

苦咖啡

袁龙 词
袁龙 曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 76$ 充满回忆 抒情地

($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} 1 - - \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} 2 - - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} 5 -) \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} 1 - - \mid$

1. 黑夜里

2. 春天里

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid 2 - - - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} 5 - \mid$

有两颗 明亮的星星， 那是你那双 明亮的眼睛。
有两朵 并蒂的花儿， 那是你充满 憧憬的磁性。

$\underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 3 - - \mid$

蓝天里 有一朵飘动的彩云， 那是你
秋季里 有一树累累的硕果， 那是你

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \mid 3 - - - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} - \mid$

点缀故乡的盛情。 每当夕阳西下的时候，
亲手种植的回应。 每当夜幕降临的时候，

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \cdot \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \mid$

我就想起了许多年前的离别，或许一种刻骨铭心
我就想起了若离若现的细雨，或许一种依依不舍

$\underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \mid$

的思念，就已经在等待中打下烙印。打下
的告别，就已经在岁月中雕琢成印。雕琢

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} - - : \parallel (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} -) \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} - - \mid$

烙印。 D.C. 手捧着
成印。

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} 3 - - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - \mid$

一杯原滋原味的苦咖啡，细细品来慢慢回味。

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \cdot \mid \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} - \mid$

思念或许就是一段距离，回望或许让思念

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$

更加纯真。人生在等待中慢慢地重塑，有苦才有

$\overset{1}{\underline{2}}$ 3 - - | $\underline{1 \overset{\frown}{6} 1}$ 5 $\overset{6}{\underline{3}}$ - | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ $\underline{3 \ 2 \ 3}$ - | $\overset{\frown}{\underline{2 \ i \ 6}}$ $\underline{3}$ - |
 甘 甜, 没 有 经 过 打 磨 的 咖 啡 豆, 那 有
 $\underline{1 \ 6}$ $\underline{1 \ 3}$ $\underline{2}$ - | $\overset{\frown}{\underline{5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 6}}$ - | $\underline{1 \ 6 \ 1}$ 5 $\overset{2}{\underline{3}}$ - | $\underline{5 \ 6 \ 6}$ $\underline{2 \ 5 \ 3}$ - |
 耐 人 寻 味 的 苦 咖 啡。 没 有 经 过 打 磨 的 咖 啡 豆,
f $\overset{\frown}{\underline{2 \ \overset{2}{i} \ 2 \ 3}}$ | $\overset{\frown}{\underline{3}}$ - $\underline{5 \ 6 \ i \ 7}$ | *mp* $\underline{6}$ - - - | 1 $\overset{p}{\underline{6}}$ $\overset{\frown}{\underline{1}}$ - | 1 - - - ||
 那 有 耐 人 寻 味 的 苦 咖 啡。