

**И** ненаглядная  
**сторона**

**ПЕСЕННИК**

СР

# МОЯ РОДИНА

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка А. ДОЛУХАНЫНА

Не спеша. Выразительно

Музыкальная партитура песни «Моя Родина». Песня написана в мажорном ладу (G) и 3/8 такта. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и текст песни.

Музыкальные аккорды: *trp*, Em, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, Dm/E, E<sup>7</sup>, Am, Em, C, A, F<sup>#7</sup>, H<sup>7</sup>, E<sup>9-</sup>, D<sup>9-</sup>, D<sup>#dim</sup>, Dm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, p, Am, Em, C, Am, Em, H<sup>7</sup>, Em.

Текст песни:

Великую землю, любимую землю, где мы родились и живем, мы Родиной светлой, мы Родиной милой, мы Родиной нашей зовем. Люблю Украину, байкальские воды, кавказские горы в снегу, широкие степи, седые вершины я в сердце своем берегу.

Великую землю,  
 Любимую землю,  
 Где мы родились и живем,  
 Мы Родиной светлой,  
 Мы Родиной милой,  
 Мы Родиной нашей зовем.  
 Люблю Украину,  
 Байкальские воды,  
 Кавказские горы в снегу.  
 Широкие степи,  
 Седые вершины  
 Я в сердце своем берегу.

У Черного моря  
 Прошло мое детство,  
 В Москве я учился и жил.  
 Работал на Буге,  
 Рыбачил на Волге,  
 В Ростове солдатом служил.  
 И где бы ни жил я,  
 И что бы ни делал,  
 Пред Родиной вечно в долгу.  
 Великую землю,  
 Любимую землю  
 Я в сердце своем берегу.

## ДОРОГИ ДАЛЬНИЕ

Слова М. ЛЬВОВСКОГО

Музыка А. НОВИКОВА

Подвижно  
*mp*

Am E7  
За - рю встре-ча-ет по-езд наш, ле - тит в про-сто-ры  
Am A7 Dm  
свет - лы-е. Мы взяли в путь о-дин ба-гаж: сво-и ме-  
Am Dm Am Dm Am E7 *mf* Am  
в путь о-дин ба-  
- чты, сво-и ме-чты, ме-чты за-вет-ны - е! Мы взяли, мы взя-ли в путь  
Dm Dm6 Am Dm6 Am Dm Am E7 Am  
-гаж: сво-и ме - чты, сво-и  
о-дин ба-гаж: ме - чты, ме-чты, ме-чты за - вет - ны - е!

Зарю встречает поезд наш,  
Летит в просторы светлые.  
Мы взяли в путь один багаж:  
Свои мечты, свои мечты,  
Мечты заветные!

Дороги наши нележки.  
Тревог немало встретится,  
Но золотые огоньки  
В глухих степях, в глухих степях  
Для нас засветятся.

— Не надо хмуриться, сосед,  
И песни петь печальные:  
Пойми, чудак, разлуки нет,  
А есть пути, а есть пути,  
Дороги дальние!

Зарю встречает поезд наш,  
Летит в просторы светлые.  
Мы взяли в путь один багаж:  
Свои мечты, свои мечты,  
Мечты заветные!

## ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не спеша  
*mf*

Cm F6 Fm6 G7 Cm  
Не слыш-ны в са - ду да-же шо - ро - хи.  
Eb Eb7 Ab6 B7 Eb D7 G7  
Всё здесь за-мер - ло до у - тра. Е - сли б  
Cm Fm  
зна-ли вы, как мне до - ро-ги под-мо-  
Cm G7 Cm  
- сков - ны - е ве - че - ра!

Не слышны в саду даже шорохи.  
Всё здесь замерло до утра.  
Если б знали вы, как мне дороги  
Подмосковные вечера!

Речка движется и не движется,  
Вся из лунного серебра.  
Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
Низко голову наклоня?  
Трудно высказать и не высказать  
Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже всё заметнее.  
Так, пожалуйста, будь добра,  
Не забудь и ты эти летние  
Подмосковные вечера!

# МОЙ БЕЛЫЙ ГОРОД

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка Е. ДОГИ

Умеренно

*mf* *Db*

Мой бе - лый го - род, ты цве - ток из

кам - ня, о - мы - тый доб - рым сол - неч - ным дож -

*Gb* *B7* *Ebm*

- дем. , Как вет - ра - ми, о - ве - ян ты ве -

*Ab7*

- ка - ми, как пе - сня, в серд - це ты жи - вешь мо -

*Db*

- ем. Мой теп - лый го - род в пе - ре - ли - вах

све - та, и в зе - ле - ни, и в звез - дах, и в ог -

*Gb* *B7* *Ebm*

- нях, я так люб - лю, ко - гда жи - вут рас -

*Ab*

- све - ты на у - ли - цах тво - их и пло - ща -

*Db* *Ebm*

- дях. Ла - ла - ла - ла -

с 6986 к

*Db* *Ebm*

- ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла -

*Db* *Ebm*

- ла, ла - ла - ла - ла - ла -

*Ab* *Db* *Ebm* *Ab7* *Db*

- ла - ла - ла - ла -

Мой белый город, ты цветок из камня,  
Омытый добрым солнечным дождем.  
Как ветрами, овеян ты веками,  
Как песня, в сердце ты живешь моим.

Мой теплый город в переливах света,  
И в зелени, и в звездах, и в огнях,  
Я так люблю, когда живут рассветы,  
На улицах твоих и площадях.

Мой добрый город, свет мой негасимый,  
Ты весь в моей, а я в твоей судьбе,  
Так радостно здесь встретиться с любимой  
И вновь услышать песню о тебе!

Мой белый город, вечный, как сказанье,  
В тебе наш труд, и молодость и смех,  
Я чувствую всегда твое дыхание—  
Ты мой, ты наш и ты открыт для всех!  
Город мой родной!

с 6986 к

# РОДИНА ЯСНОГЛАЗАЯ

Песня богатыря из кинофильма «Финист—ясный сокол»

Слова М. НОЖКИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Широко

Музыкальная партитура песни «Родина Ясноглазая». Песня начинается с широкого темпа. Музыкальная запись включает ноты с аккордами (A, D, E7, D#dim) и ритмическими пометками (3). Текст песни:

Ро - ди - на я - сно - гла - за - я,  
 в серд - це все - гда ты со мной!  
 С ма - лых лет к те - бе при - вя - зан я,  
 слов - но к ма - те - ри род - ной! В лу - гах ро -  
 ма - шко - вых, в бе - ре - зо - вых кра - ях мне све - тит  
 сол - нцем я - сным Ро - ди - на мо - я. Я по зем -  
 ле род - ной хо - жу - не на - хо - жусь, я во - лей  
 воль - но - ю ды - шу - не на - ды - шусь!

с 6986 к

Припев: Родина ясноглазая,  
 В сердце всегда ты со мной!  
 С малых лет к тебе привязан я,  
 Словно к матери родной!

В лугах ромашковых, в березовых краях  
 Мне светит солнцем ясным Родина моя.  
 Я по земле родной кожу-не нахожусь,  
 Я волей вольною дышу-не надышусь!

Припев.

Мне посчастливилось родиться на Руси,  
 И я готов хоть на руках ее носить!  
 Готов ей верою и правдою служить  
 И за нее хоть буйную голову сложить!

Припев.

# БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Задумчиво, неторопливо

Музыкальная партитура песни «Березовый сок». Песня начинается с задумчивого и неторопливого темпа. Музыкальная запись включает ноты с аккордами (Cm, Fm, G7, C7, Edim) и ритмическими пометками (3, тр). Текст песни:

(закр. ртом)  
 Лишь то - лько под - сне - жник рас - пу - стит - ся  
 в срок, лишь то - лько при - бли - зят - ся пер - вы - е

с 6986 к

гро - зы, на бе - лых ство - лах по - яв - ля - ёт - ся  
сок - то пла - чут бе - ре - зы, то пла - чут бе -  
- ре - зы. Как ча - сто пь - // со - ком.

Лишь только подснежник распустится в срок,  
Лишь только приблизятся первые грозы,  
На белых стволах появляется сок,  
То плачут березы, то плачут березы.

Как часто, пьянея среди ясного дня,  
Я брел наугад по весенним протокам,  
И Родина щедро поила меня  
Березовым соком, березовым соком.

Заветную память храня обо всем,  
Мы помним холмы и проселки родные,  
Мы трудную службу сегодня несем  
Вдали от России, вдали от России.

Где эти туманы родной стороны  
И ветви берез, что над заводью гнутся?  
Туда мы с тобой непременно должны  
Однажды вернуться, однажды вернуться.

Открой нам, Отчизна, просторы свои,  
Заветные чащи открой ненароком —  
И так же, как прежде, меня напои  
Березовым соком, березовым соком.

# ЗЕМЛЯ МОЯ ДОБРАЯ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Вдохновенно

Кра - сно - е со - лнце над ре - чко - ю  
си - не - ю, не - бо над ле - сом, как  
пе - сня не - спе - та - я... Не пе - ре -  
- ста - ну влюб - лять - ся в кра - си - во - е!  
Как по - жи - ва - ешь, зем - ля мо - я  
свет - ла - я? Все, что мне ви - дит - ся, все, что мне  
слы - шит - ся, все, чем жи - вет - ся, и все, чем мне  
ды - шит - ся, мне по - да - ри - ла зем -  
- ля мо - я ве - чна - я, са - ма - я  
до - бра - я и че - ло - ве - чна - я.

Красное солнце над речкою синею,  
Небо над лесом, как песня неспетая...  
Не перестану влюбляться в красивое!  
Как поживаешь, земля моя светлая?

*Припев:* Всё, что мне видится, всё, что мне слышится,  
Всё, чем живет, и всё, чем мне дышится,  
Мне подарила земля моя вечная,  
Самая добрая и человечная.

Всё тут мое, всё родное, известное,  
С полем бескрайним, с лесами нарядными.  
Вот я вхожу в это царство чудесное,  
Черпаю утро горстями прохладными.

*Припев.*

Здравствуй, пора золотая, рассветная,  
Красное солнце над речкою синею...  
Не перестану влюбляться в заветное,  
Не перестану влюбляться в красивое.

*Припев.*

## ГЛЯЖУ В ОЗЕРА СИНИЕ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Медленно

Музыкальная партитура песни «Гляжу в озера синие». Песня написана в тональности D-мажор, метр 2/4. Темп обозначен как «Медленно». Партитура включает вокальную линию и аккорды. Текст песни: Гляжу в озера синие, в полях ромашки рву... Зову тебя Россиею, единственной зову. Не знаю счастья большего, чем жить одной судьбой. Грустить с тобой, земля моя, и праздновать с тобой! Красу твою не старили ни годы, ни беда. Иванами да Марьями гордилась ты всегда. Не все вернулись соколы — кто жив, а кто убит... Но слава их высокая тебе принадлежит. Красу твою не старили ни годы, ни беда. Иванами да Марьями гордилась ты всегда. Не знаю счастья большего, чем жить одной судьбой. Грустить с тобой, земля моя, и праздновать с тобой!

Продолжение музыкальной партитуры. Текст: ...ли. Гляжу с тобой, земля моя, и праздновать с тобой. Кра- жить одной судьбой: гру- стить с тобой, зем- ля мо- я, и пра- здно- вать с то- бой!

Гляжу в озера синие,  
В полях ромашки рву...  
Зову тебя Россиею,  
Единственной зову.  
Спроси-переспроси меня —  
Милее нет земли.  
Меня здесь русским именем  
Когда-то нарекли.

Гляжу в озера синие,  
В полях ромашки рву...  
Зову тебя Россиею,  
Единственной зову.  
Не знаю счастья большего,  
Чем жить одной судьбой:  
Грустить с тобой, земля моя,  
И праздновать с тобой!

Красу твою не старили  
Ни годы, ни беда.  
Иванами да Марьями  
Гордилась ты всегда.  
Не все вернулись соколы —  
Кто жив, а кто убит...  
Но слава их высокая  
Тебе принадлежит.

Красу твою не старили  
Ни годы, ни беда.  
Иванами да Марьями  
Гордилась ты всегда.  
Не знаю счастья большего,  
Чем жить одной судьбой:  
Грустить с тобой, земля моя,  
И праздновать с тобой!

# ТЫ, РОССИЯ МОЯ!

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Взволнованно, проникновенно

Музыка С. Туликова. Стиль: взволнованно, проникновенно. Ключ: Bb, 4/4. Темп: умеренно.

Мать-Рос - си - я мо - я, с чем те - бя мне срав -  
 - нить? Без те - бя мне не петь, без те - бя мне не  
 жить. Ты, Рос - си - я мо - я, зо - ло - ты - е кра -  
 - я, ты, Рос - си - я, род - на - я, за - вет - на -  
 - я! За тво - ю ши - ро - ту, за тво - ю кра - со -  
 - ту я люб - лю те - бя. Ро - ди - на свет - ла - я! Всё, что //  
 Ро - ди - на свет - ла - я!

Для повторения: Gm Cm D7 Gm D7  
 Для окончания: Gm C7 D7 Gm C Cm Gm Cm p Gm

Мать-Россия моя,  
 С чем тебя мне сравнить?  
 Без тебя мне не петь,  
 Без тебя мне не жить.

Припев: Ты, Россия моя,  
 Золотые края,  
 Ты, Россия, родная, заветная!  
 За твою широту,  
 За твою красоту  
 Я люблю тебя, Родина светлая!

с 6986 к

Всё, что в сердце моем,  
 Всё, чем в жизни живу,  
 Всё, что было и есть,  
 Я Россией зову.

Припев.

Мать-Россия моя,  
 Соловиный рассвет;  
 Ранил душу мою  
 Твой березовый цвет.

Припев.

Ты мудра и добра,  
 И народы земли  
 Славят сердце твое,  
 Славят думы твои.

Припев.

# Я ОТСЮДА РОДОМ-ПЛЕМЕНЕМ

Слова А. ШУЛЬГИНОЙ

Музыка В. ГАВРИЛИНА

Умеренно, но с чувством

Музыка В. Гаврилина. Стиль: умеренно, но с чувством. Ключ: G, 4/4. Темп: умеренно.

Я от - с ю - да ро - дом - пле - ме - нем,  
 я под э - тим не - бом рос, о - за - ре - н - ный я - рым  
 пла - ме - нем ста - рых де - дов - ских бе - рез. А над  
 рус - ски - ми де - рев - ня - ми то - по -

а tempo Em V

с 6986 к



Am7 D<sup>9</sup> G C Em  
 - жа - ры, то вой - на, то под мир - ны - ми де -  
 C Em Am7 D<sup>9</sup> G C  
 - ревь - я - ми зо - ло - та - я ти - ши - на, то под  
 C Em C  
 мир - ны - ми де - ревь - я - ми зо - ло -  
 Am7 D<sup>9</sup> G  
 - та - я ти - ши - на...

Я отсюда родом-племенем,  
 Я под этим небом рос,  
 Озаренный ярим пламенем  
 Старых дедовских берез.

*Припев:* А над русскими деревнями  
 То пожары, то война,  
 То под мирными деревьями  
 Золотая тишина.

Рядовой, да в славе, в почести,  
 Покидая милый дом,  
 Мне отец оставил отчество  
 Да рябину под окном.

*Припев.*

Там, где верба наклоняется,  
 Где живой воды поток,  
 Всё мелькает, всё теряется  
 Белый матушкин платок.

*Припев.*

Белый цвет по тропкам стелется,  
 Беловишенье цветет.  
 На земле моя наследница,  
 Моя доченька живет.

*Припев.*

# ОТЧИЙ ДОМ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка Е. МАРТЫНОВА

Умеренно, повествуя

Dm<sup>3</sup> Gm A<sup>7</sup>  
 Ра - дость и ли грусть нас ждут по - том...  
 Вновь сей - час во мне зву - чит о - на.  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Но все - му на - ча - ло - от - чий дом.  
 Ждет ме - ня наш до - мик в три ок - на.  
 Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 Там у ко - лы - бе - ли ма - те - ри нам пе - ли  
 Близ - ко ли, да - ле - ко -  
 Gm  
 пе - сню люб - ви. // свет ро - ди - мых о - кон  
 Asus<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D **Величественно**  
 веч - но не по - мерк - нет для ме - ня. Как жи - вешь ты, от - чий  
 G A<sup>7</sup> D  
 дом, в свет - лой гру - сти о бы - лом?  
 Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em Gm<sup>6</sup> B<sup>7</sup>  
 Я у до - ма, у крыль - ца род - но - го, встре - чу  
 D F#m<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D  
 жду и вновь по - ю. Здрав - ствуй, ми - лый от - чий  
 Em F# F#<sup>7</sup> Hm  
 дом! Будь за нас спо - ко - ен.

Где б я ни был—ты все — гда, все — гда со мно — ю,  
я со — грет тво — им те — плом.

Радость или грусть нас ждут потом...  
Но всему начало — отчий дом.  
Там у колыбели матери нам пели  
Песню любви.  
Вновь сейчас во мне звучит она.  
Ждет меня наш домик в три окна.  
Близко ли, далеко — свет родимых окон  
Вечно не померкнет для меня.

*Припев:* Как живешь ты, отчий дом,  
В светлой грусти о былом?  
Я у дома, у крыльца родного,  
Встречи жду и вновь пою.  
Здравствуй, милый отчий дом!  
Будь за нас спокоен.  
Где б я ни был—ты всегда, всегда со мною,  
Я согрет твоим теплом.

Сколько бы на свете мне ни жить—  
Век его доверьем дорожить.  
Но уж так ведется: юность расстается  
С домом родным.  
Годы, словно сны, над ним летят,  
Я люблю душой отцовский взгляд.  
Мама дни и ночи ждет желанной почты.  
Помните об этом, сыновья!

*Припев.*

# ЮНОСТЬ МОЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка П. ЕРМИШЕВА

Подвижно  
*mf* Dm

Ю — ность мо — я — пе — ре — крес — ток до —  
- ро — г. Мир пе — ред  
на — ми ве — лик и ши — рок. Ле — ген —  
- дар — но — го вре — ме — ни крест — ни — ки — под — ни —  
- ма — ют — ся ря — дом ро — вес — ни — ки. За лю —  
- бовь и за мир по — ко — ле — нье мо —  
- е! Ю — ность мо — я, ты го —  
- ри — не со — рай! Ю — ность мо — я, ты дру —

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: Fmaj, Bb, Em7, A7, Gm, Em7, Asus, Dmaj6.

- зей со - би - рай! Ру - ки сво - и  
дай - те, дру - зья, с ва - ми бес -  
страш - на - я ю - ность мо - я!

Юность моя—перекресток дорог.  
Мир перед нами велик и широк.  
Легендарного времени крестники—  
Поднимаются рядом ровесники.  
За любовь и за мир поколение мое!

*Привет:* Юность моя, ты гори-не сгорай!  
Юность моя, ты друзей собирай!  
Руки свои дайте, друзья,  
С вами бесстрашная юность моя!

Пусть нам бессонные вьюги грозят,  
Но мы не знаем дороги назад.  
Время светит надеждами новыми.  
На борьбу и на подвиг готовы мы.  
За любовь и за мир поколение мое!

*Привет.*

## МОСКОВСКИЕ ОКНА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Медленно

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: Am7, H7, Em6, Am7, H7, E9-, Am6, Em, C, Am6, H7, E9-, Am, Em, C, Am, H7, Em.

Вот о - пять не - бес тем - не - ет высь, вот и  
о - кна в су - мра - ке за - жглись. Здесь жи - вут мо - и дру - зья, и, ды -  
ха - нье за - та - я, в но - чны - е о - кна вгля - ды - ва - юсь  
я. Здесь жи - вут мо - и дру - зья, и, ды -  
ха - нье за - та - я, в но - чны - е о - кна вгля - ды - ва - юсь я.

Вот опять небес темнеет высь,  
Вот и окна в сумраке зажглись.  
Здесь живут мои друзья,  
И, дыханье затая,  
В ночные окна вглядываюсь я.

Я люблю под окнами мечтать,  
Я могу, как книги, их читать.  
И, заветный свет храня,  
И волнуй, и маня,  
Они, как люди, смотрят на меня.

Я, как в годы давние, опять,  
Под окном твоим готов стоять.  
И на свет его лучей  
Я спешу всегда быстрее,  
Как на свиданье с юностью моей.

Я люблюсь вами по ночам,  
Я желаю, окна, счастья вам.  
Он мне дорог с давних лет  
И его яснее нет,  
Московских окон негасимый свет.

## ПЕСНЯ ОБ УЛЬЯНОВСКЕ

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка А. ОСНОВИКОВА

Не спеша, проникновенно  
*mf* F F#dim Gm7 C7 F Hdim C7

Ты сла-вен по-всю-ду, мой го-род над Вол-гой, твой

люд-ный вок-зал и при-чал, ты мно-го-е ви-дел и

па-мять-ю дол-гой за-пом-нил ша-ги Иль-и-

Для повторения  
Am Am7 D7 Gm7 C7 *f* F *mf*

-ча. За-пом-нил ша-ги Иль-и-ча. Швы-//

Для окончания  
Gm7 C7 Gm7 Am C *f* F B F *ff*

слы-шит-ся в шу-ме ли-ствы!

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Ты славен повсюду,           | Идут твои годы,          |
| Мой город над Волгой,        | И каждый бесценен        |
| Твой людной вокзал и причал, | Величием планов и дел.   |
| Ты многое видел              | Мой город над Волгой,    |
| И памятью долгой             | Вот если бы Ленин        |
| Запомнил шаги Ильича.        | Сейчас на тебя поглядел! |

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Швыряет ли вьюга            | Я снова люблюсь             |
| Снежинки из горсти          | Дворцами твоими,            |
| Иль в небе летят журавли—   | Простором речной синевы,    |
| Сюда приезжают              | И светлое имя,              |
| Желанные гости              | Великое имя                 |
| Со всех перекрёстков земли. | Мне слышится в шуме листвы! |

## ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

Слова П. ГРУЗИНСКОГО

Музыка Р. ЛАГИДЗЕ

Перевод М. Квалиашвили

Умеренно  
Gm P Cm

Та-кой ла-зур-ный не-бо-свод

си-я-ет толь-ко над то-бой. Тби-ли-си мой лю-

-би-мый и род-ной! И На-ри-ка-ла

здесь сто-ит, как па-мять прош-лых тяж-ких бед,

тво-ю гла-ву вен-ча-я се-ди-ной.

Рас-цве-тай под солн-цем, Гру-зи-я мо-я,

ты судь-бу сво-ю вновь о-бре-ла.

Не най-ти в дру-гих кра-ях та-ких кра-сот,

без те-бя и жизнь мне не ми-ла!

Такой лазурный небосвод  
Сияет только над тобой,  
Тбилиси мой любимый и родной!  
И Нарикала здесь стоит,  
Как память прошлых тяжких бед,  
Твою главу венчая сединой.

*Привес:* Расцветай под солнцем, Грузия моя,  
Ты судьбу свою вновь обрела.  
Не найти в других краях таких красот,  
Без тебя и жизнь мне не мила!

Идешь аллеей вдоль Куры,  
И над тобой платанов сень  
Своей прохладой в знойный день манит!  
И песня рвется из груди,  
И даже листья все поют  
Седой Куре, одетой здесь в гранит.

*Привес.*

## ВОЛОГДА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В движении вальса

Пи - сьма, пи - сьма лич - но на по - чту но -  
шу, слов - но я ро - ман с про - дол -  
же - ньем пи - шу. Зна - ю, зна - ю то - чно, где  
мой ад - ре - сат: в до - ме, где рез -

с 6986 к

- ной па - ли - сад. Где же мо - я тем - но - гла - за - я,  
где? В Во - ло - где - где - где - где, в Во - ло - где - где,  
в до - ме, где рез - ной па - ли - сад.

Письма,  
Письма лично на почту ношу,  
Словно  
Я роман с продолженьем пишу.  
Знаю,  
Знаю точно, где мой адресат:  
В доме,  
Где резной палисад.  
Где же моя темноглазая, где?  
В Вологде-где-где-где, в Вологде-где,  
В доме, где резной палисад.

Шлю я,  
Шлю я ей за пакетом пакет,  
Только,  
Только нет мне ни слова в ответ.  
Значит,  
Значит, надо иметь ей в виду:  
Сам я  
За ответом приду.  
Что б ни случилось, я к милой приду  
В Вологду-гду-гду-гду, в Вологду-гду,  
Сам я за ответом приду.

Вижу,  
Вижу алые кисти рябин.  
Вижу,  
Вижу дом ее—номер один.  
Вижу,  
Вижу сад со скамьей у ворот,—  
Город,  
Где судьба меня ждет.  
Вот потому-то мила мне всегда  
Вологда-гда-гда-гда, Вологда-гда,  
Город, где судьба меня ждет.

с 6986 к

## ЯРОСЛАВИЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

*tr*

Ты про - хо - дишь по - ход - кой  
 плав - ной, ма - нишь встреч - но - го кра - со -  
 той. —Как зо - вут те - бя? —Я - ро -  
 слав - на. —Я - ро - слав - на мо - я, по -  
 стой! Раз - ве серд - це от -  
 дать не впра - ве я той, что с солн - цем  
 об - ру - че - на? А во -  
 круг те - бя Я - ро - сла - ви - я — древ - не -

с 6986 к

Для повторения  
 Em<sup>6</sup> C7<sup>+</sup>

- рус - ска - я сто - ро - на. Го - лу - //

Для окончания  
 Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

- на, а во - круг те - бя — Я - рос -

G C Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em

- ла - ви - я: древ - не - рус - ска - я сто - ро - на.

Ты проходишь походкой плавной,  
 Манишь встречного красотой.  
 —Как зовут тебя?—Ярославна.  
 —Ярославна моя, стой!

*Припев:* Разве сердце отдать не вправе я  
 Той, что с солнцем обручена?  
 А вокруг тебя Ярославия—  
 Древнерусская сторона.

Голубые глаза большие  
 Подарил тебе волжский плес.  
 От июльских полей России  
 Теплота золотых волос.

*Припев.*

Ярославна, тебя я славлю,  
 Славлю землю мою в цвету,  
 Славлю молодость Ярославля,  
 Нашу русскую красоту.

*Припев.*

с 6986 к

# ЖИВИ, МОЯ ЗЕМЛЯ!

Слова С. АЛИБАЕВА  
Русский текст Г. Чистяковой

Музыка Р. ГАЗИЗОВА

**Торжественно** *mf*  $E\flat$

Мой пер-вый луч, мой пер-вый

$Fm$   $B^9$   $E\flat$

гром, мой са-мый пер-вый шаг, зем-ля мо-

$Fm$   $B^9$

-я, мой доб-рый дом, мне здесь ле-гко ды-

$E\flat$   $Cm$

-шать. Бе-ду и ра-дость я с то-

$Fm$   $B^7$

-бой го-тов де-лать, мой край род-

$E\flat$   $Cm$  *Для повторения*  
 $Fm$

-ной. И ни-ка-кой судь-бы и-ной не

$B$   $E\flat$

ну-жно мне, мой край род-ной! //

*Для окончания*  
 $Fm$   $B$   $E\flat$

-ной! Не ну-жно мне судь-бы и-ной!

с 6986 к

Мой первый луч, мой первый гром,  
Мой самый первый шаг,  
Земля моя, мой добрый дом,  
Мне здесь легко дышать!

*Припев:* Беду и радость я с тобой  
Готов делить, мой край родной.  
И никакой судьбы иной  
Не нужно мне, мой край родной!  
Не нужно мне судьбы иной!

Ты мне, мой край, не дашь пропасть,  
Здесь жить мне и творить.  
Смогу не раз к тебе припасть  
И новых сил добыть.

*Припев.*

Иду я вдоль твоих полей,  
Вот солнце вновь взошло...  
А если радостно земле,  
Тогда и мне светло!

*Припев.*

# СТЕПНЫЕ КАПИТАНЫ

Слова Н. ШУМАКОВА

Музыка А. МОСКВИНА

**Умеренно** *mp*  $Cm$   $Fm$   $G^7$

Вый-ду в по-ле род-но-е, ли-цом к не-му

$Cm$   $G^5+$   $E\flat$   $Fm^7$

ста-ну и у-ви-жу пше-ни-цы

$B^7$   $E\flat$   $E\flat^5+$   $Cm$

мо-гу-чий раз-лив, и до са-мой за-

$Fm$   $Cm$

-ри я вды-хатъ не у-ста-ну

с 6986 к

Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>

терп - кий за - пах ро - ди - мой пре - крас - ной зем - ли.

Более подвижно

C<sup>7</sup> Fm

Рас - цве - та - ют ог - ни,

G<sup>7</sup> Cm G<sup>5+</sup> E<sup>b</sup>

как вес - но - ю каш - та - ны, за ре - ко - ю раз -

A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

- доль - на - я пе - сня зву - чит.

C<sup>7</sup> *cresc.* Fm G<sup>7</sup>

Ка - пи - та - ны мы, хлеб - ных по - лей ка - пи -

Cm A<sup>b</sup> Fm

- та - ны, э - то мы за - жи -

G<sup>7</sup> Cm *f* C<sup>7</sup>

- га - ем все звез - ды в но - чи. Ка - пи -

Fm G<sup>7</sup> Cm

- та - ны мы, хлеб - ных по - лей ка - пи - та - ны,

A<sup>b</sup> Fm G<sup>7</sup> Cm

за - жи - га - ем все звез - ды в но - чи.

с 6986 к

Выйду в поле родное, лицом к нему стану  
И увижу пшеницы могучий разлив,  
И до самой зари я вдыхать не устану  
Терпкий запах родимой прекрасной земли.  
Расцветают огни, как весною каштаны,  
За рекою раздольная песня звучит.  
Капитаны мы, хлебных полей капитаны,  
Это мы зажигаем все звезды в ночи.  
Капитаны мы, хлебных полей капитаны,  
Зажигаем все звезды в ночи.

Выступают комбайны в степном хороводе,  
Золотая страда в наступленье идет.  
Говорят ведь недаром, недаром в народе:  
«Летний, солнечный день кормит хлебушком год».  
Вахту сдам трудовую друзьям на рассвете,  
А потом буду солнце, усталый, встречать.  
А в бескрайней степи, за курганами где-то  
Будут ярко машины огнями сиять.  
А в бескрайней степи, за курганами где-то  
Будут ЗИЛы огнями сиять.

Выйду в поле родное, лицом к нему стану  
И увижу пшеницы могучий разлив,  
И до самой зари я вдыхать не устану  
Терпкий запах родимой прекрасной земли.

## ЗЕМЛЯ-КОРМИЛИЦА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

В среднем темпе. Напевно

*mp* Fm G<sup>7</sup> Cm

Дожд - дем у - мы - та - я, теп - лом со -

Fm G<sup>7</sup> *mf* Cm

- гре - та - я, пре - крас - на ты, ко - гда вста - ет за - ря.

C<sup>9-</sup> Fm

пре - крас - на ты, за доб - ро - ту вос - пе - та - я, зем -

Cm *cresc.* D<sup>9-</sup> *f* Fm G<sup>7</sup>

- ля - кор - ми - ли - ца, мо - я зем - ля.

с 6986 к



## Ритмично

Музыкальный фрагмент в нотной записи с аккордами и текстом песни. Аккорды: C7, Fm, B7, Eb, D7, G7, C7, Fm, B7, Eb, G7, Cm.

Га - ка - я ще - ра - я и бла - го - дар - на - я.  
ты вдале рас - ки - ну - ла сво - и по - ля.  
На счасть - е веч - но - е ты нам по - да - ре - на, зем -  
ля - кор - ми - ли - ца, мо - я зем -  
ля, мо - я зем - ля!

Дождем умытая, теплом согретая,  
Прекрасна ты, когда встает заря,  
Прекрасна ты, за доброту воспетая,  
Земля-кормилица, моя земля.

*Припев:* Такая щедрая и благодарная,  
Ты вдале раскинула свои поля.  
На счастье вечное ты нам подарена,  
Земля-кормилица, моя земля!

Для всходов будущих весной распахана,  
В любви и радости нам жить веля,  
Ты веришь нам—и всем сердцам распахнута,  
Земля-кормилица, моя земля.

*Припев.*

То светлой песнею, то тихой сказкою  
Колосьев звон плывет во все края.  
Ты нам на труд наш отвечаешь ласкою,  
Земля-кормилица, моя земля.

*Припев.*

## ЕДЕМ МЫ, ДРУЗЬЯ!

Слова Э. ИОДКОВСКОГО

Музыка В. МУРАДЕЛИ

В темпе марша. Жизнерадостно

Музыкальный фрагмент в нотной записи с аккордами и текстом песни. Аккорды: Gm, D7, Gm, D7, Gm, Cm, D7, G7, Cm, G7, Cm, Gm, Cm, Gm, Cm6, Gm, D7, Gm, D7.

Мы при - шли чуть свет друг за дру - гом вслед, —  
нам вру - чил пу - тев - ки ком - со - моль - ский ко - ми - тет.  
*Припев*  
Е - дем мы, дру - зья, в даль - ни - е кра - я,  
ста - нем но - во - се - ла - ми и ты, и я!

Мы пришли чуть свет  
Друг за другом вслед,—  
Нам вручил путевки  
Комсомольский комитет.

Встретят нас ветра,  
Холод и жара,  
Трудные дороги  
И ночевки у костра.

*Припев:* Едем мы, друзья,  
В дальние края,  
Станем новоселами  
И ты, и я!

*Припев.*

В край Амурский шел  
Юный Комсомол,  
Ехать в степь далекую  
И наш черед пришел.

*Припев.*

Мама, не скучай,  
Слез не проливай,  
Справит новоселье  
Поскорее приезжай.

Пусть несется весть:  
Будут степи цвести!  
Партия велела—

Комсомол ответил: «Есть!»

*Припев.*

*Припев.*

## УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Слова М. ПИЛИПЕНКО

Музыка Е. РОДЫГИНА

Умеренно

Ве - чер ти - хой пе - сне - ю  
 над ре - кой плы - вет. Даль - ни -  
 - ми зар - ни - ца - ми све - тит -  
 - ся за - вод. Где - то по - езд  
 ка - тит - ся точ - ка - ми о - гня,  
 где - то под ря - би - ну - шкой  
 пар - ни ждут ме - ня.  
 Ой, ря - би - на куд - ря - ва - я, бе - лы -  
 - е цве - ты, ой, ря - би - на, ря -

с 6986 к

- би - ну - шка, что взгру - стну - ла ты?  
 - би - ну - шка, что взгру - стну - ла ты?

Вечер тихой песнею над рекой плывет.  
 Дальними зарницами светится завод.  
 Где-то поезд катится точками огня,  
 Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

*Припев:* Ой, рябина кудрявая,  
 Белые цветы,  
 Ой, рябина, рябинушка,  
 Что взгрустнула ты?

Лишь гудки певучие смолкнут над водой,  
 Я иду к рябинушке тропкою крутой.  
 Треплет под кудрявою ветер без конца  
 Справа кудри токаря, слева — кузнеца.

*Припев.*

Кто из них желаннее, руку сжать кому?  
 Сердцем растревоженным так и не пойму...  
 Хоть ни в чем не схожие—оба хороши.  
 Милая рябинушка, сердцу подскажи.

*Припев:* Ой, рябина кудрявая,  
 Оба хороши,  
 Ой, рябина, рябинушка,  
 Сердцу подскажи!

с 6986 к

## БИРЮСИНКА

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Оживленно, ритмично

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Бирюсинка» в 2/4 такте. Начиная с первой строки, текст песни: До сви - да - нья, бе - лый го - род со - гонь - ка - ми на ве - су! Че - рез сте - пи, че - рез го - ры мне на реч - ку Би - рю - су. Толь - ко ло - си сла - вят в тру - бы там си - бир - ску - ю вес - ну, толь - ко ва - лят ле - со - ру - бы там ан - гар - ску - ю сос - ну. Там, где реч - ка, реч - ка Би - рю - са, ло - ма - я лед, шу - мит - по - ет на го - ло - са, там ждет ме - ня та - еж - на - я, тре - вож - на - я кра - са...

с 6986 к

До свиданья, белый город  
С огоньками на весу!  
Через степи, через горы  
Мне на речку Бирюсу.  
Только лоси славят в трубы  
Там сибирскую весну,  
Только валят лесорубы  
Там ангарскую сосну.

*Припев:* Там, где речка, речка Бирюса,  
Ломаю лед, шумит-поет на голоса,  
Там ждет меня таежная,  
Тревожная краса...

Не березку, не осинку,  
Не кедровую тайгу,  
А девчонку-бирюсинку  
Позабить я не могу.  
С ружьем уйдет под ветер,  
Не найдешь четыре дня.  
...Может, в лося выстрел метил,  
А ударил он в меня.

*Припев.*

Пусть красивы городские—  
У нее глаза синей.  
Городские не такие,  
Коли сердце тянет к ней...  
Перед этим синим взором  
Я—как парус на волне.  
То ль ее везти мне в город,  
То ль в тайге остаться мне?

*Припев.*

с 6986 к

## УВЕЗУ ТЕБЯ Я В ТУНДРУ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

*Живо*  
*mf* Gm

У - ве - зу те - бя я в тун - дру, у - ве - зу к се - дым сне -

- гам, бе - лой шку - ро - ю мед - вежь - ей

бро - шу их к тво - им но - гам. По хру - стя - ще - му мо -

- ро - зу по - спе - шим на край зем - ли

и сре - ди су - гро - бов дым - ных за - те - ря - ем - ся вда -

- ли. Мы по - е - дем, мы по - мчим - ся

на о - ле - нях у - тром ран - ним и от -

- ча - ян - но во - рвем - ся пря - мо в снеж - ну - ю за -

- рю. Ты у - зна - ешь, что на - пра - сно

с 6986 к

на - зы - ва - ют Се - вер край - ним. Ты у - ви - дишь: он бес -

- край - ний, я те - бе е - го да - рю!

Увезу тебя я в тундру, увезу к седым снегам,  
Белой шкурою медвежьей брошу их к твоим ногам.  
По хрустящему морозу поспешим на край земли  
И среди сугробов дымных затеряемся вдали.

*Припев:* Мы поедem, мы помчимся  
На оленях утром ранним  
И отчаянно ворвемся  
Прямо в снежную зарю.  
Ты узнаешь, что напрасно  
Называют Север крайним.  
Ты увидишь: он бескрайний,  
Я тебе его дарю!

Увезу тебя я в тундру, увезу тебя одну,  
Ярким северным сияньем твои плечи оберну.  
Звездный иней загорится на ресницах серебром,  
Сколько хочешь самоцветов мы с тобою соберем.

*Припев.*

Увезу тебя я в тундру, и тогда поймешь ты вдруг,  
Почему к себе так манит, так зовет Полярный круг.  
Ничего, что здесь метели, не беда, что холода,  
Если ты полюбишь Север, не разлюбишь никогда!

*Припев.*

с 6986 к

# ХОРОШИ ВЕЧЕРА НА ОБИ

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка А. ФАТТАХА

Неторопливо

*mp* F<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

Хо - ро - ши ве - че - ра на О - би! Ты, мой

F<sup>6</sup> F<sup>7</sup>

ми - лень - кий, мне под - со - би: я лю - блю тан - це -

B F<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

- вать да пля - сать — на - у - чись на гар - мо - шке и -

Am C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

- грать! Я лю - блю тан - це - вать да пля -

F<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

- сать — на - у - чись на гар - мо - шке и - грать!

Хороши вечера на Оби!  
Ты, мой миленький, мне подсоби:  
Я люблю танцевать да плясать —  
Научись на гармошке играть!

По-над Обью плывут огоньки,  
По-над Обью летают гудки...  
Я люблю над рекой запевать —  
Научись на гармошке играть!

Не пойду на гулянку к пруду,  
За тобою на речку пойду.  
Буду петь да тебя целовать —  
Научись на гармошке играть!

Хороши вечера на Оби!  
Ты, мой миленький, мне подсоби:  
Я люблю танцевать да плясать —  
Научись на гармошке играть!

# ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Не скоро, напевно

*p* Am Dm

От - го - во - ри - ла ро - ща зо - ло - та -

E<sup>7</sup> Am

- я бе - ре - зо - вым ве - се - лым я - зы - ком, и жу - рав -

Dm G<sup>7</sup>

- ли, пе - чаль - но про - ле - та - я, уж не жа - ле - ют

C E<sup>7</sup> Am

бо - льше ни о ком. И жу - рав - ли, пе - чаль - но про - ле -

Dm Am Dm E<sup>7</sup> Am

- та - я, уж не жа - ле - ют бо - льше ни о ком.

Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер вдаль.  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

## ПОДАРИ СВОЮ РАДОСТЬ

Слова М. НАГНИБЕДЫ

Музыка З. БИНКИНА

Перевод с украинского В. Корчагина

Умеренно *mf* Dmaj F#7

По - да - ри, по - да - ри, по - да -

- ри сво - ю ра - дость рас - све - ту, вдох - но -

- ве - ни - е, вдох - но - ве - ни - е, вдох - но -

- ве - ни - е дню по - да - ри. а за -

- дум - чи - вость - гру - сти при - ме - ту от - ло -

- жи для ве - чер - ней за - ри, от - ло -

- жи для ве - чер - ней за - ри,

от - ло - жи для ве - чер - ней за -

- ри. Тепло // дить - ся мо - гла.

Для повторения

Для окончания

с 6986 к

Подари свою радость рассвету,  
Вдохновение дню подари,  
А задумчивость—грусти примету  
Отложи для вечерней зари.

Теплоту подари ты ребенку,  
Стань щитом его нежной души  
И украсить родную сторонку  
Хоть одним деревцом поспеши.

А еще подари старой маме  
Совершенные в жизни дела,  
Чтоб она и твоими делами,  
И тобою гордиться могла.

## ПЕСНЯ О РУШНИКЕ

Слова А. МАЛЫШКО

Музыка Г. МАЙБОРОДЫ

Перевод с украинского Б. Палийчука

Спокойно  $\frac{6}{8}$  Dm Gm

Мать род - на - я мо - я, ты до

зорь - ки вста - ва - ла, вы - во - ди - ла ме -

- ня на по - ля из се - ла.

Со - бра - ла в путь - до - ро - гу и ме -

с 6986 к



- ня да - ле - ко про - во - жа - ла, и рас -  
 1. - ши - тый руш - ник мне на сча - стье да - ла. //  
 2. - ши - тый руш - ник мне на сча - стье, на до - лю да - ла.

Мать родная моя, ты до зорьки вставала,  
 Выводила меня на поля из села.  
 Собрала в путь-дорогу и меня далеко провожала,  
 И расшитый рушник мне на счастье дала.  
 Собрала в путь-дорогу и меня далеко провожала,  
 И расшитый рушник мне на счастье, на долю дала.

Пусть сияет на нем, как весенняя сказка,  
 В соловьиную ночь расцветающий сад.  
 И любви материнской улыбнется мне тихая ласка,  
 И очей твоих синих задумчивый взгляд.  
 И любви материнской улыбнется мне тихая ласка,  
 И очей твоих синих печальный, задумчивый взгляд.

Я возьму тот рушник, расстелю, словно долю,  
 В тихом шелесте трав, в щебетанье дубров.  
 И на вышивке тонкой расцветет всё родное до боли,  
 И разлука, и детство мое, и любовь.  
 И на вышивке тонкой расцветет всё родное до боли,  
 И разлука, и детство, и матери милой любовь.

## ПЕСНЯ РУССКАЯ

Слова Ю. ГУСЕВА

Музыка Б. ФИГОТИНА

Широко. Задумчиво



Ни - ко - гда не за - бу - ду,  
 слов - но бы - ло вче - ра,  
 ма - те - рин - ски - е пе - сни и в ме -  
 тель ве - че - ра. Пе - сня,  
 рус - ска - я пе - сня, как же  
 ты хо - ро - ша! Пе - сня, рус - ска - я  
 пе - сня - жи - зни на - шей ду -  
 ша! Пе - сня, рус - ска - я пе -  
 сня - жиз - ни на - шей ду - ша!

Никогда не забуду,  
Словно было вчера,  
Материнские песни  
И в метель вечера.

*Припев:* Песня, русская песня,  
Как же ты хороша!  
Песня, русская песня—  
Жизни нашей душа!

Ты шагала солдатом,  
Ночевала в снегу,  
И страшнее снарядов  
Ты бывала врагу.

*Припев.*

И когда не хватало  
Глаз любимых и рук,  
Согревала нас песня  
На дорогах разлук.

*Припев*

## УЗОРЫ МОРДОВСКИЕ

Слова П. ЧЕРНЯЕВА

Музыка В. ТЕМНОВА

Неторопливо

Эх, мор-дов-ски-е у-зо-ры—  
до че-го же хо-ро-ши; слов-но сказ-ка пе-ред  
взо-ром и-ли пе-сня для ду-ши! У-зо-ры мор-  
-дов-ски-е, кра-си-вы-е, неж-ны-е,

с 6986 к

сто-ле-тья-ми сла-вят-ся вбли-зи и вда-ли...  
В них столь-ко све-та, все крас-ки ле-та,  
лес-но-е кру-же-во род-ной зем-ли!  
-ли! Род-ной зем-ли!

Эх, мордовские узоры—  
До чего же хороши:  
Словно сказка перед взором  
Или песня для души!

*Припев:* Узоры мордовские,  
Красивые, нежные,  
Столетиями славятся  
Вблизи и вдали...  
В них столько света,  
Все краски лета,  
Лесное кружево  
Родной земли!

Платье, вышитое гладью,  
Хоть однажды видел ты?  
Под венец в таком наряде  
Иль на конкурс красоты!?

*Припев.*

Нитка-ниточка струится,  
Краски светятся, горят...  
О мордовских мастерицах  
И в Париже говорят!

*Припев.*

с 6986 к



## БЕЛОРУССИЯ

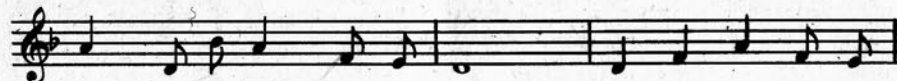
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Спокойно



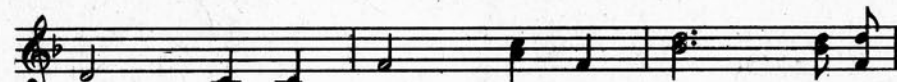
1.2. Бе - лый а - ист ле - тит, над бе -



- ле - сым По - ле - сьем ле - тит... Бе - ло - рус - ский мо -



- тив в пе - сне ве - ре - ска, в пе - сне ра -



- кит... Всё зем - ля при - ня - ла - и за -



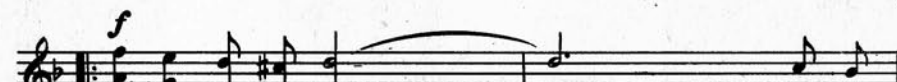
- бо - ту, и лас - ку, и пла - мя,



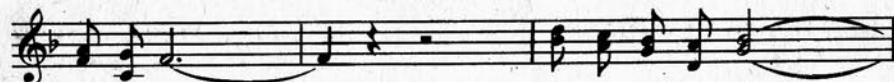
по - лы - хал над зем - лей не - бо -



- свод, как баг - ро - во - е зна - мя.

Мо - ло - дость мо - я,  
Пе - сня пар - ти - зан,Бе - ло -  
а - ла -

с 6986 к

- рус - си - я.  
- я за - ря...Пе - сня пар - ти - зан,  
Мо - ло - дость мо - я,сос - ны да ту - ман.  
Бе - ло - рус - си - я.

Белый аист летит, над белесым Полесьем летит...  
Белорусский мотив в песне вереска, в песне раки...  
Все земля приняла—и заботу, и ласку, и пламя,  
Полыхал над землей небосвод, как багровое знамя.

Наша память идет по лесной партизанской тропе,  
Не смогли зарости эти тропы в народной судьбе...  
Боль тех давних годин в каждом сердце живет и поныне,  
В каждой нашей семье плачут малые дети Хатыни...

*Припев:* Молодость моя,  
Белоруссия.  
Песня партизан,  
Сосны да туман.  
Песня партизан,  
Алая заря...  
Молодость моя,  
Белоруссия.

Белый аист летит над Полесьем, над тихим жнивьем...  
Где-то в топи болот погребен остывающий гром.  
Белый аист летит, всё летит над родными полями,  
Землю нашей любви осеня большими крылами...

*Припев.*

с 6986 к

# СТАРАЯ МЕЛОДИЯ

Слова А. СИЙГА

Музыка А. ОЙТА

Русский текст Л. Дербенева

Умеренно

*mf* *Cm* *F*

С ве - сен - ни - ми си - ни - ми вет - ра - ми, сли -

*G7* *Cm*

- ло - вой про - зрач - но - ю дым - ко - ю при - шла о - на в го - род, на -

*Fm* *B9* *Eb*

- вер - но - е, и в серд - це во - шла не - ви - дим - ко - ю. А

*Gm7* *C7* *Fm* *Fm* *D7-5*

мо - жет, без - молв - но - ю пол - ночь - ю вли - лась о - на в у - ли - цы

*G7* *Cm* *F*

длин - ны - е, вли - лась и весь го - род за - пол - ни - ла ме -

*Fm* *G7* *C*

- ло - ди - я э - та ста - рин - на - я. По -

*G7*

- ет - сямней о солн - це в не - бе яс - ном, о

*Dm7* *G7* *C*

ше - ле - сте бе - ре - зы за ок - ном, о

*C7* *F*

том, что мир о - гро - мен и пре - кра - сен, но

с 6986 к

*Dm7* *G7* *C*

всех ми - ле - е нам ро - ди - мый дом. О

*C7* *F*

том, что мир о - гро - мен и пре - кра - сен, но

*Dm7* *G7* *C*

всех ми - ле - е нам ро - ди - мый дом.

*Cm* *C* *C7*

Над // дом.

*F* *Dm7* *G7* *C* *F* *Fm*

Но всехми - ле - е нам ро - ди - мый дом.

С весенними синими ветрами,  
С лиловой прозрачною дымкою  
Пришла она в город; наверное,  
И в сердце вошла невидимкою.  
А может, безмолвною полночью  
Влилась она в улицы длинные,  
Влилась и весь город заполнила  
Мелодия эта старинная.

*Припев:* Поется в ней о солнце в небе ясном,  
О шелесте березы за окном,  
О том, что мир огромен и прекрасен,  
Но всех милее нам родимый дом.

Над крышами и над дорогами,  
Над первою зеленью нежною  
Плывет она сказочным облаком  
И души волнует по-прежнему.  
Всегда молодою и чистою  
Останется музыка давняя,  
И кто-то, прощаясь на пристани,  
Возьмет ее в плаванье дальнее.

*Припев.*

с 6986 к

## КАРЕЛИЯ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА

*В темпе вальса*

В раз\_ных кра - ях о - став - ля - ем мы  
 серд - ца час - ти - цу,  
 в па - мя - ти бе - реж - но, бе - реж - но, бе - реж - но  
 встре - чи хра - ня... Вот и те -  
 - перь мы ни - как не мог - ли не влю - бить -  
 - ся, - как не лю - бить не срав -  
 - нен - ны - е э - ти кра - я! Дол - го бу -  
 - дет Ка - ре - ли - я снить - ся:  
 бу - дут снить - ся с э - тих

с 6986 к

пор о - стро - ко - не -  
 - чных е - лей рес - ни - цы  
 над го - лу - бы - ми гла - за -  
 - ми о - зер.

В разных краях  
 Оставляем мы сердца частицу,  
 В памяти бережно,  
 Бережно, бережно встречи храня...  
 Вот и теперь  
 Мы никак не могли не влюбиться,—  
 Как не любить  
 Несравненные эти края!

*Припев:* Долго будет Карелия сниться:  
 Будут сниться с этих пор  
 Остроконечных елей ресницы  
 Над голубыми глазами озер.

Белая ночь  
 Опустилась безмолвно на скалы,  
 Светится белая,  
 Белая, белая ночь напролет...  
 И не понять—  
 То ли небо в озера упало,  
 И не понять—  
 То ли озеро в небе плывет...

*Припев.*

с 6986 к

# ФАРХИНУР

Слова С. ХАКИМА  
Русский текст И. Олениной

Музыка Р. ЯХИНА

Оживленно

Музыкальный фрагмент для песни 'Фархинур'. Он состоит из пяти строк нотной записи на пятилинейных скрипичных скрипках. Под нотами расположены русские слова. В начале ноты обозначены динамикой 'p' и аккордом 'Am'. В процессе мелодии используются аккорды G7, C, Am, Dm, E7 и Am. В конце ноты заканчиваются двойными точками.

Не - бо го - лу - бо - е на - до мно - ю.  
Сно - ва я в ро - ди - мой сто - ро - не. Там, где вста - ла  
рожь гу - стой сте - но - ю, вый - ди, Фар - хи - нур, на - встре - чу  
мне! Вый - ди, Фар - хи - нур, на - встре - чу мне!

Небо голубое надо мною.  
Снова я в родимой стороне.  
Там, где встала рожь густой стеною,  
Выйди, Фархинур, навстречу мне!

Сердце я одной тебе открою.  
Всё скажу тебе наедине.  
Там, где встала рожь густой стеною,  
Выйди, Фархинур, навстречу мне!

Жду, когда вечернею порою,  
Алый твой платок мелькнет во ржи.  
Там, где встала рожь густой стеною,  
Хоть одно словечко мне скажи!

Небо голубое надо мною.  
Снова я в родимой стороне!  
Там, где встала рожь густой стеною,  
Выйдет Фархинур навстречу мне.

# ДУША РОССИИ

Слова Р. ПЛАКСИНА

Музыка А. АБРАМОВА

Спокойно, величественно

Музыкальный фрагмент для песни 'Душа России'. Он состоит из пяти строк нотной записи на пятилинейных скрипичных скрипках. Под нотами расположены русские слова. В начале ноты обозначены аккордами Cm7, Fm7 и B7. В процессе мелодии используются аккорды Ab, Fm, Dm7, G7, Cm, Fm, B, Gm, Fm7, G7. В конце ноты заканчиваются двойными точками.

Вол - га мо - я веч - на - я - го - лу - бы - е сны.  
Ты до - ро - га млеч - на - я рус - ской сто - ро - ны.  
Го - ро - да и се - ла вдоль до - ро - ги той, гру - стной и ве -  
- се - лой, му - дрой и про - стой! // Пе - сня был и явь!

Волга моя вечная—  
Голубые сны.  
Ты дорога млечная  
Русской стороны.  
Города и села  
Вдоль дороги той,  
Грустной и веселой,  
Мудрой и простой!

Глубины немереной  
Доброта твоя.  
Ты—мое рождение,  
Ты—вся жизнь моя.  
Золотые плесы  
Молодых морей,  
Гордые утесы  
Древних Жигулей.

Для тебя, привольная,  
Нет нежнее слов:  
—Волга моя, Воложка,  
Первая любовь.  
И по нашей силе  
Твой могучий нрав,  
Ты—душа России,  
Песня, быть и явь!

## КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Не скоро

*mp* Fm

Рас - цве - та - ли  
яб - ло - ни и гру - ши, по - плы -  
ли ту - ма - ны над ре - кой.  
Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка -  
т - ю - ша, на вы - со - кий  
бе - рег на кру - той. Вы - хо -  
ди - ла на бе - рег Ка - т - ю - ша,  
на вы - со - кий бе рег на кру - той.

с 6986 к

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет!

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

## ХОДЯТ ДВОЕ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка В. ЗАХАРОВА

Сдержанно

Хо - дят дво - е над ре - ко - ю, мель - ка - ет  
плат - е го - лу - бо - е над во - до - ю.  
Под ве - чер там вол - ны ше - ве - лят - ся,  
там и - вы се - ре - брят - ся, там хо - ро - шо в те -

с 6986 к



- ни шеп- тать - ся, там хо - ро - шо гу - лять дво - ем!

Ходят двое над рекою,  
Мелькает платье голубое  
Над водою.  
Под вечер  
Там волны шевелятся,  
Там ивы серебрятся,  
Там хорошо в тени шептаться,  
Там хорошо гулять вдвоем!

Ходят двое над рекою,  
За ними вслед с букетом пышным—  
Третий лишний.  
Смотрите!  
Он ходит и страдает,  
Он ходит и мешает,  
Он ей подарки предлагает,  
Он сочиняет ей стихи.

Друг ревнивый, суетливый,  
Ходить без зова, без ответа  
Смысла нету.  
Послушай,  
Ты не маши руками,  
Ты не сори ветвями,  
Ох, если двое полюбили,  
Ох, третий лишний, не мешай!

Час гуляли, два гуляли,  
Вдруг этот третий спохватился,  
Рассердился...  
Ну ладно.  
Что ж, если ты не рада,  
Что ж, не люби—не надо,  
Что ж, я букет заброшу в реку,  
Что ж, я пойду один домой.

Ходят двое над рекою,  
Мелькает платье голубое  
Над водою.  
К рассвету  
Там волны шевелятся,  
Там ивы серебрятся,  
Там хорошо в тени шептаться,  
Там хорошо гулять вдвоем.

## ЗА ДАЛЬНОЮ ОКОЛИЦЕЙ

Слова Г. АКУЛОВА

Музыка Н. БУДАШКИНА

Умеренно



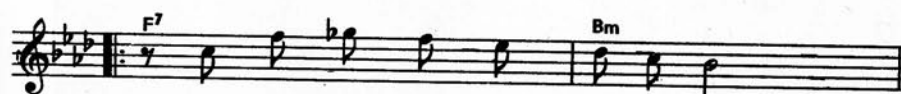
даль - не - ю о - ко - ли - цей, за мо - ло - ды - ми



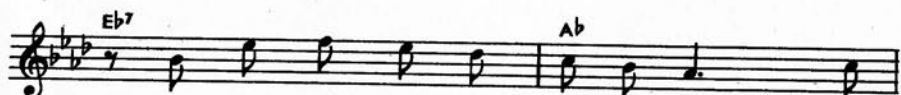
вя - за - ми, мы сми - лым, рас - ста -



- ва - я - ся, кля - лись в люб - ви сво - ей,



и бы - ло три сви - де - те - ля—



ре - ка го - лу - бо - гла - за - я, бе -



- ре - зонь - ка пу - ши - ста - я да



звон - кий со - ло - вей, // звон - кий со - ло - вей.

За дальнею околицей, за молодыми вязами,  
Мы с милым, расставаясь, клялись в любви своей,  
И было три свидетеля—река голубоглазая.  
Березонька пушистая да звонкий соловей.

Уехал милый надолго, уехал в дальний город он.  
Пришла зима холодная, мороз залютовал.  
И стройная березонька поникла, оголенная,  
Замерзла речка синяя, соловушка пропал.

Пропали три свидетеля, три друга у невестушки.  
И к сердцу подбирается непрощенная грусть  
А милый мне из города всё пишет в каждой весточке:  
«Ты не тоскуй, любимая, я скоро возвращусь».

Промчатся вьюги зимние, минуют дни суровые,  
И всё кругом наполнится веселою весной.  
И стройная березонька листву наденет новую,  
И запоеет соловушка над синею рекой.

## БЕРЕЗОВАЯ РОЩА

Слова В. ФИРСОВА

Музыка В. ГОЛИКОВА

Широко

Музыкальная партитура для песни «Березовая роща». Песня написана в 4/4 такте. В начале ноты помечены динамикой *p*. Аккорды: Am, Fm, Dm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, Dm, G, C, E<sup>7</sup>, Am, Dm, Gm<sup>6</sup>, D<sup>7</sup>.

Ну, что най-дет-ся в ми-ре про-ще, чем  
ты, гря-ду-ща-я вес-ной, мо-я бе-ре-зо-ва-я  
ро-ща, ди-тя Смо-лен-щи-ны род-ной? Я  
сто-лько лет те-бя не ви-дел! И ны-нче вы-рвал-ся с тру-дом. Не-

с 6986 к

Музыкальная партитура для песни «Березовая роща» (продолжение). Аккорды: G<sup>7</sup>, C, E<sup>7</sup>, Am, G<sup>7</sup>, Am, E<sup>7</sup>, Am.

Для повторения  
будь хо-тя бы ты во-би-де, что  
я за-был ро-ди-мый дом. Пой- //

Для окончания  
под-мос-ков-ны-е бе-ре-зы смо-  
лен-ским-близ-ка-я род-ня!

Ну, что найдется в мире проще,  
Чем ты, грядущая весной,  
Моя березовая роща  
Дитя Смоленщины родной?  
Я столько лет тебя не видел!  
И нынче вырвался с трудом.  
Не будь хотя бы ты в обиде,  
Что я забыл родимый дом.

Пойми хоть ты, что вдаль относит  
Не только птиц, но и людей.  
Не зря порою сердце просит  
Уйти от гула площадей.  
И я с неясною тоскою,  
Когда мне не хватает слов,  
Иду к березкам Подмосковья,  
Погреться молча у стволов.

Всё так привычно и знакомо,  
И сразу на сердце легко,  
И ощущаю близость дома,  
Хотя до дома далеко.  
Всё тот же свет, и те же росы,  
И та же вера у меня,  
Что подмосковные березы  
Смоленским—близкая родня!

с 6986 к

# НЕНАГЛЯДНАЯ СТОРОНА

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Оживленно

*mf* Am

Ти - хо дро - жит во - да,  
Да - рят про - стор по - ля,

Dm

и - вы гля - дят - ся в пруд,  
да - рят по - кой ле - са.

G7 C

так каж - дый раз спе - шу сю - да,  
Как ты смо - гла, ска - жи, зе - мля,

E7 1. Am 2.

сло - вно ме - ня здесь ждут. // стить - ся вся?  
в серд - це вме -

Am

Ско - лько у те - бя та - ких, как я,  
лю - лю в цве - ту,

Dm

сы - но - вей род - ных и до че - рей!  
лишь о - дну те - бя зо - ву род - ной,

Am

Но хва - та - ет всем, зем - ля мо - я, люб - ви тво -  
ста - ну я, зем - ля, ко - гда уй - ду, тво - ей лист -

E7 1.

- ей, ду - ши тво - ей. Снеж - ну - ю люб -  
- вой,

с 6986 к

2. Am Am

тво - ей тра - вой.

Am

Не - наг - ляд - на - я сто - ро - на...

Dm 3.

То - лько здесь я до - ма, то - лько здесь.

Am

В си - ни о - чи смо - трю, лю - бя,

E7

ты - всё, что бы - ло, всё, что есть. Снеж - ну - ю люб -

Am Am

- лю, люб - лю в цве - ту, лишь о - дну те - бя

Dm

зо - ву род - ной. Ста - ну я, зем - ля,

Am E7

ко - гда уй - ду, тво - ей лист - вой,

1. Am Esus7

тво - ей тра - вой. Ско - лько у те - //

2. E7 Dm Esus7 Am

ду - ши тво - ей!

с 6986 к



Тихо дрожит вода,  
Ивы глядятся в пруд,  
Так каждый раз спешу сюда,  
Словно меня здесь ждут.  
Дарят простор поля,  
Дарят покой леса.  
Как ты смогла, скажи, земля,  
В сердце вместиться вся?

Сколько у тебя таких, как я,  
Сыновой родных и дочерей!  
Но хватает всем, земля моя,  
Любви твоей, души твоей.  
Снежную люблю, люблю в цвету,  
Лишь одну тебя зову родной,  
Стану я, земля, когда уйду,  
Твоей листвою, твоей травой.

Снова шумят хлеба  
Там, где прошли бои,  
Где, заслонив собой тебя,  
Спят сыновья твои.  
Вечною быть тебе,  
Ну, а придет черед,  
Кто-то другой, как я теперь,  
К травам твоим прильнет.

Ненаглядная сторона...  
Только здесь я дома, только здесь.  
В сини очи смотрю, любя,  
Ты—всё, что было, всё, что есть.

Снежную люблю, люблю в цвету,  
Лишь одну тебя зову родной.  
Стану я, земля, когда уйду,  
Твоей листвою, твоей травой.  
Сколько у тебя таких, как я,  
Сыновой родных и дочерей,  
Но хватает всем, земля моя,  
Любви твоей, души твоей!

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| МОЯ РОДИНА. Музыка А. Долуханяна, слова М. Лисянского . . . . .                            | 1  |
| ДОРОГИ ДАЛЬНИЕ. Музыка А. Новикова, слова М. Львовского . . . . .                          | 2  |
| ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА. Музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского . . . . .           | 3  |
| МОЙ БЕЛЫЙ ГОРОД. Музыка Е. Доги, слова В. Лазарева . . . . .                               | 4  |
| РОДИНА ЯСНОГЛАЗАЯ. Музыка В. Шаннского, слова М. Ножкина . . . . .                         | 6  |
| БЕРЕЗОВЫЙ СОК. Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского . . . . .                          | 7  |
| ЗЕМЛЯ МОЯ ДОБРАЯ. Музыка Е. Птичкина, слова С. Острового . . . . .                         | 9  |
| ГЛЯЖУ В ОЗЕРА СИНИЕ. Музыка Л. Афанасьева, слова И. Шаферана . . . . .                     | 10 |
| ТЫ, РОССИЯ МОЯ! Музыка С. Туликова, слова С. Острового . . . . .                           | 12 |
| Я ОТСЮДА РОДОМ-ПЛЕМЕНЕМ. Музыка В. Гаврилина, слова А. Шульгиной . . . . .                 | 13 |
| ОТЧИЙ ДОМ. Музыка Е. Мартынова, слова А. Дементьева . . . . .                              | 15 |
| ЮНОСТЬ МОЯ. Музыка П. Ермишева, слова Л. Ошанина . . . . .                                 | 17 |
| МОСКОВСКИЕ ОКНА. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского . . . . .                     | 19 |
| ПЕСНЯ ОБ УЛЬЯНОВСКЕ. Музыка А. Основикова, слова Ю. Полухина . . . . .                     | 20 |
| ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ. Музыка Р. Лагидзе, слова П. Грузинского, перевод М. Квалиашвили . . . . . | 21 |
| ВОЛОГДА. Музыка Б. Мокроусова, слова М. Матусовского . . . . .                             | 22 |
| ЯРОСЛАВИЯ. Музыка П. Аедоницкого, слова Л. Ошанина . . . . .                               | 24 |
| ЖИВИ, МОЯ ЗЕМЛЯ! Музыка Р. Газизова, слова С. Алибаева, перевод Г. Чистяковой . . . . .    | 26 |
| СТЕПНЫЕ КАПИТАНЫ. Музыка А. Москвина, слова Н. Шумакова . . . . .                          | 27 |
| ЗЕМЛЯ-КОРМИЛИЦА. Музыка О. Фельцмана, слова М. Пляцковского . . . . .                      | 29 |
| ЕДЕМ МЫ, ДРУЗЬЯ! Музыка В. Мурадели, слова Э. Иодковского . . . . .                        | 31 |
| УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА. Музыка Е. Родыгина, слова М. Пилипенко . . . . .                      | 32 |
| БИРЮСИНКА. Музыка Э. Колмановского, слова Л. Ошанина . . . . .                             | 34 |
| УВЕЗУ ТЕБЯ Я В ТУНДРУ. Музыка М. Фрадкина, слова М. Пляцковского . . . . .                 | 36 |
| ХОРОШИ ВЕЧЕРА НА ОБИ. Музыка А. Фаттаха, слова В. Семернина . . . . .                      | 38 |
| ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ. Музыка Г. Пономаренко, слова С. Есенина . . . . .                 | 39 |
| ПОДАРИ СВОЮ РАДОСТЬ. Музыка З. Бинкина, слова М. Нагнибеды, перевод В. Корчагина . . . . . | 40 |
| ПЕСНЯ О РУШНИКЕ. Музыка Г. Майбороды, слова А. Малышко, перевод Б. Палийчука . . . . .     | 41 |
| ПЕСНЯ РУССКАЯ. Музыка Б. Фиготина, слова Ю. Гусева . . . . .                               | 43 |
| УЗОРЫ МОРДОВСКИЕ. Музыка В. Темнова, слова П. Черняева . . . . .                           | 44 |
| БЕЛОРУССИЯ. Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова . . . . .                          | 46 |
| СТАРАЯ МЕЛОДИЯ. Музыка А. Ойта, слова А. Сийга, перевод Л. Дербенева . . . . .             | 48 |
| КАРЕЛИЯ. Музыка А. Колкера, слова К. Рыжова . . . . .                                      | 50 |
| ФАРХИНУР. Музыка Р. Яхина, слова С. Хакима, русский текст И. Олениной . . . . .            | 52 |
| ДУША РОССИИ. Музыка А. Абрамова, слова Р. Плаксина . . . . .                               | 53 |
| КАТЮША. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского . . . . .                                 | 54 |
| ХОДЯТ ДВОЕ. Музыка В. Захарова, слова Л. Ошанина . . . . .                                 | 55 |
| ЗА ДАЛЬНЕЮ ОКОЛИЦЕЙ. Музыка Н. Будашкина, слова Г. Акулова . . . . .                       | 57 |
| ВЕРЕЗОВАЯ РОЩА. Музыка В. Голикова, слова В. Фирсова . . . . .                             | 58 |
| НЕНАГЛЯДНАЯ СТОРОНА. Музыка Д. Тухманова, слова И. Шаферана . . . . .                      | 60 |

НЕНАГЛЯДНАЯ СТОРОНА

Песенник

*Составитель Ирина Михайловна Зинкина*

Редактор Ю. Гурьев. Лит. редактор В. Татаринов. Художник Е. Рудгайзер. Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор Е. Блюменталь. Корректор Н. Маковская.

**ИБ № 1936**

Подп. к печ. 22.03.84. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4.0. Усл. печ. л. 4.0. Усл. кр.-отт. 4,25. Уч.-изд. л. 4,13. Тираж 300 000 экз. Изд. № 6986. Зак. 609. Цена 40 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,  
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14-12

Отпечатано на ордена Трудового Красного Знамени Калининском полиграфическом комбинате Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5.

Н 5204010000-162 62-84  
082(02)-84

© Издательство «Советский композитор», 1984 г.