

远远的玫瑰

袁龙 词
袁龙 曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 93$ 抒情地

($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2 $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 2 - | 3 $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 3 - | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 1 -) | $\underline{\underline{6}}$ 3 | 2 $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 2 - | 5 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 3 - |

1. 远远的玫瑰， 远远的盛 开。 木质的乡 音，
2. 远远的玫瑰， 远远的盛 开。 那位俏佳 人，

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 2 - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - | 5 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{i}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 3 - | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ |

点燃着风 采。 红红的脸 庞， 靓丽着家 园。 久违的
为 何不再 来。 绿绿的身 枝， 装扮出风 景。 思念的

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2 - | 5 6 | 7 - | $\underline{\underline{i}}$ $\underline{\underline{i}}$ 6 | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{i}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 3 - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{i}}$ $\underline{\underline{i}}$ 6 | 5 6 7 | $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ - :||

热 烈， 渲 染 出， 渲 染 出 情 感。 渲 染 出 情 感。
味 觉， 已 悄 悄， 已 悄 悄 走 远。 已 悄 悄 走 远。 D.C.

^{2.}
 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{i}}$ 6 | $\underline{\underline{i}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5 3 | $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ - || ($\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 3 - | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 1 -) |

已 悄 悄 走 远。

5 - | 6 - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 6 - | 2 - | 3 - | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 3 - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 3 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 1 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

啊， 啊， 玫瑰 啊 玫 瑰 远 远

3 - | $\underline{\underline{i}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 6 - | 6 $\underline{\underline{i}}$ 6 | 5 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 3 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 1 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

的 盛 开， 留 在 我 心 中 的 思 念。 却 在 任 何 季 节， 都 难 以

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 3 - | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 2 - | 5 6 | $\underline{\underline{i}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 3 $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{i}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 3 - |

打 开。 难 以 打 开。 我 把 思 念 作 为 寄 托， 在 你 的 花 蕊 中，

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{i}}$ | 6 3 | 3 $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 7 - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{i}}$ | 6 3 | 3 - | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ |

可 否 存 储 那 段 永 久 的 爱 恋。 可 否 存 储 那 段 永 久

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 6 - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{i}}$ | 5 3 | $\underline{\underline{7}}$ 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

的 爱 恋。