 5 - |
心存无忘 微风吹灭了曾经 眼里你的光芒,

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - 0 0 | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
只是庆幸还可以飞翔。 唔, 倘若此生

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
不求回响庸人自扰一如既往 的心之所向

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}}. \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \quad - \quad 0 \quad |$
 不 惧 时 光 我 愿 意 化 成 温 暖 月 光，

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \quad |$
 骄 傲 成 长 不 忘 初 夏 那 场 告 白 时 你 的 模 样，

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{0} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{5}} \quad |$
 我 可 以 为 你 折 断 翅 膀， 不 再 眺 望 其 他 的 天 空 只 在 有 你 的 地

$\underline{\dot{5}} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{5}}. \quad \underline{\dot{5}} \quad - \quad |$
 方。 唔.....

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad - \quad 0 \quad 0 \quad ||$
 唔.....

