

偏 偏

1 = B $\frac{4}{4}$
♩ = 79

演唱：银临&Sihan

迟意 作词
Sihan 作曲
春雾秋云 记谱

$\underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 2\ 0\ 0\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 2\ 0\ 0\ \underline{3\ 5} \mid$
淋过 断桥雨， 恋过巫山云。 孔雀 东南去， 凤凰壁上题。 无非

||: $\underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 5\ 3}\ 3\ 3\ 5 \mid \underline{6\ 7\ 6}\ \underline{5\ 3}\ 3\ \underline{5\ 3} \mid 6\ 6\ 0\ \overset{3}{\underline{6\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{3\cdot 2}\ 2\ 0\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid$
书中痴情 戏， 只怕 人间多别离。 平生 爱恨 谁又能 缺席？ 他似天和
人间多怨 侣， 此生 偏为一人去。 平生 爱恨 谁又能 缺席？ 他似桥和

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ 5 \mid \underline{3\ 2\ 5}\ \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ 5 \mid \underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid$
地， 我是云霓。 在他眼波 里， 与春秋迁徙。 又似潮和
驿， 我是羁旅。 奔逃九万 里， 枕上他手臂。 又似朝和

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ 5 \mid \underline{3\ 2\ 5}\ \underline{5\ 0}\ \underline{3\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 3\ 3}\ \underline{5\ 5}\ 0 \mid 0\ \underline{0\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid$
汐， 我是池鱼。 终不能 擦肩一遇， 终不能一遇。
夕， 我是白驹。 余生也 片刻而已， 只片刻而已。

$\dot{1}\ (\underline{\dot{6}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}) \mid \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}}\ 6\ 0\ 0 \mid \underline{0\cdot \dot{3}}\ \underline{\underline{\dot{6}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}}}}}) \mid \underline{\dot{3}}\ \underline{0\ 5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \dot{1}\ (\underline{\underline{\dot{6}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}}) \mid$
终不能一遇。
只片刻而已。

$\underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}}\ 6\ 0\ 0 \mid \underline{0\cdot \dot{3}}\ \underline{\underline{\dot{6}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}}}}}) \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ 0}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 2\ 0\ 0\ \underline{1\ 2} \mid$
抱过 蓝桥柱， 哭过长门曲。 蝴蝶

$\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ 0\ 0\ \underline{3\ 5} : \parallel \overset{2.}{\dot{1}}\ (\underline{\underline{\dot{6}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}}\ \underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}}\ 6\ 0\ 0}) \mid$ (尾奏略) ||
久磨砺， 劳燕各东西。 听惯