

三唱桃花江

袁龙 词
袁龙 曲

1 = D $\frac{2}{4}$
♩ = 68 中速 抒情地

(6 1 3 2 | 2 - | 6 6 1̇ 5 6 | 3 - | 2 2 3 5 2 | 3 - | 2 2 1 5 7 | 6 -) |

6 3 3 | 2 3 3 | 6 6 1̇ 5 6 | 3 - | 6 3 3 2 1 | 2 - | 6 6 2 5 | 3 - |

1. 五十里水路，迂回曲折，迂回曲折哟，九曲十八弯。
2. 阳江有秋月，尽情高悬，尽情高悬哟，照亮十八川。

5 6 1̇ | 5 6 3 | 3 · 6 1 2 3 | 2 - | 5 5 6 2 7 | 6 - | 3 3 · | 5 6 5 3 |

三道大波折，清澈见底，清澈见底哟，倒影连成串。
两江伴四湖，孤峰独傲，孤峰独傲哟，夜游更光鲜。

1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ | 6 - | 2 2 3 | 5 6 3 | 2̇ 1̇ 6 2 5 | 3 - | 2 3 | 5 3 |

倒影连成串。一路高歌入漓江，源头吐出
夜游更光鲜。朱紫牌坊享盛名，独脚亭上

1̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 | 6 - | 5 6 | 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5 6 7 | 6 - | 6 0 : ||

桃花片。源头吐出桃花片。 D.C.
曲不断。独脚亭上

5 6 7 2̇ 1̇ | 6 - | 6 0 || 6 3 3 | 2 1 3 | 3 5 6 | 3 - | 6 6 1̇ 5 2 | 3 - |

曲不断 唐代的爱情，至今还在流传。

1̇ · 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 5 6 1̇ 6 5 | 3 - | 2 5 3 | 2 2 1 6 2 | 1 - | 3 · 2 | 1 6 |

那个爱花的诗人，依旧留在桃花川。桃花江上

5 6 1̇ | 6 - | 5 · 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 - | 2̇ · 1̇ 6 1̇ | 5 3 5 7 | 6 - |

多美人，美人都与花有关。美人都与花有关。

2 3 | 5 3 | 2 3 5 4 | 3 - | 1̇ 6 · | 6 - | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ | 6 - |

如果有心顺江游，莫准遇到桃花仙。

3 3 5 | 2 3 | 1̇ 2̇ 1̇ 5 6 | 3 - | 2 2 3 5 3 | 2 6 | 1 - | 1 - |
屹 立 船 头 歌 一 曲, 桃 树 成 林 花 满 山。

1̇ 1̇. | 2̇. 1̇ | 5 7 | 6 - | 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ | 3̇ - | 2̇ 1̇ | 6 - |
如 果 三 唱 桃 花 江, 好 运 成 双 喜 事 连。

> > > > *f* | 2̇ 5̇. | 5̇ - | 3̇ 1̇ | *mf* 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||
好 运 成 双 喜 事 连。