

珍珠

1 = $\sharp F$ $\frac{6}{8}$
♩ = 49

演唱：银临

慕清明 作词
银临 作曲
春雾秋云 记谱

(0 3 5 | 6· 765 3 2 | 2 3 5 7· | 6 2 3 7· 17 | 6· 6· | 6· 6·) ||: 1 7 5 3 2 5 |

夕阳到海面作
心在心事里颠

3· 0· | 1 7 5 3 2 5 | 3 2 2 3 2 3 | 6 1 7 5 | 3 2 1· | 1 2 3 2 2 | 2 3 0· |

客，白云殷勤替晚霞赶车。写给你的信托付长风，不知寄去哪了？
簸，人是分开后才会铭刻。隽永的传说都别点破，结局便是好的。

1 7 5 3 2 5 | 3· 0· | 1 7 5 3 2 5 | 3 2 2 3 2 3 | 6 1 2 5 | 3 6 7· |

终于我学会割舍，也学会怎样察言观色。皓月当空要掬水接着，
(3 2)

直到我重归浮沫，随风旖旎为浪花半朵。你眼中奔涌天地广阔，

1 2 1 7 5 | 6· 0· | 6 3 2 3 2 1 | 6 2 3 2· | 6 2 3 2 5 | 3· 3· | 6 3 2 3 2 1 |

梦要独自跋涉。有谁不曾期冀投身远方？每段荡气回肠。少年成为他想
我如何忘记呢？有谁不曾期冀投身远方？每段荡气回肠。少年成为他想

6 2 3 2 1 | 7 6 7 1 2 | 7 6 6 3 | 6 3 6 5 2 | 3· 0 3 | 6 3 6 5 2 | 3· 0 3 |

要的模样，就是岁月最好奖赏。别叹息太多告别，至少相遇很真切。一
要的模样，就是岁月最好奖赏。别叹息太多告别，至少相遇很真切。摇

6· 5 3 | 3 2 1· | 1 2 3 2 5 | 6· 6· | (间奏略) :|| 6· 6 3 | 6 3 6 5 2 | 3· 0 3 |

生中悲喜更迭，回忆添满空缺。歌。天涯浪迹的白雪，念
曳着盛放枯竭，时间从未停

6 3 6 6 7 5 | 3· 0 3 | 6 5 5 3 | 3 2 1 1 | 2 3 1 2 3 1 | 6· 6· ||

念不忘山川蝴蝶。听说有人辜负黑夜，偏要点亮人间的月。