

久石讓名曲交響組曲

Jo Hisaishi Symphonic Suite

林殷宇改編

Arranged by Lim Yen Nam



久石讓名曲交響組曲

林煥宇改編

[天空之城]

High Saxophone (高音笙) *mp* *mf*

Saxophone (音笙) *mp*

Piano (揚琴) *mp*

Trumpet (中阮)

打击一 (铝板琴) (Alto Saxophone)

打击二 (定音鼓) (Timpani)

打击三 (三角铁) (Triangle) *p*

打击四 (吊钹) (Cymbal) *mf*

[天空之城]

Violin I (高胡) *p*

Violin II (胡甲) *p*

Violin III (胡乙) *p*

Violoncello (大提琴) *p* *arco.*

Double Bass (大提琴) *p* *arco.*



$\text{♩} = 120$

5

rit.

a tempo

Flute (柳笛) *mf*

Flute (新笛) *mf*

High Saxophone (高音笙)

Trumpet (中阮)

Violin I (高胡) *mf*

Violin II (二胡甲) *mf*

高胡

二胡甲

二胡乙

中胡

大提琴

10

mf

高胡

二胡甲

二胡乙

中胡

大提琴

15

高胡

二胡甲

二胡乙

中胡

大提琴

20

$\text{♩} = 108$

笛 箫

曲 笛

尺 笛

唢 呐

中 唢 呐

高 音 笙

低 音 笙

扬 琴

柳 琴

三 弦

阮

大 阮

打 击 一

打 击 二

打 击 三

打 击 四

(大军鼓)

$\text{♩} = 108$

胡 琴

一 胡 甲

二 胡 乙

中 胡

提 琴

低 大 琴

柳笛 *mp*

曲笛 *mp*

新笛 *mp*

高唢呐 *mp* *mf*

中唢呐 *mp* *mf*

高音笙 *mp* *mf*

中音笙 *mp* *mf*

扬琴 *mp*

柳琴 *f*

琵琶 *mp* *f*

中阮 *mp* *mf*

大阮 *mp*

打击一

打击二 *f*

打击三

打击四

高胡 *mp* *mf*

二胡甲 *mp* *mf*

二胡乙 *mp* *mf*

中胡 *mp* *mf*

大提琴 *mp* *mf*

倍大提琴 *mp* *mf*

40

45

笛
曲笛
箫
唢呐
中唢呐
高音笙
低音笙

Dynamic markings: *p*, *mf*, *mp*

40

45

扬琴
钢琴
琵琶
阮
大阮

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *mf*, *div.*

打击一
打击二
打击三
打击四

Dynamic markings: *mf*

40

45

胡
胡甲
二胡乙
甲胡
提琴
大提琴

Dynamic markings: *p*, *mf*, *mf*, *pizz.*, *mf*

50

柳笛

曲笛

新笛

高喇叭

中喇叭

高音笙

中音笙

50

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

打击一

打击二

打击三

打击四

50

高胡

二胡甲

二胡乙

中胡

大提琴

倍大提琴

柳笛
 曲笛
 F笛
 一唢呐
 中唢呐
 音笙
 音笙

55 60

mf *p* *rit.*

琴
 琴
 琶
 中阮
 大阮

55 60

mf *p*

打击一
 打击二
 击三
 打击四

55 60

mp

胡
 一胡甲
 二胡乙
 胡
 曼琴
 倍大琴

55 60

p

[干与干寻]

♩ = 80

扬琴 *mp* 65 70

柳琴 *mp* 65 70

琵琶 *mp* 65 70

打击一

打击三 (碰铃) *p* 65 70

高胡 *pp* 65 70

二胡甲 *pp* *pp* *mp*

二胡乙 *pp*

中胡 *pp* *pp* *mp*

大提琴 *pp* *pp* *mp*

梆笛 (巴乌) *mf* 75

琵琶 75

打击一

打击三 75

高胡 *mp*

二胡甲

中胡

大提琴

高音笙 *mf* 80 85
 扬琴 *mp* 80 85
 卯琴 *mf*
 竹击一
 竹击三 *pp*
 高胡 *mp* 80 85
 二胡甲 *mp*
 二胡乙 *mp*
 中胡 *mp*
 大提琴 *mp*
 音大琴 *pizz.* *mp*

梆笛 *mf* 90
 曲笛
 竹笛 *mf*
 高音笙
 中音笙 *mp*
 扬琴 90
 柳琴
 竹击三
 高胡 90
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 音大琴 *arco.*

95 (柳笛)

柳笛
笛
高音笙
中音笙
扬琴
柳琴
琵琶
打击一
打击三
高胡
二胡甲
二胡乙
中胡
大提琴
倍大提琴

100 105

中音笙
扬琴
柳琴
中阮
大阮
打击一
打击三
高胡
二胡甲
二胡乙
中胡
大提琴
倍大提琴

110

梆笛 *f* *mp*

曲笛 *f*

尺笛 *f*

唢呐 *sfz*

中唢呐 *sfz*

笙 *mp*

笙 *sfz* *mp*

110

扬琴 *mp*

琴

琵琶

阮 *f*

大阮 *f*

打击一

打击二 *p*

打击三

打击四

110

胡 *sfz* *p*

胡甲 *sfz* *p*

二胡乙 *sfz*

一胡 *sfz*

提琴 *sfz*

倍大琴 *sfz*

115

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

打击二

打击三

打击四

大提琴

倍大提琴

mf

mp

mp

p

mf

p

mf

120

中音笙

扬琴

高胡

二胡甲

二胡乙

中胡

大提琴

p

mp

p

mp

p

p

mp

[魔女宅急便]

高音笙 *mf* 125 $\text{♩} = 100$ 126

中音笙

扬琴 125 126

柳琴

琵琶

中阮 *mf*

打击一 *mf* (木鱼)

打击二 *mf*

高胡

二胡甲

二胡乙

中胡

大提琴 *pizz.* *mf*

倍大提琴 *pizz.* *mf*

柳笛 125 126 127

曲笛 *(mf & 2x)*

新笛 *(mf)*

高音笙

中音笙 *mp*

中阮

大阮

打击一

打击二 *(大鼓)* *mf*

打击三

打击四 *(铃鼓)*

大提琴 *arco. div.* *mp*

倍大提琴

1 145 150

柳笛
 曲笛
 新笛
 高唢呐
 中唢呐
 高音笙
 中音笙

mf *mf* *mp* *mp*

1 145 150

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

mf *mf* *mp* *mp* *mp*

打击一
 打击二
 打击三 (小军鼓)
 打击四

1 145 150

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

mf *mf* *mf* *mf* *mp* *mp* *mp*

[幽灵公主]

165 ♩ = 120

柳笛
曲笛
新笛
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮

mp
mf
mf
mp
mp

打击一
打击二
打击三
打击四

(排鼓)
mp
(沙球)
mp

mf

高胡
二胡甲
二胡乙
中胡
大提琴
倍大提琴

rit.
p
p
p
pizz.
arco.
p
p

165 ♩ = 120

扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
打击一
打击二
打击四
倍大提琴

170
175

柳笛
 曲笛
 斤笛
 下唢呐
 中唢呐
 高音笙
 低音笙

扬琴
 古筝
 中阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

二胡
 胡甲
 二胡乙
 三胡
 提琴
 倍大琴

185 190

柳笛
 曲笛
 新笛
 高喇叭
 中喇叭
 高音笙
 中音笙

185 190

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

185 190

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

195

梆 笛 *mf*

曲 笛 *mf*

笛 *mf*

唢 呐 *mf*

中 唢 呐 *mf*

高 音 笙 *mf*

音 笙 *mf*

195

扬 琴 *mf*

电 琴 *mf*

琵琶 *mf*

阮 *mf*

大 阮 *mf*

击 一 *mp*

打 击 二 *mp*

击 三

击 四

195

胡 *p* *mf*

胡 甲 *p* *mf*

二 胡 乙 *mf*

一 胡 *mf*

提 琴 *mf*

倍 大 琴 *mf*

200 205

柳笛
 曲笛
 新笛
 高唢呐
 中唢呐
 高音笙
 中音笙

200 205

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

200 205

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

柳笛 *mp*

笛子

高音笙 *mp*

打击三

打击四

高胡

中胡 *p*

大提琴 *p*

高音笙 *mp* 210 *mf* 211 *mp*

中音笙 *mp* *mf* *mp*

扬琴 *mp* 210 211

钢琴

中阮 *mp*

大阮 *mp*

打击一

打击三

打击四

高胡 *p* *mf* 210 211

二胡甲 *mf* *mp* *p* *mp*

二胡乙 *mf* *p* *p* *mp*

中胡 *mp* *p* *p* *mp*

大提琴 *mp* *p* *p* *mp* *pizz.*

低音提琴 *mp* *p* *mp*

[风之谷]

♩ = 90

220

225

柳笛
 曲笛
 新笛
 高唢呐
 中唢呐
 高音笙
 中音笙

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

[风之谷]

♩ = 90

224

225

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

柳笛
 曲笛
 新笛
 高喇叭
 中喇叭
 高音笙
 中音笙

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

笛 245

曲笛

箫

唢呐

中唢呐

高音笙

低音笙

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

扬琴

柳琴

琵琶

阮

大阮

245

mp

cresc.

8va

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

打击一

打击二

打击三

打击四

mf

p

pp

二胡

胡甲

二胡乙

中胡

提琴

大提琴

245

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco.

cresc.

cresc.

柳笛
 曲笛
 新笛
 高唢呐
 中唢呐
 高音笙
 中音笙

mf

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

f *mf* *div.* *unis.*

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

mf

255 260

梆笛
曲笛
笙
唢呐
中唢呐
高音笙
低音笙

255 260

扬琴
P 琴
琵琶
阮
大阮

打击一
打击二
打击三
打击四

255 260

5 胡
二胡甲
二胡乙
三胡
提琴
倍大提琴

柳笛
 曲笛
 新笛
 中唢呐
 高音笙
 中音笙

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

打击二
 打击三
 打击四

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

扬琴
 大阮
 二胡甲

275 280

梆笛
曲笛
笛
唢呐
中唢呐
笙
笙

mf
mf
mf
mp

275 280

扬琴
琴
琵琶
阮
大阮

mf
mf
mf
mf
mf

打击一
打击二
打击三
打击四

mp
mp
mf
mp

275 280

胡
胡甲
二胡乙
胡
提琴
倍大琴

mf
un. s.
mf
mf
mp
mf

柳笛
 曲笛
 新笛
 高唢呐
 中唢呐
 高音笙
 中音笙

扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

高胡
 二胡甲
 二胡乙
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

柳笛
 曲笛
 尺笛
 唢呐
 中唢呐
 二音笙
 一音笙

扬琴
 一琴
 二琴
 阮
 大阮

打击一
 打击二
 打击三
 打击四

胡
 胡甲
 二胡乙
 一胡
 提琴
 倍大琴

柳笛 (巴乌) *rit.* (柳笛) 300

柳笛 *p* *mf* *pp*

曲笛 *p* *pp*

新笛 *p* *pp*

高唢呐 *p* *pp*

中唢呐 *p* *pp*

高音笙 *p* *pp*

中音笙 *p* *pp*

扬琴 *p* *pp* 300

柳琴 *p* *pp*

琵琶 *p* *pp*

中阮 *p* *pp*

大阮 *p* *pp*

打击一 *pp*

打击二 *mf* *p* *pp*

打击三 *pp*

打击四 *pp*

高胡 *p* *pp* 300

二胡甲 *p* *pp*

二胡乙 *p* *pp*

中胡 *p* *pp*

大提琴 *p* *pp*

倍大提琴 *p* *pp*

二胡 II | (252) |
 二胡 I | (258) |
 中胡 | (255) |
 | (258) |
 | 50 0 #224 56# |
 V-C | (262) |
 | 60 6 - - |
 C-b | (264) |
 | 20 0 0 0 |

二胡 II | (247) | 67i ... bE
 | 4 | #6i# ... D
 (i的下面是#6)
 二胡 I | #6 | 67i ... bE
 | 4 | #6i# ... D
 中胡 | #6 | 67i ... bE
 | 4 | #6i# ... D
 柳琴 | 67i ... bE
 | #6i# ... D
 改 | 6 - - | #6 - - |

二胡 II | (228) | (249) | 1=C 1=C
 | #4 | #5 0 #6 | #5 - | 2 2
 | 4 | 4 5 0 4 | 4 | 3 4 5
 中胡 | (228) | (252) | 5 6 7 3 4 5
 | 3 | b6 - 2 | 6 - | 7 3 4 5
 | 3 | 5 | 4 | 5 6 #6 5
 二胡 I | (252) | 0 #4 | 1 0 | 1 | 1 | 2 3 4 5 6
 | #1 | b6 | - | - | - | - | 2 # 2 | 2 3 4 5 6
 | 6 | 6 | - | - | - | - |

2
 # 1