

# Melody

1 = F  $\frac{3}{4}$   
 $\text{♩} = 140$

Composed by 梶浦 由記  
 Notated by Dilant

{	<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>i</u> <u>2̇</u>   7 7 5   <u>6</u> <u>7</u> 6 5   5 - -
	6 - -   5 - -   4 - -   3 1 3

{	<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>i</u> <u>2̇</u>   7 7 5   6 i 2̇   3̇ - 2̇
	6 - -   5 - -   4 - 7   i 5 7

{	<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>i</u> <u>2̇</u>   7 7 5   <u>6</u> <u>7</u> 6 5   5 - 5
	6 - -   5 - -   4 - -   3 - -

{	6 7 i   7 - 5   6 - -   0 0 0
	4 5 6   5 2 5   2 3 7̇   1 - -

Key to 1 =  $\flat$ E

{	<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>i</u> <u>2̇</u>   7 7 5   <u>6</u> <u>7</u> 6 5   5 - -
	6 - -   5 - -   4 - -   3 - -

{	<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>i</u> <u>2̇</u>   7 7 5   6 i 2̇   3̇ - 2̇
	6 - -   5 - -   4 - 5   1 5 7

{	<u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>i</u> <u>2̇</u>   7 7 5   <u>6</u> <u>7</u> 6 5   5 - 5
	6 - -   5 - -   4 - -   $\overset{3}{1}$ - -

{	<u>6</u> <u>7</u> i 2̇   <u>7</u> i 7 5   6 - -   0 0 0
	2 - -   3 - -   2 3 7̇   $\overset{3}{\#1}$ 6 - -

Key to **1 = #G**

{	<u>i</u> 7 6 i   7 5 -   <u>6</u> 5 4 6   5 3 -
	<u>3</u> 6 - -   <u>2</u> 5 - -   4 - -   1 - -

{	<u>4</u> 3 2 4   5 4 2   3 - <u>3</u> 4   3 - -
	<u>6</u> 2 - -   <u>7</u> 5 - -   <u>5</u> 1 - -   <u>7</u> 3 #5 7

{	<u>i</u> 7 6 i   <u>2</u> 7 5   6 5 4   5 - 3
	<u>3</u> 6 - -   <u>3</u> 5 - -   1 4 - -   1 - -

Key to **1 = F**

*rit.*

{	6 <u>6</u> 7 i   i 7 6   7 - i   7 - -   0 0 0
	<u>#4</u> 2 - -   #4 - -   <u>2</u> 5 - -   5 - -   0 0 0

$\text{♩} = 140$

{	<u>i</u> 7 <u>6</u> 7 i <u>2</u>   7 7 5   <u>6</u> 7 6 5   5 - 5
	<u>3</u> 6 - -   <u>5</u> 3 - -   1 4 - -   3 1 - -

{	<u>i</u> 7 <u>6</u> 7 i <u>2</u>   7 7 5   6 i <u>2</u>   <u>3</u> - <u>2</u>
	<u>3</u> 6 - -   <u>5</u> 3 - -   4 - 7 5   5 1 5 7

{	<u>i</u> 7 <u>6</u> 7 i <u>2</u>   7 7 5   <u>6</u> 7 6 5   5 - 5
	<u>3</u> 6 - -   <u>5</u> 3 - -   4 4 - -   3 1 1 - -

{	6 7 i   7 - 5   6 - -   0 0 0
	<u>4</u> 2 - -   <u>2</u> 3 - -   <u>2</u> 6 3 7   <u>#1</u> 6 - -