

# 八路军那叫一个美名扬

(二场：海棠、孙九龙、众乡亲唱)

作词：王晓岭 李文绪  
作曲：栾凯

$\text{♩} = 128$  赞扬地

海棠

八路军那叫一个

Pno.

海棠

美名扬，杀鬼子那叫一个响当

Pno.

海棠

当。将被屠村的那一刻，是你们及时赶来

Pno.

海棠

救老乡。冲锋号嘹亮，杀声震天响，

Pno.

♩=87

21 rit. ♩=90 accel.

海棠 迎着子弹冲, 踏着战火上, 战士们, 不怕死, 命豁上, 打冲锋,

Pno.

Red.

27 ♩=85 ♩=70 rit. ♩=105 accel.

海棠 往前闯, 好像那猛虎下山岗, 小鬼子, 死的死, 伤的伤,

Pno.

Red. Red. Red.

35 ♩=90 ♩=71 rit.

海棠 逃的逃, 降的降, 好像那蝗虫, 遇寒霜, 好像那蝗虫遇寒

Pno.

43 ♩=70 rit. ♩=57 心痛地

众人笑: 哈哈哈哈哈

海棠 霜. 一场硬仗打下来, 保住

Pno.

*f* *mp*

Red. Red. Red.

48

海棠

乡亲 和 村 庄。 可 多 少 战 士 负 重 伤， 多 少 战 士 战 死 疆 场。

Pno.

51

海棠

年 轻 的 兄 弟 啊， 就 这 样 离 去，

Pno.

*mf*

54

海棠

再 也 看 不 到 亲 爹 娘。 看 不 到 亲 爹 娘。 年 轻 的 兄 弟 啊，

Pno.

57

rit.  $\text{♩} = 57$  rit.  $\text{♩} = 53$

海棠

就 这 样 离 去， 啊 永 远 不 会 再 有 自 己 的 儿 郎。

Pno.

60  $\text{♩} = 60$

海棠

从今后 谁将 他们铭 记?

内疚地

accel. . .

众群众

从今后 谁将 他们铭 记?

Pno.

*mf*

64  $\text{♩} = 58$

海棠

从今后 谁将 他们供 养? 谁给 他们祭 扫? 谁给 他们烧 香. 那一天

九龙叔

那一天

众群众

从今后 谁将 他们供 养? 那一天

谁给 他们祭 扫? 谁给 他们烧 香. 那一天

Pno.

*sfz*

69  $\text{♩} = 90$  *accel.*

海棠  
 村里头 立下铁规矩, 世代 不能忘。 从此不拜鬼和神, 忠烈牌位摆中央,

九龙叔  
 村里头 立下铁规矩, 世代 不能忘。 从此不拜鬼和神, 忠烈牌位摆中央,

众群众  
 村里头 立下铁规矩, 世代 不能忘。 从此不拜鬼和神, 忠烈牌位摆中央,

Pno. *sfz*

73 *rit.*  $\text{♩} = 87$   $\text{♩} = 70$

海棠  
 家家供桌敬八路, 逢年过节上高香, 家家供桌 敬八路,

九龙叔  
 家家供桌敬八路, 逢年过节上高香, 家家供桌 敬八路,

众群众  
 家家供桌敬八路, 逢年过节上高香, 家家供桌 敬八路,

Pno.

77  $\text{♩} = 70$  rit.  $\text{♩} = 70$

海棠  
逢年过节上高香.

九龙叔  
逢年过节上高香.

众群众  
逢年过节上高香.

Pno.

The musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts for海棠 (Mei Tang), 九龙叔 (Jiu Long Shu), and 众群众 (Zong Qun Zhong). The bottom two staves are for the piano accompaniment (Pno.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as 70 beats per minute. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above measures 77-80. The piano part includes a triplet in measure 80 and a fortissimo (fff) dynamic in measure 81. The lyrics '逢年过节上高香.' are written below each vocal line.