

写给重阳节的悄悄话

袁龙 词
袁龙 曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 68$ 怀旧 依恋地

($\underline{6 \dot{1} 6 6 3} \mid 5 - \mid \underline{2 5 3} \underline{2 \dot{6}} \mid 1 0 \mid \underline{5 3 3} \underline{2 \dot{6} 1} \mid 3 3 \cdot \mid \underline{5 6 6 6 7 6} \mid \underline{5 4 3} \mid$

1. 储存在冬季的情感，在春天悄悄地发芽。
2. 藏在那心底的宿愿，在重阳长出了新芽。

$\underline{6 3 3} \underline{5 4 3} \mid \underline{2 3} 2 \mid \underline{6 \dot{1} 6 5 4 3} \mid \underline{2 6 5} \mid 5 - \mid \dot{1} \dot{1} 0 \mid \underline{6 6 0} \mid \underline{1 \dot{1} 2 5 6} \mid 3 - \mid$

经历过夏天的火热，品味过秋天的童话。走着走着，日子就老了。
经历过岁月的风霜，思索过如歌的年华。写着写着，天地就老了。

$\underline{2 \dot{1} 6} \underline{6 3 2} \mid \underline{2 \dot{1} 6} \mid \underline{6 \dot{1} 6} \underline{5 6 5} \mid \underline{2 3 0} \mid \underline{1 6 1} \underline{2 3} \mid 6 - \mid \overset{7.}{\underline{6 \dot{1} 6 6 3}} \mid 5 - : \parallel$

那粒红红的果实，依然只和土地轻轻地对话。轻轻地对话。 *D.C.*
那段浓浓的相思，依然还和昨天悄悄地对话。

$\overset{2.}{\underline{2 5 3}} \underline{\dot{1} 6} \mid 5 - \parallel (\underline{5 6 1} \underline{3 2 3} \mid \underline{2 6 1 0}) \mid \underline{2 2 3} \underline{5 6} \mid 3 - \mid \underline{\dot{1} 2 \dot{1} 6 5} \mid 6 - \mid$

悄悄地对话。我不知道，不经意间，

$\underline{1 2 3} \mid \underline{5 6 5 3} \mid \underline{\dot{1} 7 6} \mid \underline{6 7 6 5 4} \mid 3 - \mid \underline{1 6 3 2 3} \mid \underline{2 5 3} \mid \underline{\dot{1} 7 6 5} \mid 6 - \mid$

记忆已经开始衰退。满头的青丝，已经让风霜染成白发。

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6} \mid 6 - \mid \underline{1 1 2 3 4} \mid \underline{5 4 3 2} \mid \underline{5 6 3} \mid \underline{\dot{1} 7 6} \mid \underline{5 6 2 3} \mid \underline{5 3 7} \mid 6 - \mid$

我知道，在这个秋雨绵绵的时节，我们已经不需要登高望远。

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 5 6} \mid 3 - \mid \underline{2 4 3} \mid 3 - \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 6 5 6 7} \mid 6 - \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6 6} \mid \underline{5 6 2 3} \mid$

最好的结局，就是在故乡的小路上，能够踏着你的脚印，

$\underline{\dot{1} 2 \dot{1} 6} \mid 6 - \mid \underline{6 1 6 5 6 2} \mid 3 - \mid \underline{2 2 3} \underline{1 6} \mid \underline{5 5 6} \underline{\dot{1} 7 6} \mid 6 - \mid$

采摘野花。然后在月光之下细细品味，让每一朵花瓣，

$\underline{5 6 3} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \underline{1 2} \mid \underline{3 6 5} \mid \underline{6 \dot{1} 6} \underline{5 6} \mid 3 - \mid \underline{1 6 3 2} \mid \underline{5 6 3} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5 7} \mid$

盛开成青春的年华。那个结局虽然无言，但这片质朴的土

$6 - \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 6 - \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{3}} \mid \underline{5 6 3} \mid 3 - \mid \dot{1} - \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \dot{1} \mid$

地，却诠释出我今生今世的追求，和在心海

$6 - \mid \dot{1} 6 \mid \dot{2} \dot{1} \mid \overset{f}{\underline{\dot{2} 3}} - \mid 3 - \mid \underline{5 6 2 7} \mid \overset{mp}{6 -} \mid 6 - \mid 6 - \mid 6 - \parallel$

中原汁原味的应答。