

民族管弦樂總譜

吉慶的大鐘

Henry Clay Work作曲
林殷宇編曲



古風的鐘

林殷宇編配

Andantino ♩ = 84

笛子 *mp* [5] 10

高音笙 *ppp*

中音笙 *p*

揚琴

柳琴 *mf*

琵琶

中阮 *p* [5] *mp*

大阮 *mp*

古箏

鋼片琴 *mf*

定音鼓

打擊一 *p* 【串鈴】

打擊二 *ff* 【鐘】

Andantino ♩ = 84

高胡

二胡

中胡

大提琴 *pizz* *mp*

倍大提琴



高音笙

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

二 胡

中 胡

大提琴

[15]

高音笙

揚 琴

柳 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

鋼片琴

二 胡

中 胡

大提琴

[20]

[20]

30

笛子 *tr* *tr* [25] *tr* *tr*

高音笙 *mp*

中音笙 *mf*

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

打擊一 *p*

打擊二 【木魚】 【三角鐵】

二胡 *pp* [25]

大提琴 *solo* *mf*

==

高音笙

中音笙 *p*

扬琴 *mp*

琵琶 *mf*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

古箏 *mp*

高胡

二胡

中胡 *mp* pizz

大提琴 *mp*

40

笛子

高音笙 *mp*

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶 *mf*

中阮

大阮 *mp*

古筝

钢片琴

定音鼓

打擊一

打擊二 【三角鐵】 *p*

高胡 *mf*

二胡 *mp* unis.

中胡 *mp*

大提琴 *arco* *mp*

倍大提琴 *pizz* *mp*

45

笛子
高音笙
中音笙

扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮

古筝

钢片琴

定音鼓

打擊一
打擊二

50

高胡
二胡
中胡
大提琴
倍大提琴

Detailed description: This page contains two systems of musical notation. The top system includes parts for Flute, High Oboe, Middle Oboe, Yangqin, Liuqin, Pipa, Zhongruan, Daerhu, Guzheng, Steel Piano, Gong, and Percussion. Measure 45 starts with rests for most instruments. From measure 48 onwards, the Flute, High Oboe, and Middle Oboe play sustained notes. The Yangqin, Liuqin, Pipa, and Zhongruan play rhythmic patterns. The Daerhu and Guzheng provide harmonic support. Measure 50 begins with dynamic markings: mf for the Flute, High Oboe, and Middle Oboe; pp for the Gong; and f for the Percussion. The Steel Piano and Gong play sustained notes. The Daerhu and Guzheng continue their rhythmic patterns. The bottom system includes parts for Erhu, Shuanghu, Zhonghu, Duitian, and Beiduitian. Measure 45 is mostly rests. From measure 48 onwards, the Erhu, Shuanghu, and Zhonghu play rhythmic patterns. The Duitian and Beiduitian provide harmonic support. Measure 50 begins with dynamic markings: mf for the Erhu, Shuanghu, and Zhonghu; pp for the Duitian; and f for the Beiduitian. The instruments continue their rhythmic patterns.

55

笛子
高音笙
中音笙
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
钢片琴
定音鼓
打擊一
打擊二
高胡
二胡
中胡
大提琴
倍大提琴

箫子 [60]
 高音笙 mf
 中音笙 mf
 扬琴 mf
 柳琴 mf
 琵琶 mf
 中阮 mf
 大阮 mf
 古筝 sliss.
mp
 钢片琴
 定音鼓 p
 打击一
 打击二 【三角铁】
【钟】
 高胡 [60]
 二胡 mf
 中胡 mf
 大提琴 mf
 倍大提琴 mf

70

笛子

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

钢琴片

定音鼓

打擊一
打擊二

【吊鉸】

70

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大提琴

75

笛子
高音笙
中音笙
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
钢片琴
定音鼓
打擊一
打擊二

【三角鐵】
mp

高胡
二胡
中胡
大提琴
倍大提琴

箫子 [80]
 高音笙 mf
 中音笙 mf
 扬琴 mp
 柳琴 mf
 琵琶 mp
 中阮 mp
 大阮 mf
 古筝
 钢片琴
 定音鼓
 打击一
 打击二 【木鱼】 【三角铁】

高胡 [85]
 二胡 p
 中胡 mp
 大提琴 pizz
 倍大提琴 arco
pizz

rit.

笛子

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

钢片琴

定音鼓

打擊一
打擊二

【三角鐵】

90

笛子

高音笙

中音笙

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

钢片琴

定音鼓

打擊一
打擊二

rit.

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大提琴

90

高胡

二胡

中胡

大提琴

倍大提琴

arco

mp

pp

pp

pp

pp

