

民族管弦樂總譜

涼涼

電視劇《三生三世十里桃花》片尾曲



譚 旋作曲
林殷南編曲

07-09-2017



composed by Tan Xuan
arranged by Wyan Lim

涼涼



譚旋作曲
林殷南編曲

J = 90

梆笛 *mp*

曲笛 *mp*

中唢呐

高音笙 *mp*

中音笙 *mp*

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 *mp* *mp*

古筝 *mp* *W*

定音鼓 (E B C D) *p*

大军鼓

吊钹 *p*

小木鱼

J = 90

高胡 *mp* *6* *6*

二胡

中胡

大提琴 *arco*

倍大提琴 *mp* *arco* *mp*

1

Musical score for 'Song of Everlasting Regret' (《长生殿》). The score consists of six staves, each representing a different instrument. The instruments are: Curved Flute (曲笛), Zither (扬琴), Willow Zither (柳琴), Middle Drum (中阮), Large Drum (大阮), Guzheng (古筝), Small Fish (小木鱼), and Erhu (二胡). The score spans measures 20 to 25. The Curved Flute and Zither have rests in measures 20-23. In measure 24, the Curved Flute begins a melodic line starting with a grace note. The Willow Zither and Middle Drum also play in measure 24. The Large Drum and Guzheng play in measure 25. The Small Fish and Erhu are silent throughout the entire section.

30

梆笛
曲笛
中唢
高音笙
中音笙
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
定音鼓
大军鼓
吊钹
小木鱼

高胡
二胡
中胡
大提琴
倍大提琴

槌 箫 (35)

 曲 箫 (mf)

中 單 (mf)

高音笙 (mf)

中音笙 (mf)

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮 (mf)

古 筝

定音鼓 (p —— mf)

大军鼓

吊 钹 (p —— mf)

小木鱼 (mf)

高 胡 (35)

二 胡

中 胡

大提琴

锣 大 参 (40)

45

50

梆 箫

曲 箫

中 善

高 音 笙

中 音 笙

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

古 筝

定 音 鼓

大军鼓

吊 钹

小木鱼

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大 参

5

槌笛 55
 曲笛
 中唢
 高音笙
 中音笙
 扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 古筝
 定音鼓
 大军鼓
 吊钹
 高胡
 二胡
 中胡
 大提琴
 倍大提

60

65

曲 笛 

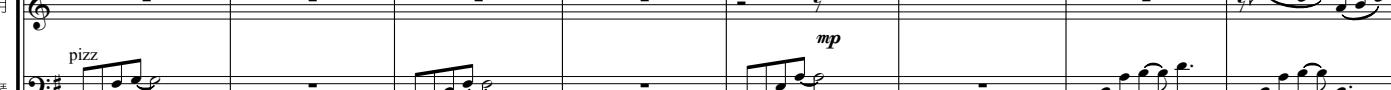
扬 琴 

中 阮 

古 筝 

大 军 鼓 

小木鱼 

高 胡 

大 提 瑟 

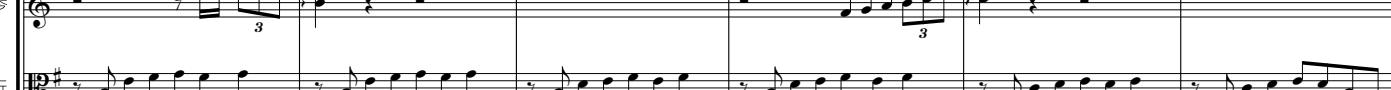
倍 大 瑟 

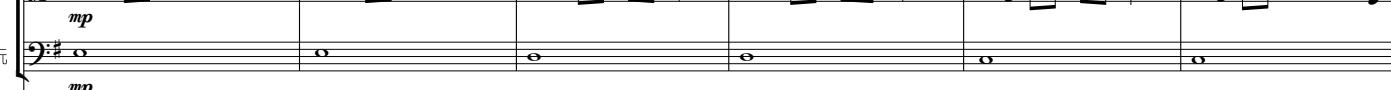
≡

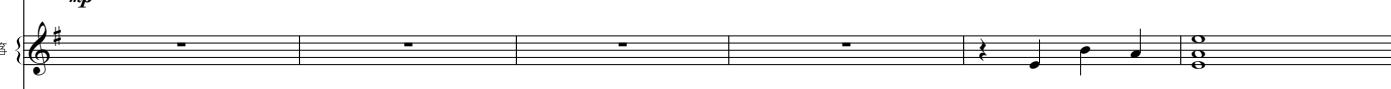
70

曲 笛 

中音笙 

扬 琴 

中 阮 

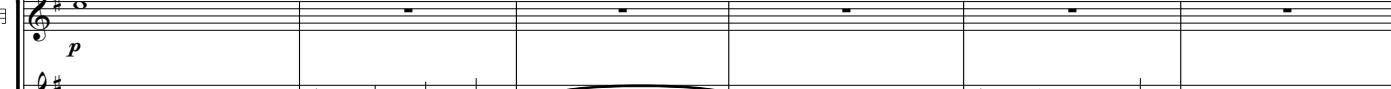
大 阮 

古 筝 

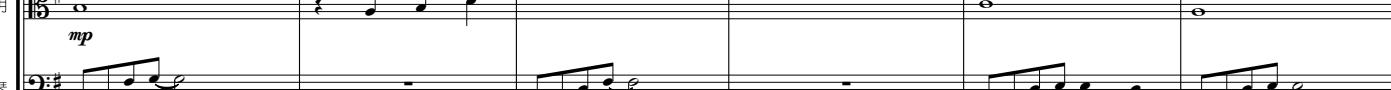
大 军 鼓 

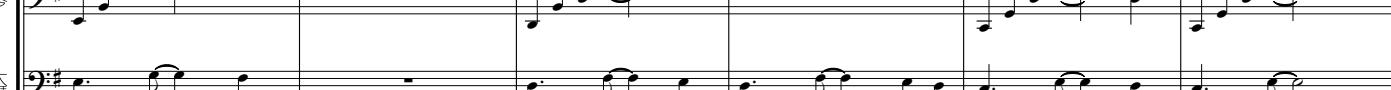
小木鱼 

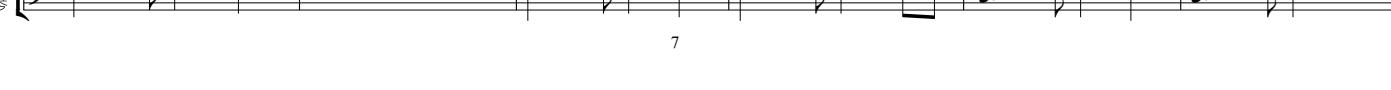
70

高 胡 

二 胡 

中 胡 

大 提 瑟 

倍 大 瑟 

槌 箫 (75)

 曲 箫 (80)

 高音笙 (75)

 中音笙 (75)

 扬 琴 (75)

 柳 琴 (75)

 琵 琶 (75)

 中 阮 (75)

 大 阮 (75)

 古 筝 (75)

 定音鼓 (75)

 大军鼓 (75)

 吊 钹 (75)

 小木鱼 (75)

 高 胡 (75)

 二 胡 (75)

 中 胡 (75)

 大提琴 (75)

 倍 提 大 琴 (75)

This image shows a page from a musical score for a traditional Chinese orchestra. The page is numbered 85 at the top left and 90 at the top right. The score is arranged in two systems of staves, each with five staves. The instruments listed on the left side of the page are: 槌笛 (Di Flute), 曲笛 (Qu Di Flute), 中唢 (Zhong Suona), 高音笙 (Gao Yin Sheng), 中音笙 (Zhong Yin Sheng), 扬琴 (Yangqin), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhong Yuan), 大阮 (Da Yuan), 古筝 (Gu Zheng), 定音鼓 (Dingyin Drum), 大军鼓 (Dajun Drum), 吊钹 (Liaobai), 小木鱼 (Xiao Mufu), 高胡 (Gaohu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Datuixian), and 倍大提琴 (Beidatuixian). The music consists of traditional notation with various dynamics like *mf*, *f*, and *p*. A red mark is present on the古筝 (Gu Zheng) staff in the middle section.

槌 箫 (Treble clef, G major) [95]
 曲 箫 (Treble clef, G major) f
 高音笙 (Treble clef, G major) mp
 中音笙 (Bass clef, G major) f

 扬 琴 (Treble clef, G major) mp
 柳 琴 (Treble clef, G major) f
 琵 琶 (Treble clef, G major) mp

 中 阮 (Bass clef, G major) f
 大 阮 (Bass clef, G major) mp

 定音鼓 (Bass clef, G major) f

 大军鼓 (Bass clef, G major) mp
 吊 钹 (Bass clef, G major) p
 小木鱼 (Bass clef, G major) f

mp

 高 胡 (Treble clef, G major) [95] mp
 二 胡 (Treble clef, G major) f
 中 胡 (Bass clef, G major) mp
 大提琴 (Bass clef, G major) f
 倍 大 参 (Bass clef, G major) mp
[100] p

105

梆 箫

曲 箫

中 哨

高音 笙

中音 笙

扬 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

古 筝

定音鼓

大军鼓

吊 钹

小木鱼

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大 参

115

梆笛
曲笛
中唢
高音笙
中音笙
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
定音鼓
大军鼓
吊钹
高胡
二胡
中胡
大提琴
倍大提
高音笙
中音笙
扬琴
中阮
大阮
古筝
小木鱼
中胡

110

mf 3 3 mp

mp

mf 3 3 mp

rit.

#8 p rit. #8 p

>

