

# 黄 梅 飘 香

黄 梅 歌

佚 名 词 曲  
大 溪 水 记 谱

1 = E  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   
♩ = 93 优美地

原唱：李文 刘华

$\frac{4}{4}$  (  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$  | 5 - - - |  $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}}$  | 5 - - - |  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{3}$  |

2 2 0 3 |  $\underline{5} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $\overset{0}{5}$  - - - ) ||:  $\frac{2}{4}$   $\underline{1} \underline{6}$   $\underline{2} \underline{3} \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{1} \underline{5}$  |  $\underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |

(女)唱 黄 梅, 乡 音 乡  
(女)唱 黄 梅, 欢 歌 欢

$\underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  5 |  $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{5}$  |  $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |

调, 融 融 春 意, 心 醉 神 摇。 风 吹 柳 絮  
笑, 累 累 秋 果, 喜 上 眉 梢。 悉 心 耕 耘

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{6} \underline{0}$  |  $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$  |  $\underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  |

漫 天 飘, 引 来 了 百 花 争 艳 把 春 闹。 你 看 那 水  
勤 操 劳, 迎 来 了 桃 李 满 园 几 多 娇。 你 听 那 丝

$\overset{6}{5}$   $\underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  | 5  $\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{5} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  | (  $\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |

袖 翩 翩 舞 舞 得 俏,  
竹 声 声 醉 醉 心 房,

0)  $\underline{6} \underline{1}$   $\underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{3}$   $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{5}$  | 5 - |  $\underline{5} \underline{1} \underline{2}$   $\underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{5} \underline{2}$   $\underline{5} \underline{3}$  | 5 0  $\underline{6} \underline{5}$  |

戏 台 上 妹 抚 琴 郎 吹 箫  
传 说 中 牛 郎 织 女 会 鹊 桥

$\underline{5} \underline{2} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  | 5 - |  $\left. \begin{array}{l} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} | \underline{5} \underline{3} | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | 2 - \\ \underline{2} \underline{3} \underline{5} | \underline{2} \underline{7} | \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} | 7 - \end{array} \right\}$  |  $\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$  |

郎 吹 箫 } 啊..... 啊.....  
会 鹊 桥 } 啊.....

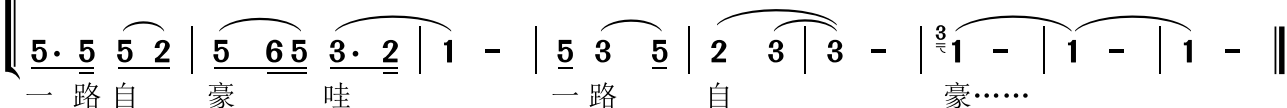
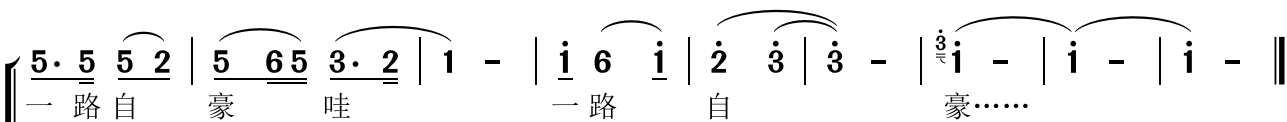
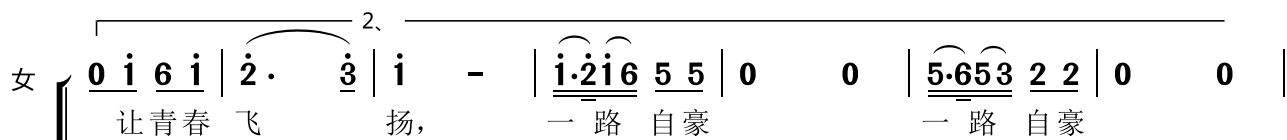
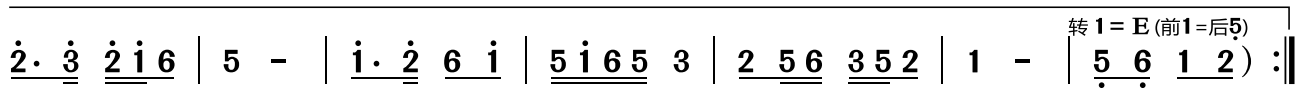
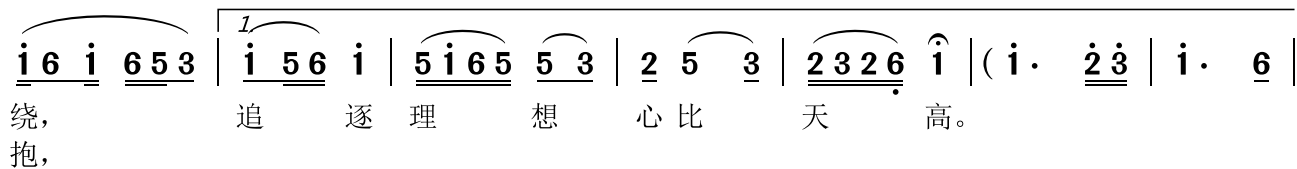
转 1 = B (前 2 = 后 5)

$\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  7 |  $\underline{6} \underline{2} \underline{3}$   $\underline{7} \underline{2} \underline{6}$  | 5 - |  $\underline{5} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{6}$   $\underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$   $\underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{5} \underline{2} \underline{3}$  |

(男)守 一 片 真 情 暮 暮 朝 朝,  
(男)诉 一 腔 真 爱, 澎 湃 心 潮,

$\underline{2} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6}$  1 |  $\underline{5} \underline{1} \underline{2}$   $\underline{3} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6}$  1 |  $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}}$  |

莫 辜 负 这 青 春 年 少。 (女)唱 一 支 新 曲 我 魂 牵 梦  
悠 悠 黄 梅 声 四 海 香 飘 (女)捧 一 份 希 望 把 岁 月 拥



欢迎光临大溪水记谱制谱园地<http://www.qupu123.com/space/420036>

手机：13966441010 QQ：815974848 JP-Word制谱软件交流群：332718458