

嘉陵江之晨

袁龙 词
袁龙 曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 60$ 稍慢 抒情地

($\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6^{\underline{6}} \ 5}$ | $3 \cdot \underline{2 \ 3}$ | $2 -$ | $\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 5^{\underline{5}} \ 6}$ | $5 -$ | $\overset{5}{\underline{5 \cdot 6 \ \dot{1} \ \dot{2}}}$ |

$\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6^{\underline{5}} \ 6}$ | $3 -$ | $\underline{2 \ 1 \ 2 \ 5^{\underline{6}} \ 3}$ | $\underline{2 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6}$ | $\overset{12}{\underline{1}} -)$ | $\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6^{\underline{6}} \ 5}$ | $\overset{3}{\underline{5}} -$ |

1. 朝霞 满 天
2. 朝霞 满 天

$\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6^{\underline{6}} \ 5}$ | $\overset{23}{\underline{2}} -$ | $\underline{2 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5}$ | $3 -$ | $\underline{1 \ 2 \ 3 \ 6^{\underline{5}} \ 3}$ | $5 -$ | $\underline{1 \ 1 \ 6}$ | $\underline{3 \ 2 \ 3}$ |

遍 地 金， 嘉陵江 上 好 风 景。 树 影 婆 沙
遍 地 金， 嘉陵江 上 好 风 景。 朵 朵 彩 云

$\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $6 -$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6}$ | $3 -$ | $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5^{\underline{6}} \ 6 \ 3}$ | $\overset{56}{\underline{5}} -$ | $\overset{7.}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5^{\underline{6}} \ 2}}$ | $3 -$ |

清 风 爽， 江岸 蜿 蜒 百 鸟 鸣。 江岸 蜿 蜒
水 上 漂， 一江 情 波 好 迷 人。

$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6^{\underline{5}} \ 3}$ | $\overset{56}{\underline{5}} -$ | $5 -$:|| $\overset{2.}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5^{\underline{6}} \ 2}}$ | $3 -$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7^{\underline{7}} \ 6}$ | $\overset{56}{\underline{\dot{1}}} -$ | $\dot{1} -$ ||

百 鸟 鸣。 D.C. 一江 情 波 好 迷 人。

($\underline{2 \ 1 \ 2 \ 5^{\underline{5}} \ 6}$ | $3 -$ | $\underline{2 \ 2 \ 3 \ 6 \ 2}$ | $\underline{1 - | 1}$) $\underline{3 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot \overset{6}{\dot{1}}}$ | $\underline{6 \cdot 5 \ 3}$ | $\overset{56}{\underline{5}} -$ |

朝霞 满 天 遍 地 金，

$\underline{5 \ 6 \cdot 1}$ | $2 \cdot \underline{3}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6}$ | $5 -$ | $5 \ \underline{5^{\underline{5}} \ 6}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}$ | $6 -$ |

染 透 千 山 和 万 岭。 行 遍 祖 国 山 和 水，

$2 \ \underline{1 \ 2}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5^{\underline{5}} \ 3}$ | $3 -$ | $\underline{6 \ \dot{1} \ 6^{\underline{6}} \ 3}$ | $5 -$ | $5 \ \underline{5^{\underline{5}} \ 6}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}$ | $6 -$ |

嘉陵江 之 晨 最 迷 人。 行 遍 祖 国 山 和 水，

rit.
 $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \overset{12}{\dot{2}} \ \dot{3}}$ | $\dot{3} -$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5^{\underline{5}} \ 3}$ | $\overset{56}{\underline{5}} -$ | $5 -$ | $5 -$ | $5 -$ | $5 -$ | $5 \ 0$ ||

嘉陵江 之 晨 最 迷 人。