

被害妄想携帯女子 (笑)

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

被害妄想手机女子 (笑)

スズム 作 词

ギガ 作曲 调教

$\text{♩} = 132$

$(\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid$
 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6}) \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \mid$

『ゆるさないよ』。

$\parallel : (\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{!} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{!} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}) : \parallel$

$\parallel : \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid$

1. あ の ひ と は ホ ラ を ふ き ま し た、 と つ じ ゃ い じ ぼ ん の う ま る み え に。

2. そ の ひ と は や っ ぱ り う そ つ き で、 [だ ん せ い と か ぜ ん ぜ ん し ん じ な い]。

$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} - \mid$

う そ つ き だ け を み す か し て つ げ る、 ま か ふ し ぎ け い た い。

だ れ に い う で も な い ひ と り ご と を か ざ し ち ゃ う ba ka ba ka。 ま

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid$

ひ ょ う て き は あ の お ん が く じ ん、 か ん げ ん た れ に よ し ょ う い ぐ み こ み。

$\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \mid$

た な る け い た い、 こ ん ど は あ の ひ と に、 う ま づ ら な の に ス タ ー づ ら さ ん。 た ら

$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{\sharp 2} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{!} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{1} \mid$

こ い ご こ ろ さ え ふ み つ ぶ し て、 あ そ ん だ あ の と き の わ た し も — す

$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid$

し こ ん で わ た し も よ ん で さ、 お と め ご こ ろ く い も の に し て た。

$\parallel 1. \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{3} - - - \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \mid$

き だ っ た あ こ が れ て た、 『な の に な ん で』

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid$

§1,3. め い も う じ ゃ し き ょ う も あ ゆ ん で く、 せ い ぎ と か て い さ い き に し て。

2. め い も う じ ゃ し き ょ う も あ ゆ ん で く、 あ や し げ な け い た い に ぎ っ て。

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{\flat 3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{\flat 3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid$

ひ が い し ゃ と じ し ん、 た な に あ げ た エ ゴ イ ズ ム と ク ソ ス タ ン ス。

ど う ぎ だ と じ し ん、 た な に あ げ た エ ゴ イ ズ ム と ク ソ ス タ ン ス。

$\parallel 1. \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} : \parallel$

「わ た し は わ る く な い、 ア イ ツ が か が い し ゃ」。

2.
 3 3 2 3 3 0 2 | 2 3 7 7 1 7 5 | 3 3 2 3 3 0 5 | 5 3 3 5 3 2 |
 し ん じ つ と も う し ん、ハ マ リ こ み。 あ ら さ が し お に さ が し で。

3 3 2 3 3 0 2 | 2 3 6 1 2 3 6 | 6b3 2 1 2 1 2 3 | b3 3 2 1 2 1 5 |
 か く れ ん ぼ、 か い さ い。「ほ ん と う の う そ つ き は ど こ の だ れ だ ろ う ね」。

5 6 - 5 . 6 | 6 . 6 1 1 - | 1 2 - 3 1 . 2 3 | 3 . 5 6 6 - |
 も う い い か い ? ま だ だ よ。 あー

5 6 .. 6 3 . 5 | 5 . 2 3 3 2 1 6 6 2 3 | 4 - - 4 5 | 6 5 - - - 0 X |
 み つ け た、 「あ な た だ け は ぜ っ た い に に」。

4/4 (6 0 6 0 6 . 6 6 5 | 6 0 6 0 6 . 6 6 b7 | 6 0 6 0 6 . 6 6 5 | 6 . 6 6 5 6 6 6 |

6 0 6 0 6 . 6 6 5 | 6 0 6 0 6 . 6 6 b7 | 6 0 6 0 6 . 6 6 5) | 0 6 6 6 6 6 6 |
 『ゆ る さ な い よ』。 D.S.

3.
 3 3 2 3 3 0 2 | 2 3 7 7 1 7 5 | 3 3 2 3 3 0 5 | 5 3 3 5 3 2 |
 う そ さ が し け い た い、な り ひ び く。「つ ぎ は だ れ」、テ ン シ ョ ン あ げ ぼ よ。

3 3 2 3 3 0 2 | 2 3 6 1 2 3 6 | 6b3 2 1 2 1 2 3 | b3 3 2 1 2 1 5 |
 つ う た つ に こ ん ら ん、「わ た し じ ゃ な い な ん で た だ の ひ が い し ゃ な の に」。

6 0 6 0 6 6 0 6 | 0 6 0 6 0 6 1 | 6 0 6 0 6 6 0 6 | 6 6 6 6 6 5 6 (6 |
 「あ な た が う そ つ ぎ だ、し ん じ ゃ え bye bye」。

||: 6 6 6 1 1 1 | 2 2 2 3 3 3 3 3 | 6 6 6 1 1 1 | 2 2 2 3 3 3 3 5 :|| 6 0 0 0) ||