

民族管弦樂總譜

張三丰

電影《太極張三丰》主題音樂

賴其林、林殷南編曲



張三丰

賴其林、林英裕編曲

♩ = 144

5

柳笛
曲笛
噴呐
高音笙
中音笙

揚琴
柳琴
琵琶
中阮

定音鼓
大堂鼓
鈴鼓
小鑼
大軍鼓
吊鈸

♩ = 144

高胡
二胡
中胡
大提琴
倍大提琴

柳笛

曲笛

噴呐

高音笙

中音笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

定音鼓

大堂鼓

鈴鼓小鑼

大軍鼓

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大提琴

mf

f

pp

柳笛
 曲笛
 唢呐
 高音笙
 中音笙

揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮

定音鼓
 大堂鼓
 鈴鼓
 小鼓
 大軍鼓
 吊鈸

高胡
 二胡
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

25 30

柳 笛

曲 笛

噴 呐

高音笙

中音笙

揚 琴

柳 琴

琵琶

中 阮

定音鼓

大堂鼓

鈴 鼓

小 鑼

大 鈸

單 鈸

高 胡

二 胡

中 胡

大 提 琴

倍 大 提 琴

f

f

mf

pp *f*

mf *mp*

mf *f*

mf *f*

mf

柳 笛

曲 笛

噴 呐

高音笙

中音笙

揚 琴

柳 琴

琵琶

中 阮

定音鼓

大堂鼓

鈴 鼓 鑼

大軍鼓

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大 提

Detailed description of the musical score: The score is for page 35 and features a variety of instruments. The woodwinds (柳笛, 曲笛, 噴呐) and reeds (高音笙, 中音笙) are mostly silent, with some activity in the 5th and 6th measures. The string section (揚琴, 柳琴, 琵琶, 中阮, 大提琴, 倍大提) provides a rhythmic and harmonic foundation. The 揚琴 plays a steady eighth-note pattern. The 柳琴 and 琵琶 play melodic lines. The 中阮 plays a rhythmic accompaniment. The 大提琴 and 倍大提 play a bass line. The percussion section (定音鼓, 大堂鼓, 鈴鼓鑼) provides a strong rhythmic drive. The 定音鼓 plays a pattern of eighth notes. The 大堂鼓 plays a pattern of eighth notes. The 鈴鼓鑼 plays a pattern of eighth notes. The 高胡, 二胡, and 中胡 play melodic lines, with the 高胡 and 二胡 playing a long note in the 5th and 6th measures.

梆 笛

曲 笛

噴 呐

高音笙

中音笙

揚 琴

柳 琴

琵琶

中 阮

定音鼓

大堂鼓

鈴 鼓
小 鑼

大 鈸
吊 鈸

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

倍 大
提 琴

pizz

柳笛

曲笛

唢呐

高音笙

中音笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

定音鼓

大堂鼓

鈴鼓小

大軍鼓

pp \longleftarrow \longrightarrow f

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大提琴

柳笛
 曲笛
 唢呐
 高音笙
 中音笙

揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮

定音鼓
 大堂鼓
 鈴鼓
 小鑼
 大軍鼓
 吊鈸

高胡
 二胡
 中胡
 大提琴
 倍大提琴

