

# 疼爱妈妈

车行 作词  
戚建波 作曲

♩ = 72 中速、饱含深情地

声韵琴殇制谱

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a *mf* dynamic and a *cantabile* marking. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

6

The second system begins at measure 6. The vocal line has a whole rest followed by a half note with the syllable '啊' (a). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including a key signature change to one sharp (F#) in the right hand.

10

The third system begins at measure 10. The vocal line features a long melodic phrase with a slur. The piano accompaniment includes a *fp* (fortissimo piano) dynamic marking. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

2 17

二 颗 心 融 化 着  
二 颗 心 紧 围 着

*expressivo*

21

酸 甜 苦 辣  
春 秋 冬 夏

一 双 手 每 日 每 夜  
一 双 手 风 里 雨 里

25

忙 活 着 家  
遮 挡 着 家

泪 水 的 肚 里 咽  
香 的 给 婆 婆

29

零 钱 的 省 着 花 娃 娃 一 把 情 一 把 爱 把 把  
甜 的 给 娃 娃 一 把 情 一 把 爱 把 把

33

儿 女 拉 扯 大 疼 爱 妈  
日 子 过 成 画 疼 爱 妈

*f* con anima

37

妈 我 疼 爱 妈 妈 替 家 里 妈 妈

4 41

操 点 心 帮 妈 妈 干 点 啥 话 疼 爱 妈  
操 点 心 陪 妈 妈 说 说 话

45

妈 我 疼 爱 妈 妈 疼 爱 妈 妈

49

就 是 听 妈 妈 话 D. S. (第二段)

*mp* *espressivo*

放慢一倍