

秋之故乡

袁龙 词
袁龙 曲

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 78 抒情地

($\underline{1\ 2\ 3\ 3}$ | $3 -$ | $\underline{1\ 2\ 5\ 3}$ | $3 -$ | $\underline{4\ 5\ 7\ 6}$ | $6 -$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 6\ 1}$ | $1 -$) |

$\underline{1\ 2\ 3\ 3}$ | $3 -$ | $\underline{1\ 2\ 5\ 3}$ | $3 -$ | $\underline{2\ 3\ 6\ 6\ 5}$ | $\underline{2\ 3\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 6\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\cdot}$ | $\underline{1\ 6\cdot}$ |
秋风渐起， 秋雨渐凉。 一片灿烂的风光， 注入了我的眼眶。踏上

$\underline{3\ 3\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $3 -$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5\ 6}$ | $6\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3}$ |
弯弯曲曲的山路， 每一块凹凸不平的青石板， 犹如深深浅浅

$\underline{4\ 6\ 5\ 3}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $6 -$ | $\underline{5\ 6\cdot}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 2\cdot}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\cdot}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 6}$ |
的诗行。那是 祖祖辈辈踩出来的路哟， 那是我儿时

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{2\ 5\ 3}$ | $3\ \underline{2\ 6\ 5}$ | $5 -$ | $\underline{\dot{1}\ 6\cdot}$ | $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2\ 3}$ | $2 -$ |
反反复复掂量的远方。远方 那是通向山外的世界，

$\underline{5\ 6\cdot}$ | $\underline{6\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 4\ 5\ 6}$ | $\underline{7 -}$ | $\underline{7\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 2\ 3}$ | $3 -$ | $(\underline{2\ 1\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{2\ 6\ 5})$ |
那是 通往幸福的驿道。 通往幸福的驿道。

$\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $6 -$ | $\underline{2\ 3\cdot}$ | $3\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 7\ 6}$ | $6\ \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{\dot{3} -}$ |
如今啊， 我在故地重游， 那些不变的乡音， 一尘不染，

$\underline{5\ 6\cdot}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\cdot}$ | $\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ | $2\ \underline{1\ 6}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 3}$ | $\underline{\dot{2} -}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\cdot}$ | $\underline{5\ 6\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ |
依旧还是 祖传的声调。 那些抑扬顿挫的 吆喝， 组合成一段段

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{2\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 2\ 3}$ | $3\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} -}$ | $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 6\ 5}$ | $\underline{5 -}$ |
悠悠的恋曲，传递着 秋天的语言， 骨质的清爽。

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\cdot}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{2\ 5\ 3}$ | $3\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 2\ 3}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $6\ \underline{\dot{1}\ 7}$ |
在皓月当空的夜晚， 我看见，那条清纯的小溪， 陪伴

$6 -$ | $\underline{5\ 2\ 3}$ | $3\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{3}\cdot}$ | $\underline{\dot{3} -}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ |
着 四千颗 闪亮的星星， 让山村的夜晚 秋高

$\underline{5\ 2\ 3}$ | $3 -$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} -}$ | $\underline{\dot{3} -}$ | $\underline{5\ 6\ 7}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{6\ 0}$ ||
气爽。 秋高 气爽。