

如梦令

1 = A $\frac{4}{4}$

♩ = 119

[宋]李清照 词

冯少棠 曲

($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 4 | 3 1 2 - 0) ||: 2 2 3 4 6 5 | 0 0 2 4 3 2 |
常记溪亭日暮， 沉醉不知

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 0 0 | 2. 3 4 6 5 | 0 5 6 6 7 7 | 5 6 0 6 $\dot{1}$ |
归路。 兴尽晚回舟， 误入藕花深处。 争

$\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 5 | 0 5 6 6 7. | 6 5 2 0 0 | 2 6 5 4 5 |
渡 争 渡， 争 渡 争 渡， 惊起一滩

0 $\dot{1}$ 6 - | 6 - 0 0 | 2 2 3 4 6 5 | 0 0 2 4 3 2 |
鸥鹭。 谁伴明窗独坐， 我共影儿

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 0 0 | 2. 3 4 6 5 | 0 5 6 6 7 7 | 5 6 0 6 $\dot{1}$ |
俩个。 灯尽欲眠时， 影也把入抛躲。 无

$\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 5 | 0 5 6 6 7. | 6 5 2 - 0 | 2 6 5 4 5 |
那 无 那， 无 那 无 那， 好个凄凉

0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ |
的 我。 昨 夜 雨 疏 风 骤， 浓 睡

$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 6 | 6 6 - $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
不消残酒。 试问卷帘人， 却道海棠依旧。 知

$\dot{4}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ - | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ - 0 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
否 知 否， 知 否 知 否， 应是绿肥

$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - | $\overset{1.}{(}$ $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ - |
红 瘦。

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ - 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | 0 0 0 0) ||: ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |
D.S.

$\dot{5}$ - - 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - 0 $\dot{1}$. | $\flat 7$. $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | 0 $\sharp 1$ $\dot{2}$ 6 6 -) ||